

حرف الله الما م يا درى جي- ايل - شها كرداس ا مرکین- یو- یی مشن گھرانواله امريكن سركك شوسيشي كو لئ

لو دباینه ایخیشن سیس با دری ای - پی نوش صاحب ابتهام سے چیا سام ۱۸۹

ولد ٠٠٠

وقعهاول

فهرست مضامين مقصدا ول

ļ					
صفحہ ا س	. بي <u>ا</u> ن مين ٠٠	ں اورا ب <u>ا</u> ان کے	- ل <i>اور کا</i> ث:	باجبر- باب -عَة	44
۳.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	غل کے بیان میں	م فضرا ول - ع	1 44
14 .		صمیرے سان میر		, -	
19 .		مے بیا ن میں .			
				ر ایاب - د نبات	وور
. سرم		کے بیان میں · مامی کے بیان میر		_	
٤	بكاكينا كالم صور	میں کہ کامل نہر	سبات کے بیان	را باب- ا	ده تکریمه موسمه
۳۸ .	•	ىپى ہى-عقال محبر د ^غ	_		
٠ ٨٨	ك ميس	سیب کے سا	ميفي <i>ت اله</i> ام بال	یا باب ۔ سا	وكا
٠ ٨٨		لىل ئىرى. رىم	الهام مامليل	. فصل ول_ 	
۲ مر ۲ م		کا تحریری مرونا	1		
- , •		• • • • • •	ا (معررتان ک	فصل تسوم_	

فهرست مضامين مقصد دوم



ہمارے مک بہندوستان پرو ہ زمانہ آگیا ہوجس ہیں تورب اور آمرکھا کی برقسم کو تعلیم کا اثر بونے لگاہی۔ جس میں سے ایک رنگ بہہ ہم کہ دینی معا ملات میں لوگ آواہ خیالوں میں المجھ رہے ہیں اور وہ بھی اِسلئے کہ بائیسل مقدس کونہ مافیں حوفداوند کر ہے نے البخالہ ام سے بنی آو م کی ہوا ہت کے گئے بخش ہی۔ عقل کی سروی کا بہت چرچا ہم۔ این البنام سے بنی آو م کی ہوا ہت کے گئے بخش ہی۔ عقل کی سروی کا بہت چرچا ہم۔ ایسف جموٹوں سیمھے موئے میں کہ البامی کتا بوں کے مائندوا الے عقل کو خل نہیں دیتے مالانکہ وہ لوگ اباع ش کی نسبت عقل کے مرتبہ نونسیات کے زیاد ہ ترقائل میں اوالہ می البی بھی عقل ہی کو نما طب کر تا ہم دانسان نمی عقل ہی کو منا طب کر تا ہم دانسان نمی عقل دورہ ہو سے کے عقل کو علم اور ہوا سے ولیسکتی ہم واسی طرح مکن بم کہ خدا کی عقل بینے الب کی عقل کو مدائی عقل کو علم اور ہوا سے ولیسکتی ہم واسی طرح مکن بم کہ خدا کی عقل کو عالم است ولیسکتی ہم واسی طرح مکن بم کہ خدا کی عقل کو عالم است و سے بسی ایس رسا ایک میت الالها م سے تحریر کیونے سے النسان کی عقل کو مدائیت و سے سکے بیں ایس رسا ایک میت الالها م سے تحریر کیا ہو ور است و سے بیں ایس رسا ایک میت الالها م سے تحریر کیونے سے النسان کی عقل کو مواسیت و سے سکے بیں ایس رسا ایک میت الالها م سے تحریر کیونے کے دریا ہو سے سے دیں ایس رسا ایک میت الالها م سے تحریر کیونے سے دریا ہوں ایسان کی عقل کو مواسیت و سے سکے بیں ایس رسا ایک میت الالها م کے تحریر کیا ہو دریا ہو سے سکے بیں ایس رسا ایک میت الالها م کے تحریر کیونے کیا کہ میت الالها می کو تحریر کیا ہوں کیا گھوں کیا ہو کہ کونے کا کہ میں کو کو کو کو کو کیا گھوں کیا ہو کیا گھوں کیا گھوں کیا کی کو کو کو کو کو کیا ہو کو کیا گھوں کیا گھو

یمپنوض بی کدان خیا نوں اور تحویزوں کے مقابل ہیں جن یں نوگ اُسے جے جاتے ہیں واضح کی جانے ہیں واضح کی جا وہ وہ وہ وہ وہ وگر عقل کے الها مالئی میں کیا حکمت ہوا ور قال سے برحکواسیں کی جانوں کہ وہ وہ وہ وہ وگر عقل کے الها مالئی میں کیا حکمت ہوا ور تو المرس کی وانائی ہوتا کہ نہ حرف المح عقل ملکہ ہر آمنت کے نوگ جانیں کہ دیر عقب ہوتی کیا ہوا ور ترابوں سے مسیمی عبائی میں اجنوا یا ن میں تقویت یا دیں جوز ما نہ سکے خیا نوں اور ترابوں سے گھبراتے ہوں۔ خداوند ہماری مدوکرے۔ آمین ب



عقل اوركا فنتس اور ايمان كيبيانين

یهدامر برین اورلاکلام برکه خالق نے نیچری انسان کونیچر پیش معقول اورخوری سامان دیکر سبایا تھا۔ تاکہ نہ حرف علوم دنیا وی میں ملکہ تعلیم اورعمل اخلاق میں توشی سلمان دیکر سبایا تھا۔ تاکہ نہ حرف بنی آ د م کی دنی اور دنیا وی تاریخ تا حال نشا پرہوملکہ آنہا ہمی نرمب طبعی کی صدافت اورانسان سے نیچری سامان برگواہی دنیا ہی اسبال مسحد نے سے بہت میں مامان کا اندازہ کریں۔ اورنب ہم الہام مسحد سے بہت من لفت کرسکھینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اس کی بیاتو از حدسخت منی لفت کرسکھینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اس کی بیروی کرنے برا ما وہ مروبگے۔ اور ہمارے نز دیکے تھال اور کاشت اور آغیان وہ قدرتی سامان کیا

فصل اول عقل كے بيان ميں

عقل روح الساني ميں وه توت برحوبوجتي بر-حقيقتوں اورصداقتوں كومعارم كرتى

ایک شی باخیال کا دوسرے سے تھا بلہ کرتی اور ننتیج نمالتی ہے۔ اُسکی عوْر وَفکرو بس میں دوقسم کے امور ثنامل میں ایک بآطنی دوسرے طآہری۔ باطنی وہ جواس کے اندرونی ما نا دمینی دائره کے متعلق میں۔ اور طاہری وہ جوعالم سرونی کے متعلق میں۔ قسم اول میں و ہ اپنی اندر و نی حرکات کومعلوم کرتی اور جانحیتی ہٰ اور قسب و و مریقیل عالم ظاہری کا علم حاصل کرتی اوز موجب اپنے انصا ن کے نیتیجے ظاہر کرتی ہے۔ سردو حال میں و ہ اسپنے تنیں عالم کرتی ہی - واضح موکہ کائنا ت میں صد قبتیں ایک ہے ہے۔۔ کی بنيير مب-نيكرچسماني مب يخفلي ميرا در خلاقي مير- ا در پيراگران صدافتول مير سيكونی یا اُن کے متعلق کوئی امرتبوت طلب یا قابل نبوت ہو تواُن کی فکر تحب س میں بسیاہی وُّه به اختنیارکرتی ہو جومناسب مو - ا وراگر کوئی برہیمی ہونواُ سکاعلم روح کے ثیقن فواتی کے متعلق موتا ہو۔ ایسا اعلیٰ حوبرانسان کو دمکر خالق نے اُسے اس عالم میں رکھا آاکہ نه صرف اس موجو دات کی چیزول برغور و فکرکرکے و علم وسمنر دریا فت کرے جانسان ہرزہ نہ میں کرتے رہے ہیں۔ بلکہ خالق کی مرضی علوم کرے اور اپنے فرانین کے علم وعمل کے کیے کوشسس کرہے۔غرض کرعفل ابنیان کی دینی اور دنیا وی علومات کا ذریعہ عُهِهِ إِيالًا ﴿ ہم عقل کے اسی فذرماین رکھاست ہمیں کر سکتے کمیونکہ حیدامور میں جو بداتہ عقل کے ستعلق ہیں اورجن کی نسبت صبح خیال رکھنا ضروری نجر- اُن میں سے آق ل طریق علوات عقلیہ ہو- جاننا چا ہنے کوعفل کے لئے پہلے علم فروری بغیرکسی ٹوکے علم آنے کے روکسی جنر

ىبت كېچىنىنىي كېرىكىتى نىرخىيال كەسكىتى بىر- اورىيىدىلى بوخ كەيتان دواتقال كى بنايا ھەرت^{ە دە} سى - مرمعلوم كرنا جابئ كعقل كاطرني تحصيل علم كيا بى + عقل نزات خودالسي نهس كدملاك يكيكسي مركو سرشتاً جانتي موالساكه انسان بيدا موتے *ہی سرچیز* ما صد*اقت کا خیال با علم رکھتا ہو ایکر عقل کی گُل معلو مات مکتسبی ہیں۔ حال* كى موئى يسبكهي موئى مي - كدُنّى عَلَم البي كے حامی البت كينيكے كم عقل نسان ميں خداكا الهام ي- اورج كرسب انسان صاحب عقل من اسِلے سب كوالهام موتا ہج-اورامِضال كے مطابق الهام ندالسان كى اورنه خداكى مرضى سيحآ تامج مگر ضرورتًا اور ستحقاقًا عقل كامج-عقل خود سخود عالم مر اسكى سرشت ہى ميں ہوكہ بدون درميا تى كے عالم سرو مكر درم الى بيب بائتیں ښا و ځی فلاسفی عل کومنسوب کر تی ېږ - الاعقل کا طربق معلو مات ایسا بنہیں ہږ جب تجربه سيمختلف اشيار بإصدا فتول كانهبت ياتفوژا علمآ باتوعقل أن معلوم شده مين تسطيفن کو ملا درمیا نی یا ملا دلیل کے ما ن نستی ہو۔ اوبعض کی نسبت بنطقی طور خست یار کرتی ہو۔ اور <u>اُسکے</u> مطابق فیصله دیتی م بیسی عقل می مدید کمکی که مدیدی صدا قتون اور دیگر حقیقت کوجان اورمان ليوسى -جوصدا قتيل مقابله كرك معلوم مونيوالي من أنكامقا بله كرس اورحوايني ذات میں صریح صدافت کے سوا اَ در کھی نہیں میں اُٹکو ملاحون دحرا اور حجبت اور دلسل کے مان نیوے اورایسے اموراُس کی ذاتی آیان کے سعکت میں۔ گر ہرِ حال ضرور ہو کہ مبرنوع کی صداقت خوا م برہی موخوا ہ ورسری اُسکے ساسنے آ وسے یا کیجا وسے میٹیز اُس سے کہ وہ اُن کی عالم مر سکے۔اُسکے لئے ضرور بنیں بُرکہ فلاسفروں کے خیال پیش کئے جا دیں ہرانسان کو حاسبئے کہ اسبنے استے صلی یا ابتدا ئی تنبقن رغور کرسے

خيال كرك كدفلان فلال امركا لقين سطيح أكرا حبكا نتيجه بهيم وكا كمعلم لدتى باحساس ی شو سے کچھنہیں ہے۔ اورا گرہی تو ہیہ کرسسے ضعول میں شدہ ا دراُ سکے تعلقات کوعلوم ىرنا يا دريا فت كرنا ہى -غرضكە عقل نداتهى عالم نہيں اِلّاطا اب علم ب<u>رخوا د</u>كسق م كاعلم يا بنرم ہم علی *وعلی حال کرنے میوئے پاتے ہیں - ندمسائل الہیات اور ندمسائل دنیا دی لیسے ل*دتی سے معلوم موستے میں۔ حبیب الدتی علم اللی والوں کا کھان ہو۔ جنانحیہ برون نیجرکے خلاکا یا بوں کہیں کہ ایک خارجی خداے خالق کاخیال نہیں کرسکتے۔ اسلئے خالق کا علم تحصیلی بونه کدارتی - ۱ دراگرخال اورمحلو ق مین محید سبت ندم و توکسی خال کا حبال یاعلم مربخ بر سكنا - فدرت في يون بي مغرركما بي * ىعض مابىتى مېن حنكو <u>معضع</u>علم لدنّى كے ثبوت مين مي*ن گرستے ميں - او لاً -* ايني سَتى-نطبیق نفسی- بیرونی ما آمیت - نیچیر کی مکیسا نی مر*ضی کی آزا دگی - تمیزنیکی اور مری یس*یبه وراستے تیجیس منبت - وقت آور تسبت - اِنکی نسبت کہا جاتا ہم کہ ہیر انسان کولدتی طور سے معلوم ہیں۔ گرمہیں حجے بہنیں علوم ہ^{و ہا} کیو مکہ ہیر نو وہ برہی *صفیتیں ہیں جنہ بی* علی مدون دلیا مے تسلیم کرلتی ہو۔ بیبرانسی مدیبی میں کہ ایما لیقین ولانے سے لئے ولیل کی گنجالی تا ک میں رکھتی ہیں۔ اور نہ دلیل سے تابت ہی مرسکتی ہیں۔ لیک عبقل ان کا علم مایت ہی اُنیاز ما اِن لا فی ہے۔ اِس ایمان سے پہلے علم صرورہی۔ بیبدصد قبتیں اپنا علم علی گر یا جبرا کجشتی ہیں۔ اور میب بنیں کدان با توں کا علم انسان کو پیلیے سے موتا ہو۔ گران بہی صداقتوں کا علم باخیال ہی خارجي طور رينېس آيا - نانياً و د بايتن جوانسان ميش حيوان طلق ڪيم صبيا ٻني وي + معل كى ايكينية ساكني وترى صاحبك رسالد نرب ورفق ناستول تفهرتا بر- حياني مقا بادكرك ديجه لو-

می خوہ*ش اور*شہوت وغیرہ ہم مان کیتے ہیں کہ ایسنان میں شل حیوانوں سکے لدتی میں کمپونک ہم د سکھتے میں کہ بہہ خواشیں مرون تحربہ کے طاہر موتی میں 🖈 حروهم الركها جائ كدونيام براسي بزرك فنآعوا وفعلسوف اورموجدا لنهيات بهو سُمِي حِبْوِں نےصداقتوں کو فی العنوریا دفعتًا بدون محاظ یا حاجت اسکے حلقات بالسنبت كيمعلوم كميا- اولعض المن فهم مي هنبول في غير عمولى سوچ و كها أي مركو اكد ذريانيا چنروں سے سے بروا موکر حرف صدافت ہی کو جایا یا ۔ آج کل بھی ایسے دعوے اِ دخراہم سننے میں آنے میں حس سے متیجہ مید لکا راجا مائر کران لوگوں میں انسی ففسیلت اُن صدا قتوں کے لدتی مونے کے سبب سے بریعنے اُن صدافتوں کا عام تحصیل نہیرلدتی ہو- *ا درابسلئے* دخل الٰہی کی حاحبت نہ تھی۔ ا ور نہ حق*ل نخر کیب* ظاہری یا باطنی کی محتاج ہوگئ خرب غور کرنے سے معلوم موتا ہو کہ ہم موت وہمی خیال ہوا ورحقیقت کے برخلاف ہو * ا و القائی قرار در این کا دیم زورکرتای تو میر مرخمال کو اِلقائی قرار دریا ہو کیونگر اُسکے اسباب کوہنس دیکھتا اور نہ اُن خرا ہوں برموجیا ہوجوالیسے خیالوں سے عاید ہوتی ہم آ اورنداس بات كى فكرر كمتابحكم آياحقيقت مركسى صداقت كوعلوم كماسى يابطالت كواو یا دونوں کی آمیرش کو۔ اور کہدستے ہیں کہ فلاں بات میرے دل میں إلقائی طورسے أ أن مربا ول سے أخمى بر - مكر العائى طورسے كميو كرا نى جبكر سوچے سوچے بورھے موسكے ادر ول سے بلاسبب کینو کر اُعظی۔ بھر تعض حالتوں میں فریب کھاکے یا دھو کا دینے کے سوت وغرض سے یوں بھی کہدسیتے ہیں کہ فلاں ا مرکا خدا کی طرف سے الہا م مواہر-اوروہ بعشيت إلقا ما علم لدتى اورول سع باين كميا جاتا بر-السي حالتول مي يادر كها حاسة

1

بعض مو قع معض امورها صداقتيع قال يسير حباري معلوم كرنستي بوا ومتيحه سبلاني بو - كوعف كا عمل حميا رمبتاً مى-دە درميا نى اسباب حنبول *نے اُسْمَتِيمة نک مُبِينج*ا يا-اُس نتخه كې تصيب**اك**ي نوشی یا غرور کے سب بحول جاتے ہیں اور بیں لوگ اینے عقل کے طربق معلومات کی نسبت وحوکا کھاتے یا غلطی کرتے ہیں۔ گرکسی صدا قت کوانسی حبلہ ی معلوم کرنابھی اسسباب يا تعلقات لازمى سية زاونبس موتا + ثَأْمَنياً - حب صدقتوں کی معلومات کے ختلات پر غور کرنے ہی توعقل کا الہام بے تھھ کا نامعلوم مو ماہی۔ بعضے عالم اوٹرلسیوٹ امکب صارفت کی نسبت بو*ں کہتے میں ا*ور بعضيرون اوراس حال من أس صدا قت كوصدا قت كهنيا دننوار موجا تا بركمونكه و ه ايك م مشتبه یهم تری کونه که صداقت -ایک کئ علومات کی صداقت یا بطالت کا اَوروں کو ا عتبار بنہیں آسکتا سوائے اِسکے کہ عقل کی کد تی معلومات طق کے اِکستا بی قاعدے سے ثابت كئے جا ویں۔لازم تھا كه اُسكے خيالوں كا بقين ووسروں كوبھى كەنى طور پرموما نەكە إكتسابي قاعدول كروسي مرويحيا حاتا بحكدوه وجدكتني الهام كا وعوى كرك لين خيالوں کو با سرلاتے ہیں اُ شکے خیا لوں کا اعتبار متھا بلہ کی روسے ضابعے موحا ماہوا درکھجی قائم موجاتا مى اور گاسى أستكے عوض كوئى نىيانسگوفد ئىلتا سى - اورىيلى ماتوں رزجيج دياجا با ہی - قدیم سے میں طور رہا ہم کدایک دوسرے کوغلط تھہرا تا سی ۔ نہ عرف عقلی فلسفی میں ملکہ وبني مين هي مي حال ريا بويريه برصون بعض عالمون اورجا بلون كي حيا لا كي بوحواييني خيالات یا معلومات کو اَ درول ریرو شرکرنے کی نمیت سے کہد وستنے ہیں کہ ہید با تیں لدتنی الها م کا اثر بهو- ادرأس اخلاف كاخيال نبيل كلف الرعقل كاطرتي علوات اكمتسابي بوتاتو خلاف مبي زموايد ثاً كُنّاً عَقَلَى عَلَمْ مُعَامِرً مَا شَرُولَ مِاسْتِبُولِ مِا تَعَلَقًاتُ كَ بِغِيرَ مِنْ مِهِما وروه فَلَاف بوعقل كوبي سبب عتكم يا القاً أي معلومات يا أو رنفطون بي يوكهبي كدكسي صدفت ياصافو کا دَفَتناً اتنجا نامنسوب کرنی مح وہ واقعی حقیقتو ں کے رخلا من کہتی ہی۔ مثلاً۔حب قدرتی صافو میں سے سَرائِک نیوٹن نے ایک میب کے بنچے گرنے سے قانو کی ششن دریافت کیا اور شروات نے کیتلی میں عباب کے زورسے اُس کے سربوش کونتحرک و مکیھا اور ملوم کہا کہ عباب سے اُ دراعلی کا مھی ہوسکتے ہیں۔ اورجب ڈاکٹر فرانکلن نے زمین پر دوجیزوں کی رگرشسے نشرار ننگلتے دیکھے اور دریا فت کیا کہ برق ابری میں پی سب ہم تو ظاہر ہو کہ بہہ تعلومات اُنہیں القانہ موئی۔ دفعتاً یا بے سبب نہ جانے گئے عقل دگیر مقدم اسباب سے بيروا ندرى - تعلقات يا وليل سية زاد موكركسنيتير يا صداقت مي كوجا كرين خدا في طور ہ کو نہ کہ انسانی -اِن فلاسفرول کی عقل رہبرونی اسٹیاء نے اٹر کیا اور عقل نے یو*ن وُ*ڑ سوكروه صداقتين دريا فت كين -إس امرين أنكيسا بن علم اورتجربه اورخيالات كي ۔ قو بدل اور اُس قسم کے خیا لات یا امورات کی فکرنے ملکر عقل کو و ہ باتیں دریا فت *کرنے* كالموقع ويا- ورنه عقل أس حالت مي مهول نه هي - ا در نه مجواع عل صداقتوں كا مقا بار كستى ہر حالانکہ بہبنتا ہے بزریعہ مقابلہ وغیرہ سے اُن کی عقل نے معلوم کئے یھے الہیات میں عمی علم بسيسامان يا بيسببنبي آجامًا -كوئي نتيه ما كوئي صداقت بأون تقدي سلسانه مالا إسباب كنبس أحانا كيونكم بيترأس سح كركوني الرضسم كا وعوي كرم أسكا إبنااور أورول كالتجربيرا ورسوتسايلي كي صحبت كالثر أسيكم دل ميكسيقد يبوتا ربيتا بي يشلا وكهيو فلاسفرلاك جوحواس كوعقل كئ معلوات كا فربعيه قائم كرتا ہم أس في علم فلسفة مي كينے

سے پہلے یا دیگر ہمبصر کو کوں سے خیالوں کو تول کرا منی عقل سے موافق اُ کا صبحے یا غلط ہو نالوم دیا اور و ه بانته عبی ساین کنیر حن کو بعضے لدنی اور بعضے القائی یا الها می کہننگے - مگر أنسكا طرتق معلومات منطعي قاعدس برميني تقايهبي حال أورشب شرست فلاسفرول كارائح وه نتیج جوائنوں نے درمایت کئے ضرور لینے سب رکھتے ہیں مسایل الہی المی المی میں مسایل یا بطالتیں دنیا سے بڑے نا مدار بزرگوں نے لوگوں کوشنا کیں وہ اُسٹے لدتنی یا القائی طورسے عالم ندمہوئے تھے ملکہ مکتسبی طور پر سکر ٹوں برس کے روایتی خیا لات او تعلیات اور تجربے دورا ورنز دیک کے تحریری اور روانتی اُنکی انگشت نمائی کے لئے موجود تھے شاگا جب سُقَرَاطِ فِي أَس زِها نے ہے لوگوں کو جوالہا مرتبانی کی روشنی سے بھرہ تھے اور مبشیتر عفل کی مرایت کے مطابق رفتار رکھتے تھے ایک علی ناظم اور نکی کی باست فعلیم دی- اور جب ا فلاطون نے سکھا یا کہ انسان الہع قتل میں شر مکی بیں اور نیجر کی صورتیں ازل سے خدا کے ارا وے میتھیں۔ تواُس حالت میں ا زحدعمیق مبنی کا م دیتی تھی -ا ورخدا کے رہتوراعل ا ورا منان کی روش کا ملاحظه کرنا ا ورا خلاقی با تول پر غور کرنا و ه سا مان تصحیح اُسوقت خدا نے قدرت میں انسان کو وہے رکھے تھے۔اُن لوگوں نے اِن با توں برغورکرکے این کو حالی ا وربهبر منتیج نخایے جبنفدرا کیے ہے۔ باب معلومات نے اُنہیں اُس زما مامیں گنجا میں کی گسفیا أنهول فيمعلوم كميا - كيونكم أس حالت ميں اُسنے إسقد زنہیں موسكت تصاحب فندراُ تكے لوہرے إلى فهمة ما حال درمافيت كرتے آئے ہیں۔ اگر و معلم اُن میں لد تبی ما القائی طورسے آیا ہو تا تولار مقاکہ سامان ندکورہ کے بغیر اسکا اظہار کرتے 🛈 جِنانچہ مَبْرَهِ اور کا نفوششش اور تحقیر اور نا نک اور زمانہ صال کے عار نونکی ایسی می

صالت ہی۔ اِن میں مسے تحدّ اور مانک اُن لوگوں کے درمیان موئے جو قدمے مذاہب کی روہتیں ا ورخیا لآت ا ورتجرابے ا ور ولائل شن تھیے تھے اور ہانتے تھے اور انکمی النبات کا اثر متاخرین کے ولوں رکم مازما وہ موسیحا تھا۔ تو اُن کی تیز فہمی نے اسبات کو حلدی قبول کمیا کہ بم حصر رادان کمی الہٰیات میں صلاح مہونی جاہئے۔ نا نک سے البیدائے محدی نیجاب میں شہورموسکئے اورجم سے پہلے اوراُسکے عہد میں ہی الہا م بائیب کی روشنی اور مہو دلوں اور عیسا آیول کے خیالات ا ورر دہتیں جار وں طرف بھیل رہی تھیں۔ بیس اُسنے اُن با تونکوسنا ا وُمعلوم کمیا جوالمہام رہانی نے رائیج کررکھی تھیں اور دوسری طرف ملک عرّب کی مبت برستی کو دیکھیکر دین ابر آنہم سکے مبشر موفى كا وعوى كي اب ظامر بوكداس حالت مي محدّ كاعلم لدنّى يا القائى ندها- وم موفت وفعتًا اُس کے دل میں نہ اُگئی ملکہ مکتسبی تھی۔ کا نغومشش نے الہا مربانی کا دعویٰ بهي ندكيا اورنداًن باتول كوالني سوح كاحاصل تبلايا جنكي وه وعظكر ناتها إن آبائي قواب كر موافق اپنے زماند كے لوگوں كوعل كرنے كى ترغيب ديا تھا اورا پنے تيئى أن يہلى با تون كا را وی کہتا نضا۔ اوراً سکے زما ندمیں فک جین کی ر مایت کی ابتری به مقابله آبا کی قوانول^ا ور مکومت کی عدگی نے اُسکواسِ امری ترغیب دی۔البتنہ و ہ انگلی باتول میں اپنی عقل کے موفق ب موقع کمی بیشی کرتا تھا۔ بیس کن بیرونی سباب نے اُس کے دل میں ہیہ بات دالی اور اُس کی عقل نے و وزمانوں کے انتظام اوراً سکے نتائج کا مقابلہ کہیا اور صلاح کی خرور میں لوم كى- ائيس سے كوئى مات بھى دفعتاً دل ميں ندآئى - بھر مبر تھ يا كوتم في بھى ملائحرك برونى ابني باب كالمحفرند همير اتفاروه اليسانطارس ديجيم يجا تفاحبنول في أس كي طبيت كو ن نائك صاحب كم تقدي تلوط ما انتجابي طرف معلوم موام كه أنكرول رو مكر فرم الول كامب افرموا تعا *

پرنشان کیا۔ ہاں اُسکوکئی قسم کا تجربہ حاصل مرح کا تھا میشیتر اِس سے کہ اُسنے ایسے خیالوں یا طرتی کوسُنا فانسرن عکیا۔ بُرومہنوزانیہ ہاپ کے گھرم*ں رہنا تھا کہ ایک مرتبہ اُسنے صنعی*ف طریعے شخص کولاتھی کے سہارے برحلتے دیجھا ا در *لوکرسے پوچھا کہ بیبرکون کو۔* **لوکرنے اُس کی اُس** حالت كاسبب سبلایا - دوسرى دنوراس في ايك مراض كو دمكيما جونب كے مارے و بلا مرکبیا تھا اور کوئی رمشتہ دارا ور دوست اُس کے میس حاضر نہ تھا۔ اِس خص کی بابت بهی نوکرسنے شاہزا دسے کو محھایا کہ و وکیوں و بلا اور وکھی ہے۔ تمسیری باراً سنے الیب مرد سے کی لاش و مکھی اور اُسکے رسٹند دارول کو روستے یا یا اور نو کرسسے او حیا کہ مہم کون بج نوکرنے تبلایا کہ سرامک انسان کی زندگی کاہی انجام موتاہی۔ اِن وارداتوں کو دکھیکرٹ _{تر}ہیا کے دل میں وہ خیال اُسٹھے ہواُ سکی باقی زندگی کی روش کے موجب ہوئے یوتھی مرتبہ اُسسے اكب زا مِفْتيركو دبكيما جوا ببضرنگ مين خوش معلوم مو ّما عقا۔ نوكرسے پوچھا كەيمپە كون بولسنے حواب دایشنے صاحب پرنتمض کن میں سے بی حونقتیریا در دلیش کہلاتے ہیں۔ کسنے ب نوشیوں ا ورحرص کو ترک کیا ہوا ورختی کی زندگی نسبرکر تا ہو و و اپنے تئیں غلوب کرنے کا ساعی *ہے۔ بے غصہ سے کینہ وہ تھیک مانگتا تھے تاہج۔ شاہزا دے نے جواب ویا کہ پہی*خوب اور تصلایح- زا بدکی زندگی کی دا نامهیشد تعربعی کرستے رسبے ہیں پیمپری میری ا وراً وفیلو توں کی ينا ه مولى - بير بهر صفيقى زندكى مك بهونجائكى ا ورخشى ا وربغا بك - إس ك بعداس كا دل دنیای خوشیون اورخامهٔ داری سے آرام کی طرف سے مثبتاً گیا۔ اور و ه زندگی سے مزار مبو فے لگا۔ دن ہر دن ہر خیال اُسکے دل میں زور با نا گیا۔ اورایس دنیا اور زندگی نظر و سے ریا مونے کے نئے آخرش کو ہ وِند حصیا کی ایک شمالی وا دی میں جہاں تزمن تہائی ختا ہ

رتے تھے بُرِّماً ن میں سے ایک الاڑہ نامے کاشاگر ، بنا اوراً سکے طریق سے ماخش موکر آ دَرُكا كاشا كردموا- اورأسنے وكھي مبند وفلسفه سكھاسكتي تھي مسكھا- مبر است ميديمن علم موجودات ا ورالهبات کے عمیق وزشوش سوالوں کی طرت توجمہ کرشکیے تھے۔ ا ورکئی فرنتی مختلف مرسول مین فنسم موسکئے تھے۔جن میں متر میر والے اکثراصولوں کی تعلیم شیپتر مرجوکی تھی ا ورئه تعا موجد مذخفا- و ه بات جواكسنه ظا مركى به يرغى كه نوبه ا ورفلسفه ا وربت ورسم سس ا خلاتی ترست زیا د معنید بر-اور بهبرهی کمیا کدسابق ایل فکر کے منیا لوں کو ترتمیب دے۔اور أس كى فلاسفى اسوجهه سسه مكتسبى نفى - بهيربات ما احول أسنه توبها و فلسفه ا ورربت ورم كا خوب سانتجر مبرکر کے سوچی تھی۔ حب گوتم اَلارَہ اوراُ در کھاکے طریق سے خش نہوا تو اُسنے مریمنوں کے اُس اصول کو آز ما ناشر وع کیا جوریا صت بدنی کہلا نام اور کیورو و لا کے حنگلوں میں تہنا ئی جنت یا رکی اور مجدا پنے پانخ شاگردوں کے اپنے تئیں جھے برس مک فاقوں وغیرہ سے وکھہ ویتار ہا۔ اورافیبا طور زندگی کا اُس کی شہرت کا باعث موگیا۔إس حال میں بهى جبوں حبوں اپنے تنگیں جانجیاً ا ورسوحیاتھا اُسکو دلی عذا ب مدنی و کھہسے بھبی زما دمچار م هوما تفاينب أسنة إس تدبير كوهبي ترك كيا- ا وأسيكه سائفي عني أسسي هيوار كئے يعير نفرات موئے وہ ایک تو ورخت کے نیے معیا ۔اُس ورخت کے نیچے و ، سوما کیا کہ کیا کروں اپنی كذمشته كارروا يول مرسوحيا تقاكداً سنطحهم طال زموا ادرآ خربهيم موجاً كدنجات ملاكسسي ریت ورهم کے محض لینے تنگیر صنبط کرنے سے اومحبت سے برسکتی ہو۔ بہیموا سنے کرکن با تون کا تجربهمیا اورآ خرزا مدوالی بات بی رسوح کوختم کمیا کمیونکه اُس کی عقل اور با نول سے تستى نه يا تى تھى۔ اب مم جانتے ميں كەعفل كيمين كام اورطور ميں اسى طرح تجرب أعفاتى-

باین بهر به به به به به ورت کوعل کی خیال بندی میں جو نی وعضا یا حواس کا توک بونا
صردر بویشتر اس سے کو کسی حیز کا خیال موسکے -خواہ بدیمی صد اقتیں مون خواہ اکتسابی
مرائک کا علم اورخیال یا لیقین اسی حابت میں موسکت ہوجب اُن میں سے کوئی اپنے علم کا
موقع دلیوے اورجب موقع موا تو النان کے حواس اُن جیزوں یا صفتوں کے خیال
یا علم کا اجتماعی یا بنیا دمی ذریع تھ مہرتے میں اور اُسکے بعدی یا ساعقہ بی قال اُن ہشیا،
کی نسبت خیال مبندی شروع کرتی ہو جنانچہ اِس سوست بے حدکا خیال خارجی طور سین ہی گئی اُس

نه موتا- نتیجے کے سبب کاخیال اس حالت کے بغیر نہیں آسکتا جبتک ایک شوکی و دسری کے ساتھەلازمى اورتعدىمىنىسىيىغلوم نەمۇ- اگرائىكى ائىيىنسىت تىچىرىيەس نەلاقى توكسنىتچاككونى سبب موناعقل كومامعلوم رسبا اورسب كاخيال نه كرسكتي على ندالغياس خالق وروب لوجود كاخيال نبس كرسكتي اگر مخلوق ا وروحو دموجوده استكے تجربوس ند آتے- مرون انسان كے اخلاقی فعل کے اخلاقی نمکی کا خیال نہیں مرسکتا۔نمکی مذات خود ایک خارجی صفت ہو کینے تعلقات اُس سے خارج میں۔ گرعقل مدون موصون کے نقط صفت کا خیا انہیں کھتی ہج ا ورنه کرسکتی کیسفیل کامیشِن مونا حزور ہو۔ ا ورتب فوراً اخلاقی قوت یا صنبیر بُسے نیک یا مد ئهنی بر- کیونکه نیک یا بدا سفعل می صفتین میں نہ خلاتی قوت کی اور ضمیرتو صرف ممیز ترج الحاس كسي شي يا صفت يا صداً نت كاخيال كرشيك كيعقل تجربه اورُوقع كى محتاج بواور السانہیں کہ بلالحاظ اُن لواز مات کے اُن صد فہوں کا حیال ایسان میں لد ٹی یا القائی طور سے مو۔ ہمادے کتیے فلاسفر ناحق عقل کواُسٹے قدر تی مضب سے اُ تا رہے یا اور اُحیالتے مِس كوئي أسب بإما ل كرتا اوركوئي خدا مبا تامي +

اب امیر برکہ عقل کی نسبت اِن با توں سے آگا ہ موکر بورسے ہم وطن اپنی عماؤیکو دیورو کی عقل کے جال کا شکار موسف مذ دسینگے رکبونکہ بعض لوگ عقل کی اُس طربتی بعلومات سے جو اور ٹیا بت کیا گیا ناوا قعن رکمر د معو کے کھاتے اور د صوکے دستے ہیں میں پینا بچہ جبعقل صد قبتوں کوخصوصگا دینی اوراخلا تی صداِ قبتوں کومعلوم کرتی ہو الیسا کہ اُن میں سے نیفی ہے جب جلدی دل میں آجاتی ہیں گو با کہ اُنکے اسبا ب علم چھیے رہتے ہیں اور علوم نہیں ہوتے تو تعیف المن حقل گلان کرتے ہیں کہ ہم میں خلا بولا ہی جو الیساع فان ہمیں آگیا اور انہیں ہمینی نیز بریستی

له عقل كسطرح ا دركميا كحيصه درما ينت كرسكتي بي - ا وربيبه نوبت اكثرحا لت محالفت بيرم بنيا كرتي مي -جب *اینسان اخت*لافات دیرینیه اورموجو د ه کامقا مله کرتا اوران کی مخالفت بامو**نعت کااندازه** با ندهنا ہو۔ اوراس منطقی طرنق سے کسی صدافت کے معلوم کرنے کی فکر کرتا ہو۔ تو کو ڈی نتنجی سوحتیا ہم خوا ہ و ه صدا قت مهو یا کوئی لطالت – ا دریا د ونوں کی آمپرشش کی مائر کرما یا ہمیں سے کسی ایک کوحتی قرار دیتا ا ور د وسروں کوغلط کہتا ہی توانی غور وفکر کی حالت کوایک نأكها نى موفت سمجھ لىتيا ہرا وراَورلفظول ميں كئے الْہَام كهتا ہو۔اورجب بيہ جيال بڑھتا اوراَور باتول كے ساتھاً لجھنا ہو تو اُسكوالمام رباني تصور كرنے لگن مي حبيبا عبرها اور تحيف كيآ گر گد جعانے اپنے زودفہمی کے خیالوں کو رتبانی الها م نہ کہا گراپنے دل کاالها م السیے لوگ اکثر فرسي موستيمس -السولسيمشارر مناطابئ _ روح الساني يوقل كے سواء الكِ أور نوت موصوع كى كمئى حبكا خاص كام ي-يف جواخلاق كيمتعلق بر- آميذ فصل م*یں اسکا ذکرا* تاہم ہ

> فصل دوم کافشنس یا ضمیر سے بیان میں

نیجیری ایسان کی برایت سے لئے خال سنے عقل کے ساتھ ایک اور توت کو ہمراہ کرویا اورا خلاق سے اُسکا تعلق عمرا یا۔ اِسکی نسبت سوال ہم کہ کانشنس کیا ہم جرا سکے جواب پرسارے علما متفق نہیں ہمں اگر کانشنس کو روح کی ایک اخلاقی قوت سمجھیر سطرح اُ در تو متیں مثل حافظہ اور آ دراک ہیں۔ اور یا کہیں کہ روح کی حالت ہی اخلاقی ہم اور ایسائے خلاتی کام

وكهاتى بو- اور باعقل بى كوير بصفت نسوب كريس اوكهبين كه كانشتس نام كى كوأى توت روح میں علیٰ د نہبیں ہو۔ توہیرِ حال ظا ہر بوکہ ایسان میں محیصہ توہر حوا خلاتی سے تعلق رکھتا ہے۔ الّا ہماری طرف سے اِسکا پہر حواب ہو کہ ہما رہے نطا معنلیہ ہیں سے پہرا کیا۔ نوٹ ہاجش ہو اوراُسکی خاص خصوصیت اِس بات میں ہو کہ و ہ خلاقی قوّت ہو جس سے انسان برکتی اور برتشی کا خیال مایمبز کرسکتے میں۔ بینے جان *سکتے ہیں کنسکی نیکی ہے ا* وریدی مری ہی- چھر اِسکے ساتھہ ہی تکی کے واتھی اور مدی کے مردو دمہونے کاخیال عائدمو ماہی۔ اورب کوئی خاص فعل ميش موما سوتو بيبه أسكونيك يا بدقرار درياسي * روم اسنا نی میں خلا تی فوّت کا ہوناشاک کی گنجائیں ہی بہیں رکھتا۔ اوا گرخود عقل ہی وہ توتہ ہونا ہم ہیبرا حوال جے بیش ساہر-ا وراسِ حال میں ہم ونگر قرّ ہوں کی نسبت عبی مہر کہ ہسکتے میں کہ روح میں تجدا تجدا تو تنس ہنیں ہیں گر ایک ہی روح کے یہ جدا گا نہ کا مہی وہی بہرب تحید کرتی ہے۔ سی اگر روح مین تفرق معلو مات کے ئے صرائکا نہ قومتیں ہیں تو اخلاق کے گئے اخلاقی قوت ایسی بنا بیر تاست ہوتی ہے۔اور ا بیها بهیں صبیب**ا مولوی سیرا حمرخاں صاحب بہا** در وغیر ہ خیا ل کرنے ہیں۔ کریجی ہی ایک طرح برترمیت یا نے پاتے اورایک قسم کی بانتیں سُٹنتے سُٹنتے اورایک ہی طور سمے طریقے کو برتے برتے ۔ یا دفعتاً کسی ہر اعتقاداً حانے سے اوراُسی کی باتوں اور تعلو*ں کے احیما مہونے پرلفین سط*ھلا لینے سے۔ یا سوسانٹی کے نامعلوم گر قوی اثروں کے د با و سے ایک السالقین یا انسی تنفیت اُس کے دل میں بیدا مرونی ہو کہ اُسی ما ت كو تعيقت در سيح حانتا سي اورأستك برخلات كوبر خلات- اورانسي كيفيت كامام كانتس **ج**

وتمدّن ورخلاق سيزيا وه ترتعلن ركتي سردتهذيب الاخلاق رسيجالاول ورسيع الثاني محيديلاً مركون اسبات كومان سكتا ہوا وركسا بهبر مكن بوكة جس امركى تفنهم كا فهم روح انساني س نهمیں بو و کسی طریق یا تد سرسے بیدا مہو سکے۔ اُگر قوّت اخلاق السّان میں ندار دہ توخلاق بیفے وَجَب اورْغیروَجَب - حِیآ سِنے اور نہ حاسبے کس ملاکا نا مرموگا-? کسی خلاتی فعل کے ا خلاقی موسنے کا کون فیصدا کرنگا اورکس کے لئے کر گیا۔ نیکی اور برتی ہینے لفظ مو بھے کہونکہ اُنكا قدروان كو كي نهيس جو باتين سيرصاحب في كالشنس كي موجد سنل أنكا قدروان كو كي موجد سنلا أي مس و ه البتّنه كالشنس كوامك نه امك طرف مأمل كرديتي بب حِب ضم كى ترتبيّت يآسيم ما عا د ت میں انسان شغول رہتا ہو اُسی مسٹ کی تر نی یا تنزل ۔ سہبری یا آستری سے تعبّد ہو تا ہو۔ اور پہہ مجھی اس حال میں اگر و ہ اکیب ہی ضم کی باتیں اور طریقے اور سوساہٹی کے دباؤ صرف جلا ف سے تعل*ق دیکھتے ہوں ورند ہیں آ*مورا نسان ک*ی اکثر قو* توں را ترکرتے ہی^{ا ور} اگرسٹیہ حتماحب کی بات مان کیجا و ہے تو اسحال میں صرف کاکشنس ہی ہیں ملکا اُور نونت*یں بھی اسی طرح پیدا ہو*تی م*یں اورانسان کی وج* میں موضوع نہیں م*یں ایکن ج*ہل کی ہوئی میں یا بول کہمیں کہ وہ روح کی قرمتین نہیں میں مگراُ سے بوں یا دوں کرنے کی عا د ت ٹرجاتی ہو۔ اوراسِ حال میں حوان انسان سے علی عُہرے جن میں اپنی حوانی عقل سرشتاً بإنى حاتى بوا ورانسان كوكمانى طرتى بوسمين توسمينيه اسبات كى حاست شفور کرکه خدانے انسان کو اِس زمین بریابها ماں کرکے رکھا اور مدون ایڈرونی وظاہری سامان کے انسان کی و فضیلت اور شرافت مذہوتی حسیر و ہمشیہ فحرکر تا ہو یسکر کہا جہد میں کوئی قوت انسان میں نہیں ہوتی جوملوعت میں ترسیت وغیرہ سے پیا ہونے کی حصت رکھنی کو اگرکو می قوت بن نہیں تو زرست اور عاوت کا اثر کس کو ہوتا ہی۔ قوتیں بینے کہ بوتی ہوتی ہے۔ اگر بہہ قوتی خصیل ہیں گرنا تجربہ کاری کی حالت میں موتی ہیں۔ کا نشنس بھی السیاہی ہی۔ اگر بہہ قوتی خصیل اخلاق سے بیٹینہ السیان میں نہ موتو اخلاقی ترست کا اثر سبا اثر رسکیا ہو معلوم ہوئے کہ جس طرح عقل اپنی معلومات میں ملا موقع عالم نہیں ہوئی اسیطرح کا نس بھی وج کی ایک قوت موکر اخلا تی معلومات میں اخلا تی افعال کے لینیراخلات کا بذاتها کم میں وج کی ایک توت موکر اخلا تی معلومات میں اخلاقی کا فیصلہ کرتا ہو کہ میں موتو کی ایک توت موکر اخلا تی معلومات میں اخلا تی کو اپنے میں سنستا تہمیں گئے ہیں ہیں ہوئے اپنے میں افران کے دراجہ کے المنا ان جی موجود کیا تاکہ اُن کے دراجہ کے دراجہ کے المنا ان جی کو بھی ان کی کہ اُن کے دراجہ کے المنا ان جی کو بھی ان کو ایک ان کے دراجہ کے اُن اس کے دواجہ کر اور دریا فت کر کے ظاہر کہا ہو اورائی موافق معلی کرتا ہی ۔ اورائی کی دورائی میں آئا ہی جہ و ان میں انسان کے ایکا تن میں شامل موجود کیا تاکہ اُن کے درائیسکے موافق معلی کرتا ہی ۔ اورائیسکے کی موافق معلی کرتا ہی ۔ اورائیسکے موافق معلی کرتا ہی ۔ اورائی میں آئا ہی جہ والی موجود کیا تاکہ کی انسان میں دورائیسکے دورائیسکے دورائی میں آئا ہی جہ والی موجود کیا موجود کیا موجود کیا موجود کیا موجود کیا موجود کیا میں آئا ہی جہ والی موجود کیا میں آئا ہی جہ ورائیسکی دورائی میں آئا ہی جہ ورائی کیا کہ دورائی موجود کیا کہ کو دورائی کیا کہ دورائی کیا کہ دورائی موجود کیا کہ کیا کہ دورائی موجود کیا کہ کیا کہ دورائی کیا

تصل سوم بقین یا ایمان سے بیاری میں

ایمان کمیامی بیمقتل او ضمه کی تحصیلی امورکو مان لینا به روح ذاتی کا ایمان کو بهم خوری ا مرکز که عقل کا اپنے فیصلوں کے سابقہ اتفاق م_{بو} وسے نیم عقل کا اپنی با نوں کو مان لینا بہم عقل کا دیمان ہو۔ ایمان اسی حیز ہو کہ بچپن سے تا مرگ اُسکے اخیر گذار انہیں ہوسکتا۔ کسی قدرتی صدافت یاکس شخص کی بات کو مان لینا حُروسالی ہی سے شروع موجا تا ہی۔

س عمرس ایمان کی بنا اکثر تحقیقات اورتجریه ریهنس مونی توخالق کی مرضی السی موک ت من ایان سے کا مرحلا یا جا وے ۔ اورجب ایا مراوعت نز ، کی آنے جاتے میں نوبھے ایان اپنی جمعیت کے سئے تجربہ وغیرہ کامخنا جے موحانا ہی۔ اور پہدنوست پہنچتی ہو ک*ہ سرایک بات جو*قفل سوحیتی ا ورشمبرر وار کھتا ہو و ہ ایان ہی کے وسیلے ق^ت ضرورت برعفل كيرسامنيه حاصر موحاتي بوح حبعقل كسى المركى نسبت ابني سوح التحقيقات *ہوختم کریے تو اُسکے حاصلات ایان کے قبضہ میں رہننے میں۔قوّت حا فطہ کی لونیا* أولفظون ميں ایان ہو۔ ایم آن عقل کا قدرتی ساتھی ہو۔ بغیراً سکے عقل کی سوچ اور تنفرق معنومات مبرا تکاں اورمعد وم رمیں۔ایان اُن چیزوں کی گرفت کرسکتا ہو حِقل کی سمجه میں نہ اسکیں اوراس سے اعلیٰ مول-اِن باتوں کے سب ایماعقل کاسب سے ز د کمی مرد گار سی اور اول و و نول ایک دوسرے کے محتاج اور معاون ہیں ا ر وح کا ایان ٔ انہیں ماتوں مریمو ماہر جواسکے اس فضل آلہ لینے عقل نے اپنی حدّ ست مک معلوم کی مہوں-ایان کے سئے پہلے علم صرور ہوخوا ہ کسی صورت سے اور سيقدرآ وسيءا ورجب مكسي شي ما حقيقت باخيال كاعلم ندمهوأ سيراعان كيوكر سوكما ہے۔ اور ہسطورسسے و معلم ورصد قبتیں اورخیال حوانسان کے با **سرا ورغیر میں ایا**ن کے وسيكي أسكه اسي موجات مين ﴿ حب ایک شخص د وسرسے کی نسبت معلومات م**یں کم** مای^ن اقص ہی۔ اور مایعبض کو سی مرکی تحقیق اور نفضال کرنے کا نه صرف زیا ده ملکه ملکه عمده مو قع تعبی بی توایس حال میں اُسکے عقلی تحب وغور کے تتا نیج براُ نکا ایان صحیح ایان مرکا اور حوامیں حالتول

مینهبی اُنکا ایمان اُستے مقابل میں کمزورمو گا۔سکن تھے بھی و ہ موخرا لذکر کا ذاتی کاپ مرگاخوا ه عمده مهوخوا ه نا قص-ېر د و کا ايمان اُن کې اپنې اپنې عقل رمينې ېږ گرانسي ږي كاخيال كركے كدانسان كى عقل كى مختلف ستعدا دا ورخى لعن موقع اور حالىتى مې يېت مشكل معلوم مبوتا برك عقل كي معلومات كي حدا ور وسعت ا ورا نداز ه كے لئے ايك قاعدہ تحليه قائم كمياحا وس- اوربيه بهي ثابت نهيس كمعقل كهانتك بهونح سكتي سواوركهانتك نهيس-تاهم حبقدرانسي حاكت بين فائم موسكتا هو هيبه وكداتول و ه بامتين حوعقا كوريمي تعلوم موں۔ اوراُن بدہمی با نوں کی شخیص عقل کے مذکر ہ میں سبلے ہو حکی ہو کہ کہاہیں ا ورکس قسم کی میں - اگر حیر و ه با متی ایسی میں کدا نکی سنب عقل سر مجیعه نه در بات کرسکتی ورنهمجه سكتي ترقام مروج عقل ك إس كه كومان ميتي بو- دوسترسه و ه باتي حزنوار سخي بأغصيلي بي ليعنے جو کھيھاس گھٹري مک گذر حيكا خوا و نقلي ہوخوا وسما دى خوا ہ ارحني اور عقل کے وابر معلم باسوچ میں آیا ہو و مسب روح کے ایان بن واخل ہوا وراس میں وہ ب باتنیں شامل میں جوعقل ایجا وکرسے یا وریا فت کرسے ، عقل کی معلومات ا درایان کے شوت ایک ہی میں کیونکدا بان اُنہیں با توں رہو تاہوجو عقل کے موا فن ہوتی ہیں۔ اوراً گرچہ پیمیار پہل ایان اوعِقل ایک دوسرے کے برخلات معلوم مول مگر در حققیت المیانهیں ہو۔ ایسلئے کہ کوئی بات درص عقل کے برخلات نہیں موتی سیکن امکی شی ما حفیقت یا خیال دوسرے کے برخلاف ہوتا ہوتا ہوتا اُسخ می کہ ما ننے میں تا مل کر تی ہی - اور دونوں میں سے اُسپر حجر ٹاست مہویا قوئ تبوت رکھتی مہو يا قابل شوت موضيسله دستى ا ورايان عقل كى إس كارروا ئى كۆسلىم كرتا بى ـ ر ، قىم را لەندىپ عقىل

	<i>tt</i>	
یھی اِسکوندنہ ورعل کے	-امیدې که مارس اس بان سے	کے لئے پہد حائے عوز ہم
	÷;•	ا بارے میں ہدایت ہروگی
		-

دوسرا باب

تلخیص دعوی منه عقلی اور منه بالهاهی کے بیان میں بیان میں

فصسر لاقل

دعوی مذہب عقلی کے بیانحیں

بیان گذش ته سے ظاہر کو کہ ایسان کو بہت عمدہ قدرتی سامان معلومات عبالگیا

اوراس حیثت میں ہوکر و وابینے لئے قوی اور عقول دعویٰ کرسکتا ہو۔ میغے * آخل ۔ خانق نے مقط شرع باطنی انسان کونیٹنی اور اُس کی شناخت عقل اور

اوانسان کے سئے تجربہ حال کرنے کا موقع اور کان ہو۔ اورائے ساتھ ملک ایان کا ہونا لازم معمرا یا گیا تا کہ جو مجھے وہ دونوں کہیں روح تسایم کرسے اوراس کے مطابق ایسان

، ورغور کے نتیجے طاہر کرے۔ بہتھل کا قدرتی حق ہے۔ ہرقوم ا ور ہزر ماند میں عقل کے بہی طور وطرزرہے ہیں۔ یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کمیا ہیبر بات سے نہیں کہ وہ صدا ہی جو که نهایت مازک ا و رعالی در حبر کی میں اور حن می معلو مات میں ہے محصر مستحم نت اور کل ا ورغور در کا رہم محض انسان کی عا م فوٹوں کے وسیلے سے دریافت ہمولی ہیں۔ † ویہ کھیو ۔ حسد کامقا منہیں ہے۔ اِسبات سے عقلٰ ظا مبرکر تی بحرکہ میں کس خصب اور س مقدور کی مول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل کہیکتی کو مجھہ کو خالق نے الب ذاتی تلکہ اور سردی سامان خشانومیں معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقییرا ورحکم عدولی ہی- حوکیمیتیں درما اروں وہی صبحے اورخالق کی مرصنی کے موافق ہی یا وہی اُسکی مرضی ہے'- مجھے خدانے ہرا مروہی كأمقتن همرا ما بو-ا<u>سلئے خدا كہمى ميرے كا</u> مو**ن ب** وخل بہيں ديتا اور نه اسكا اليساكر ما کیچه صرور می بی به انسیالهبت کیچه نجیری قال که سکتی بی - اور اسکے نبوت میں نبی عمد ه عمد ه م معلوہات میش کرسکتی ہی ۔ کہذا ذرم جسبی ہی ذرم بسطلق ہی۔ اکستنہ ٹرانہ ذرم جسبی نئے کی منسدت قاصر کررنی مکر نیا اِس عمده حالت برنز قی کرآ یا ہم - اور اواعقل نے اپنی عبول حیک کو خورسی درست کولهایج ا ورکرتی جاتی سی ا ورکرتی حائمیگی + منتوه بخصيه ووربإركرصاحب جوندسب عقلى كے نناخوانوں میں سے انك معلوم ہو ہیں رو*ں تحریر کرنتے ہیں کرعبیسوت کی علیٰ نعلیا تعیسیٰ سے بہت* مّ**رت ب**شیتر معلو تھیں کر دیکر خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک اسپنے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالدبرا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فوم راحت شاع

رہنے دیا عیسیٰ کی کوئی تعلیم نہیں ہے۔ کوئی حقیقی فرض فر ما یا ہوانہیں۔ کوئی وعدہ نہیں ہو کہ اس سے میشیئر کے صنفوں کی ولیسی ہی تعلیمات اُسکے مساوی نہی جاسکیں۔ پاک
دل آ دمیوں نے خدا کو حبیسا اُس کے بعد دمکیما ولیسا ہی بہیش تر حبفد ر
کوئی النیان حقیقی مذہب رکھتا اُسقدر وہ وہ رکھتا تھا جو معیسوست میں سیج ہے۔
اِس دنیا کے ایا میشین ہیں زرنشت کا نفوشس ۔ نقی فورس ۔ سقراط اوراً ورکر دار یا
مقدس لوگ اُس کی روشنی میں جیتے تھے ۔ عب اُن کی روصیں عاجر ہو جائیں ورنہ جائے
مقد کہ کد ھرحا ویں تو اسکے و سیلے سے اُکی خاطر جمعی مونی تھی وہ اور کی کے ہم شرائی کوئی کے
مناز عدیدویت کے لئے طبار کرنے کے اُسیا دیتھے۔ آئیوالی ایجی جیزوں کا سایہ نصے عالم مالا

سے بہتے ہی روسی سطے وحیرہ بھی میں مواد ہیں کی خصور اسادعوی معلوم ہوتا ہی ہے ہے خصور اسادعوی معلوم ہوتا ہی ہو ا جی سی بیر تقرر ند مبر بیات عقل کے دیکی سوچوں اورائے بہتوں میں فوان ہیں تیا اوران امور میں اسکو جو لئے اور اسکے جلاتی سوچوں اوراغال میں وخل و و نوں باتین عقل ہی رچھوٹری گئی ہیں۔ بینے حبیسا جمانی صدافتوں یں میں وخل و رند و نوں باتین عقل ہی رچھوٹری گئی ہیں۔ بینے حبیسا جمانی صدافتوں یا روحانی زندگی میر بھی کرنے اسے جھو کنے اور شدھرنے و بیا ہی ویسا ہی اضلاقی صدافتوں یا روحانی زندگی میر بھی کرنے و بیتا ہی ویسا ہی اضلاقی صدافتوں یا روحانی زندگی میر بھی کرنے و بیتا ہی ۔ آپ وضانہیں ویتا ہی ۔ اسکی طرف سے کانٹی نویٹی آف لا مسلاح و تر تی کے گئے ۔ قائم ہی ج دعوی منهب، نها می سے بیا جه ب

اول-نیجری قال مجرد کے زور کا کبھی تخبر بنہ ہیں ہوا۔ آجب عقل خان کے ہاتھ سے
گفلی توبے علم ندھپوڑی گئی تھی۔ اوراگر حیہ دنیا وی علوم وفنوں کا حامب ل کرنا اُس کی غور
محنت برجپوڑاگیا موگر الہٰیات میں وہ عالم کمیا گیا اخلاقی صد قبتیں اُسے تبلائی گمئیں اور
اُس تعلیم کا افر کیٹ دلیٹ دلیٹ حلا آیا۔ البتہ جو ل حبوبی قال بے عقل موتی گئی تیون تبوی وہ
حسلی اور حقیقی معرفت معدوم اور مخلوط مہوگئی۔ اور حوبی کہ ہیہ کل سامب لدا کہ بہی حیثمہ سے
مشروع مہوا لہذا بیہ افراط تفریط بھی ایک قوم نہیں مرا کی قوم میں واقع مرد کی آلی جاتھ ہی ۔
مشروع مہوا لہذا بیہ افراط تفریط بھی ایک قوم نہیں مرا کی قوم میں واقع مرد کی آلی جاتھ تی

صدا تقول میں سے آتل وہ ہیں جو خداسے مبتت رکھنے بڑینی میں۔ اور ظاہر کرتی مہر کیے خالق کا خلابتی سے کیارٹ تہ ہو۔ ذوق م و مہیں جو خب بنی رہبنی ہیں اور انسا نوں کے باہمی رشتہ

یر ولالت کرتی میں ہیم و وقعین نظام اخلا قبیہ کے ہر حزو کوشا مل کرتی میں پ

اب بیبرصدا قین الیی بنین که حبنین ما م تو توں نے حرف اپنی فکر دغور سے
اور محنت سے دریا فت کیا ہمو۔ اُن کا عام تو توں سے دریا فت کیا جا نا اُس حالت
میں کہد سکتے ہیں حب کوئی الیا زما نہ سبّلا یا جا و سے حبن ہضلا تی صد قاتین ہی
میں نہ تھیں یا اِلنان علی العموم اُن سے یوں بے خبر تھے حب طرح بڑانی دنیا
نئی دنیا سے تھی۔ بھر کمیا کہیں ج ہیہ کہ حب النان بنا تو اُس میں وہ قوت ت

بختی گئی کداسِ فیم کی صدافتیں حب کسی صورت سے معلوم موجا دیں تو فوراً قبول

⁺ وتكيموجو تحفا ما ب يه

رے۔ اوز نیرا ول اُسکو ہیں جلم بھی دیا گیا۔ اور و ہ خلاتی طبیعت انسان ہولشت لیڑت چهی گهر*و انسته وه اخلا قی طبیعت انسان کی مهلی اونسلی خرا بی اور آ*لودگی کے سبسه سے مدی کی طرف مائیل موتی گئی فیعنی کموان خلاقی صدا قبوں کی تعمیل توسجا سے خو د رہ کی نکا علمهمی نا نص موگیا چنامچه سرز ما نه کیفیرا قوام کی دمنی تواریخ اِس! مرکی شا رہج-لهذااگر لحضٰ ہماری عام قو توں نے خلاقی صدا قتو*ں کے علم کومتند طورسے ہجال کی*ا اور کوئی علاج نا قابليت كانخالا مرو تونس حت خم مرج مرتهيه توكه عي بين موا-اب مك نهين موا-غرضکها*س امرمیں رواس*ت قدیمبه کا اثر اور م^دعقل کے *یمبرا* ہ رہیے ہی*ں۔اوراسیانی* عقل کی معلو ما ت می*ں جوعمد گیشنی* یا د تھی جاتی ہو و *فقط عقال کی کوٹ شوں کا نتیجینہیں ہو گیا۔* ا وراسِ زما ندمیں حوعمدہ نیتجے عقل کومنسوب کئے جاتے ہیں وعیقل کے نہیں ہیں الهام کی طفیل سے میں نہ کوعقل کی اپنی کوٹشش کے * دیکھیوتھیں ڈور مارکرصاحب مبی تنکی تاب کامطالعہ بندوستان کے سرموکر نے ب تئے میں ایک ناکا مل زمب کوعقل کے ہمراہ کرنے میں۔ اور فرماتے میں کراس دنیا کے ایا میشیس میں زرشت کے انفوٹ سے خاتورس سقراط اور اُور کرطور ہا مفد س لوگ اُسکی روشنی میں حیلتے تھے۔حب اُن کی روحیں عاجز موتیں اور نہ حانتے تھے کہ يصرحا ومين نو أستكے وسیلے سے اُن کی خاطر حمعی ہو تی تھی۔ بس اگر حیفل نے ہمہت مجھ ساہر تاہم اِس بات کا کوئی شبوت نہیں ہو کہ اگر سبے مد دھچے وط ی جاتی توانسقدر دریا فت لرتی ۔ گرایس روایتی فرامعدسے اہل عقل نے خدا کئی آئی ا_{ور}ان نظام الہٰی اور آیندہ آئی اور ا خلان کے خیال حال کئے۔ اور نیز قر آئنوں کا گذار نا ایں میں شک یہ پر کدارں دوایتی

الهام کا بقیہ وُھندلاہو تاگیا۔ گراس میں عبی تسکنہیں کہ و چھک کے لئے بڑی مدد تھی خصوصًا اُس حالت میں حسققل عاجز آ جا تی اور نہ جانتی کہ کہا کہوں اور کیا مانوں ہا موامل شکفور ڈوصاحب بنی کمنا ب ماریخ دینی آور دنیا وی کی حلداول کے دبیا حبرمس تکھتے ہیں که اگر حیر قد مانے بہتیری باتوں پراشار ه کمیا ہو۔ جو موشیٰ سفے تحریرکیس تو تھی ہمعلو نہیں كرسنة كدأ تنهول منه كبهم كسي ستحيى اورنوى سحبث كاعمل كبيامهو ما صا ف اورنحية علم كے عالم تقح اِن مورکی مابت قد ما کاتما م علم اول محد و دگھ بیرے میں تھا ۔ و ہ چندصرافتوں کے فابض تھے جواً نهوں نے اینے با ب وا دول سے یا نی تھیں۔ اورامنی اولا د کوسونبی صرف ہیبر کہ کر کہ فلاں فلاں ہائیں بو*ت میں مراً س کی سجا* ئی کی وجو ہا ت یا ٹبوت اُنہنیں نہ تبلا<u>ت تھے</u>۔ فلاسفی حب مک یونان میں نہ ا نی محب امیزند تھی۔ قدیم علم اُسکی سبت مباحث نکرتے تھے۔ حکیمہ اُنہیں سونیا جا تا اُستِقبول کرنے۔تھے۔ اوراسینے روایتی خزا نہ سے اُور ل کو دسیتے تھے۔ اور و ہمول خیکے موا فق وے سکھا تے اور سیکھنے تھے ایسے نہ تھے له هشیاری ماهیت کی نلاش کریں ما حو محجیہ وسے فلسفا نیفتیش سے علوم کر سکیں اُسپز*فکرکریں بیکن-تیچھیوا وترہبیں بتلایا جائیگا- د* فاترسلف میں ڈھوٹند وا وسکرتملاش میں مہوا سے یا و گے انکی تعلیم کے قاعدے اور حکم تھے ایسی قال اور اُسکی علومات کا يهبهال تصا- اكيلي نتظمي- رواسيت استكے ساتقه هي - اوراً سكو قائم ركف اوراُس سي صحيج مداست يانے كے بحائے عقل نے اُسكو تھى خراب كر ديا اوربب نامناسب ملو نى د کھیا ئی 🚜 خوم - اگر حدانسان بی اسیا ظاہری اور باطنی سامان موضوع کیا گیامبکی

حیثت برقل دعوی مثل مذکوره دعو و سکے کرسکتی ہج تاہم الہام بھی اپنے دعو ول ور دخل کی معقول گنجا بیش رکھتا ہی ۔ اوراسِ حالت میں و ہ انسان کے اُس سامان کا مبطل مانیا سخ نہیں مگر مدرکارا ور ہا دی ثانی اور آسما بی ہجو ہ اُنہیں قولوں سے محاطب ہوتا ۱ دریوں کہتا ہی ۔ کہ

اگر حیہ خدانے اسکھے زما نہ میں ب قو مول کو چھوڑ و بیا کہ اہمی اینی راہ برجاپیں (اعمال اسلام خدائی با بہت جو کھے کہ علو م موسکتا ہو اُنپر ظامر ہر کہ کیے کہ خدائی اسکی صفتیں جو دسکھنے ہیں تہ ہیں آئیں لیعنے اُس کی از بی قدرت اور خدائی رہا ہے۔

میا - اِسلئے کہ اُس کی صفتیں جو دسکھنے ہیں تہیں ایسی صاحت معلوم ہوتی ہیں کہ اُنکو دنیا کی ب یا بیش سے اُسکے کا موں پر غور کرنے ہیں ایسی صاحت ما می اُن گو طبیعت سسے کھیے عذر نہمیں (رومیوں او ۲۰) اور غیر قو ہیں نہمیں شریعیت نہای اُکر طبیعیت سسے شریعیت کے کام کرتے ہیں سرور سے شریعیت نہ با کے اسپنے اُنے آپ ہی شریعیت ہیں ۔ و سے شریعیت کا خلاصہ اُنے ہیں۔ اُن کی تمیز تھی گواہی دیتی اور اُن کے شریعیت کا خلاصہ اُن ایس میں الزام دیتے یا عذر کرتے ہیں (۲ - ۱۲) و ۱۵) *

الین اگر حداً منہوں نے خداکو پہچا نا تو بھی خدائی کے لاین اُس کی بزرگی اور شکرگذاری سکی ۔ بلکہ باطل خیالوں میں بڑگئے۔ اوراُ سکے نا فہم دل تار کی مورگئے ۔ وراُ سکے نا فہم دل تار کی مورک و سے آی کو دانا تھہرا کے نا دان موسکئے ، ورغیر فانی خداکے جلال کو فانی آ دمی اور چڑوں اور چو پا یوں اور کی بڑوں کی مورث سے مدل ڈوانا ، اُمہوں نے خداکی سیائی کو تھو وٹ سے بدل ڈالا اور نبا منوا ہے کو جو مہنے دستا بیش کے لابت کو آمین ۔ چپورٹ کے بنائی موئی جیئروں کی بہت شن اور مبذکی گئی ، اور جب اُنہوں نے لیسند ندکیا کہ خدا ا

و پہچا ن کے یا ورکھیں۔خدانے تھی اُنکوعنل کی بے تمیزی میں جھیوڑ دیا کہ نالاین کا م کریں اں ہبلا ہا ب، پس حکمت! اہمی سے بول موا کہ جب دنیا نے حکمت سے خدا کو نہیجا ما تو خدا کی مرضی ہیہ مہوئی کہ ‹ الہام کی ›منا دی کی ہوتو فی سے ایان والوں کو بجا وسے ۔ (ا قرنتیول ا - ۲۰ و ۲۱) اس سے ظاہر ہرکدایسان نے اپنے قدرتی سا ما ن کوخراب کر دیا ا ورالہا مرکا خِل ضروری همرا ایسکنے اگر حیفقل اور کانشنس فدر نی با دی موئے تامم کانشندالسابا دی ئەر ماحس كى م^{را}يت سېواميزىن_ەموا _تىجىل ماانصا *ت ايسامت*فىيەنىنىرىخى<u> كەنىھىل</u>ىپىش صیحے وسالم ہوں حس طرح انسان کی دیگر قوار مدر کہ غلطی کرتی اورکرنے حوک ہیں ہارانگانس ورا نضاف هی ولیهای بو- اوراس حال میں کوئی ام محض اسبات پرنیک آیا بته ایم نهر کر جاسکتا کہ کانشنٹس کا فرمود ہیں۔ بہ عذر مبیش کرنا کہ کیا خدانے ہمارے ماطن مرقا حرما دی مقرركيا أس حالت بي زبب ديكاجب أورقو تين قصورس برى مول - و جبي توليني دايره میں خدانے بدایت ہی کے لئے مختی تھیں۔ بیس کانشنس ا وعقل کے یا دی مکتفی نہرسنے سے خدامعیو سبنہیں ٹھہرتا۔ اول ہی اول حب اُسنے انسان کوخلق کیاتو قوا ہے یا کیزہ ا ورعا دات حمیده ا ورکانشنس حق رسیده است عطا کئے۔ گرحصرت کن وسفی بی موت بگارشی - اور مینت دراز نک خدانے انسان کو اُنہنیں یا دیوں کی مرامیت رچھیوڑا مگر اِس کا حال ميهم واكه خلاقي صداقتول كاعلم حاتار بإ اوعمل كا توكبيا ذكر عِقل كووه بإنين حي معلوم ہوئے نگیں جو مانکل غیر وجب تھائی۔ اورطرفہ ہیبہ ہو کہ تما مغلطیا اعقالی کیا اعمالی كانشنس اور دنگرتمام تو توں كى مداست سے موتى رہى ہيں ? گرحقیٰقت میں ترا ئی كو عولائی

ورعفلائی کوٹرا ئی سے برلتے رہے ہیں اپنی دنست میں احمیا کرتے رہے ہیں اوراب بھی کرنے ہیں اور ہیرسب تحجیم حضرت کانشنس اوعقل کی برایت اور زیز مگرانی ہو تار ہاہمو حب ہیہ نوست بہونچی تو خدا وندکر ممے نے عفل اور کانشنس کے مدو کا را ور ہا دئی شکل کٹ کو هینے کی تجوز کی۔ ماکد اِنسان کی اِس بزمرد ہ اور گرٹ تہ حالت کو ماکنزگی اور خد ہشناسی مر بحال کرے۔ بایں مہر میں عبانیا چاہئے کہ کانشنس کا حکم تب ہی درست مرسکتا ہو حبوہ یکی اور مدی میں ورستی کے ساتھ متر کرسے اوراسِ حال میں اُسکاکسی خاص فعل کو بھلاما ٹرا قرا رونیا ماننے سے لایق بوسکتا ہم لیکن اگروہ اِستمنز کرنے میں خلطی کرے تواُسکا با فیصیا کہ فلاں امرکو ما نناجیا ہے اور فلاں کوترک کرنا چاہئے تفابل عمت بارہیں ہوگا کمیو مکہ اس طرح نو و محملا می کو مرا می ا در مرا می کو عقبلا می تهبرا سکت سرد ا و تعلیم ا و صحبت سوسایش إنسان كئ عفل اوضمير ربيمه شيه الركراتي رستيميں يحب قسم كى تعليما وطهجبت بموتى بوليك مطابق خیال اور کا مرطه در میں آتے ہیں۔ لہندا پہر بحبث نصنول ہو کہ کامشنٹس ہو یائنہیں ہو۔ ا ورکه و ه نرکتی ا ورمد حتی میں پٹیز کرسکتا ہی مانہیں۔ ا ورکہ تکی کی نزغمیب دیٹا اور مدی کوترک ر دا تا ہم ماہنیں - کیونکہ ضمیرکے اِس *ضعب کے ہم خ*ود قائل عکمہ جا می میں ۔ گرسح بنے طلب مرہیری لصنمیزی اور مدی کی امنیاز مین غلطی کرما اور کرسکت بو مانهمین میم ایسبات برا تفاق نهین ارتے کہ و مہمیشہ درستی کے ساتھ حکم دیتا ہو کیمیونکرانسان کی سرشت اور صدوماً اس کی موجوده حالت انکان غلطی و خطاسے بری نہیں ہے۔ بیہ خوبی صرف خدا میں ہوا ورکھے حبب کاکشنس کی خطا کاربوں کے نہ عرف قلمی دفتر ملکہ زند ہ عبی موجو دہیں تو صا ف ظاہر کہ مرتبہ اورنیچر بول کا گمان علط اورتسفیوں سے برخلا من ہو- اس حال میں ہم کسطرح نفین

رسکتے ہیں کہ کاشنس درست حکم و تیاہی۔اگنی مہزنزی صاحب نے اپنے رسالہ ہرمہ اِ وَعِقْلَ عنفحہ ۱۱ پر میر بخر رکیا ہو کہ مرامک کا لفتیں ہو کہ حو کا مریک ہو وہی کرنے کے لاین ہوا ور مد کام کا ارِنا وجب نہیں۔ اِس میں شک نبہیں ہم بھی ہانتے ہی*ں کداس تھتیں ہیں اہل عقل اور حیشی س*ب شا مل میں نیکی کوپ زکر نا اور مدی کو نالپ ندکر نا انسان میں قدرتی ہے۔ لیکن کاشنس کی كارروائى حببرعام اتفاق نبهي سبوا ورندكه عبي وإ أسكواكني سوترى صاحب حرف هيوك حميور گئے۔ اور صرف بہب کہد ما کہ فلا م مخصوص کا مزیب ہی یا بدا ^س کی شخیص ^{اگر ج}یہ وہ اب مک تھیے۔ نہ رسکتے مہوں۔ صاحب من کاشنس کی بحث میر می نیدا و عملی بات بہی ہے حسکرآ سے تھ پھیناک، ماکمیونکہ آپ کے مطلب کو مفید پنہیں ہ_{و م}یحلوم مہوکہ کسی حافظ کی یافعلو^ن کو درستی کے سا تقد سکیب یا مد کا حکمه د سینے میں مبرز ما منها ور مبرثت کا اختلات رہا ہی۔کیپونکڈ تعلیم یا صحت عِنیرہ کے اٹر سے جو ہات ایک نشخص ما امک گروح کھابی علوم مہوئی وہی دورسے آدمیوں کے ضم کے نز دیک نا درست معلوم موئی۔ اورایسلئے لوگوں کی زندگی کی کارر وائیوں میں نہتالانسنہ ر با سر- بس فدر نی با دی کی میبه فی اکواقعی حالت ہر- مناسبتہیں کہ الہام کی محالفت کی غوض سيعقل ويركانشنس كأكول مول مباين كرمي اورخو د وصوكها كها وبس ا ور اَ ورول كوعبي موكلا ويوس كيونكمالها م سئية ياكه كانشنس كن خلاف وغلطي كو ديست كرست عيرا وحوعقل كي نالابق کارروائی کے اگریم آس کی فطرنی حیثیت پرغورکریں تو اُسکا با دی طلق مونا اُسکی فطرت کے خلاف مھبر اسی پ الوكا - عام خربه ي بات برك عقل كي تعميل كے لئے بہلے بي سے قانون سنے

ا تو ایم ایم به کانون میکی این ایم که مقل کی تعمیل کے لیے سیے بیلے ہی سے قانون میکی در میں اور اسے آئی اطاعت کرنی ضروری اور فرض موتی ہے۔ وہ قانون خواہ

ا خلاتی موں خوا جسمانی - اِسے عقل کا مطبیع مونا ٹا بت مواہ بوند کرم اوی حِمعِقل **ا** کی بان حبمانی یا اخلاقی صدا تمتون سے سیکے دلستی سر توصبیا سکھتی ہو کے سیکے مطابق عمسل و کھاتی ہے۔ اوراسکوسی ہی صاحب ارک عقل کی رہنمائی کہتے ہیں حالا نکراسکا مام ہر وہی ہو فَنَا مَنْياً - ومكيها حالا مح كه كوئى الكي عقل مبعقلون كى ينم نهين بو مراكك دوسرى کی رہنا ئی کی محتاج ۔اور دوسری تنسیسری کی محتاج نظراً تی ہو۔ تواس سے بہہ ہا ہے ابع ہوتی ہو کہ عقل کے سواے کوئی ا ور رہنما نہیں عِفل کی حہت باحمی کا پہلسل دور سے رہنما گوگنیانیش دیتام_و په قا لناً حب سجوں كوعلوم وفنون واخلا ق م تعليم ايتے د سيكھتے اور سنتے ميل ور بموجب اِستے اُ نکے اعمال مونے لگتے میں تو ہمیر کریا ہے- اَ وٰلِفظوں میں اسکو کریا ک<u>مینیگ</u>ے ہیے ہی کہ پر نغلیم و ترببت عقل یا تی ہو-ا ور عصرو نسیسے ہی عمل ظا سرکرتی ہو-سرا کا عقال کا ہی حال بې- اول طالب علم اور تنلاشي ېې اور تعفيرخا د م ېې سوپ مديصا حب علوم کريس که عر^ف عطوں کا معیسر کو وربعقل حوبر سوہی ہے۔ لیفے اسکی طرنن معلومات کی روسے کہدسکتے ہیں كدمدرجه اولیٰعفل طالب علم ہم اور مدرجه نما نی خا د مهر- اگر اسکے اس طریق کوالٹا کو کوتل بید با دی بر عهر سپرونوختا ربی- تم هی کهنیگه که السی عقل زیا ده ربهائی کی محتاج بو- اگر مرا دبيه موكه عقل كم تعلمي اور علمي ايك بي مات و توسم هي اتفاق كرت مي ٠ مل لعيًا -عقل كالتجرب عموماً اسبات يركواسي ويتا وكه عقل كي موج كي كبرا أي اورملندی محد د دمیں - ند تو و پسب محیمهٔ خو دمی علوم کرسکتی ہی اور ندیب مجھہ خو دیس مجھہ تی ہی عقل اسنجیریسے مقید مج اوراس سے غیر کی یا اُس سے باہر کی خودہی عالم نہیں ہو کتی

بیرحیں حال کدایسے امورمیں کہ عقل اُنکی غو دہی لیعنے بغیر مد دکنے عالم نہیں رسکتی تواُنکی نسبت کیا رہنما ئی کرسکتی ہے۔ صروبے کہ کو ئی دوسرااُس کی بداست کرسے۔ اُ ورمیہ بھی معلو م رنا جا سنے کہ وہ کون سے امور میں عن می عقل دوسرے م دی کی محتاج ہے + اب جؤمکرانسان نے ہیں علم صاربع کر دیا ۔ اِسمیر بہت سی غلط ملونی کی اورازاں حیب أشكے عمل مربھی قا صربی جبیسا میشیتر سباین مہوا - کہذا ایک آسمانی م وری- ہا دی نانی یعنے ا آبها مری صرورت مُصرّر حسم نه که اوّل و ه امورساین کرسے جن سے انسان کی خلاقی علم کی کمی خاطر خوا ہ رفع مہوجائے ۔اور وہی علم سجال پڑسمبر نحالتی نے انسان کو پیدا کیا تھا یعنے نہ صرف باری تعالیٰ کی صفات کا کا مل ساین دوبارہ بنلا دے۔ مبکہ بہرکہ لیسان کا استحسا تصركيار شتبرو النبان كاخدا كى طرف كميا فرض بوا دراينيان كالميد وسرت كمطرت امیا فرض ہے۔ 'ما نیا ۔ایسے امور تبلا و سے جوشل کسی قوّت کے انسان کی خلا قب**ط** معتبیت کی آلودگی اور*سیلان بدیرا ژکرین ناکه* وه نا ماکطبیعت اور فاسِداِرا و ه خلاقی عمل کی قوت با و ہے۔ اور صلی حالت کی طرف آ وسے - ظاہرًا عقل مُمنا ہ کی شِیّت اور جِدّت سے بے *بروا مرگئی ہی۔عبولی موئی ہی تو ہیبہ ا* مرا اہا مہی *تلا تا ہو کدا بنس*ان کی حالت موجود اُسکی اههلی حالت بنهیں ب_یر- صلی حالت بایکز گئی تھی۔النبتّہ عقل *اُسکے بب*این پرصا دکر*سکت*ی ہ_و اور ارتی ہو۔ 'النَّا۔ تاکہ انسان کواُس علاج حُرِم سے واقعت کرسے حونیجیر عِقل نہیں ہا تی۔ البتته أسكا وصندلاسا تقبيعقل كي ماس رنكم يهي حوضان أسكي نشاميان كركانسان رسلائی تقین نام عقل استحقیقی فرا نی سے بغیرالها مے بے خبر ہو۔ رابعاً ایندہ سی لی *منبت جوعقل کے آگے بندی لیتی*ن دلا وے۔ اور *شک* و نشیبے رفع کرے۔ اب حائے عو**ج**

لدىغىران باتوں كے علم اور عمل كے كيونكر نبچىرى السّان كى عقل اور كائشتىس اوا يمان متر قى ہو سکتے ہیں۔حق تو ہوں ہی بو کہ اسکے ہونے سے عقل کو اخلاقی صدا قدول کا تقییح علم موگا . فانشنس هی روشن موگا ۱ ورایمان انسان کوخدا کی فر دوس میں بر واز کر دائیگا- فال ندکھی اواميكي موئى حيزول كانبوت همركيانا ديدني جزس روح كورو دكها سيكا سطرح دمدني چیزیں۔اییان کی ہمبرصیح بنا انسان کی روش کو درست کر نگی۔بیس الهامی کا دی کی نظائی ا ورمروسے انسان کا ملیت کی طرف ترقی اورمیش فدیمی کر تا سح ا ورکر نگیا۔گراپنی قدر تی طراق بی روسے تووہ زیا د ہ دورا وربراگمندہ مونی خاتی تھی۔ بقیناً الہا م ما لوحہ ندکورہ بالاعقال *ور* انشنس کوروشن کرنامح اورانگی *غلطی اور کمز وری ا* ورجها لت کو د ورکر تامی- ا وربو*ل میان* همی عمده اوُّرخته بنا پرقایم مومّاسی-اب آگرحقیفتاً عقل کی و ه حالت بوحو ساین مرد نی اوراکها م ک یہہ کا مہیں تو تھے کس نیا رعقل اُس مرد کارسے منہ معیبرے * خص رهم عقل کابیه فخرا ور عُذر کھی پنبی کداور طرح سے اخلاقی صد ہتوں کا ملم عقل پرواردکر ناعقل کو چوخدا کی اعلیٰ حکمت ہو حقیبرُّم ہرا نا ہی۔ا و رازاں موجب اُسکے خابق ہو حرف دمرزای- بے شکسے قل ما دکرے که اُستے خود اپنے خالق کی تحفیہ کی اوراُس کی جنرکو بُفَلاً کراپنی آزاد مرضی کے قابومیں موگئی۔اگر عفل صیحے وسا آم رہتی۔ دسی رہتی جیسی پینے خالق سے ہا تھہ سنے کلی نوالہا م کی ضرورت ندموتی گراب تو اُسکو درست کرنا اور مددھیجنی خدا کی رحمت ا ورحمت کا ظهور ہی - اُس سے روکش مو نا وجب نہیں ۔ اِس سکرشی میں اب خیز ہوگئ المرعقل بيهنے محض عقل کے بیرو ٔ ول کولازم ہو کہ عقل کی دو حالتوں کو نگاہ رکھیں اور میں ثیہ عقل عقل بکا رہنے میں و دبیبہ تمیز ہنیں کرتے۔ ایک حالت عقل کی رہ تھی حب خالق کے

ا خصہ سے تعلی۔ اورائک حالمتِ موجودہ ہر۔ اورجود عوے عقل کی تسنیت کئے جا دیں اور حالت موخرکا تحاظ کر کے کئے جا یا کریں۔ ہاں اگر عقل کی تسست ہم تم تر میتی نظر کرکھی جا و سے اورائیا ہمی کرنا ضرور ہو تو عقل کی طاقت سے بڑھکر دعو سے نہ کئے جا مگئے گئے کہا ہو کہ دوجو وہ حالت عقل کی گرنی موئی حالمت ہر۔ وہ اپنی ہیلی با کنرہ حالت سے خود ہی حالمت موجودہ میں تنزل کرآئی ہم ہوئی حالمت ہر۔ وہ اپنی ہیلی با کنرہ حالت سے خود ہی حالمت موجودہ میں تنزل کرآئی ہم ہوئی حالت ہے۔

فینجید عقل کے بیرووُں کا میہ دعومی کہ سب طرح عقلی اور دنیا وی باتنی عقل بر چھوڑی گئی میں اُسی طرح اخلاقی اور روحانی امور بھی اُسی کی سوج پر بوقوت میں اس ترمیم کے لایق کر مشیک عفل ہی رجھیوڑ ہے گئے تھے۔ گراس امرس ایک ضروری متیاز ہوائس سے عافل ندمونا جاہئے۔اوروہ ہیہ ہو کدانسا ن کا اِس نیجے سے عقلی احسا بی علافہ ہو اور اِس سِته مین موکر جو کھیے اُسکے سے جا ننا اور ما ننا حروری ہو وہ اُسکواسکے حواسط ہری کے ذریعہ جاس موناہی- مگرو جسبکو باحنکو حواس مدرمعلوم کرا سکتے ان کی سب عقل کی سوچ نه صروب مختلف ملکه عشکتی مهواکر تی مج-سیسے انسان میں اخلا تی اور وحانبت جوہی ائتار سننه در مهل ما دیدنی اور آسینده چیزول کے صابحہ ہوا در صمانی حیزوں سے مجدا ہو-اوروه باتین بهاری روحانی زندگی براتر کرمنوانی می اور که نکے مطابق بهاری روش فائم مونا ضروری ہی ۔ وہ باتیں ایان سے حال موتی ہیں۔ لینے اُنکوعقل صرف اپنے ایمان کی اُنگھ سے دیکھیسکتی پر حس طرح ونیا وی صدا قتوں کواسینے حواس کی آنکھوں سے معلوم کرتی اور مانتی ہے۔ یا درہے کہ جبع فل اس رست تہ کو کھو دارسے نو بھر اُسکو کون سال وسے ۔ حب تک و ه رسته مجال ند کیا و سے تب تک و واس سلسله میں وجی کارروائینیں

1 4
کرسکتی ہو- آ ورلفطول میں بول کہمیں کہ ھیوڈے اوٹھینسپول :
عقل اُسکومعلوم کرسکتی ہو گھر گنا ہ کا علاج کہا ں ہج۔سوائے
تہنیں تبلاسکتی۔اسبات کا پھر کسی اور حگہمہ ذکر کیا جائیگا *

تنبسراباب

اسبات کے بیاج میں کہ کا مل مذہب کی ایک فاکا مل صورت عقل کے حمل لادھی ہی

واضح موکدگذشته بابس بم اسبات ی طرف اشاره کرھیے بین که عقل مخرد کا الهیت میں خربہ بین موا گراکی اور ذریعہ معلوہ اسکے ساتھہ رہا ہی اور ایسٹئے ہیہ کہنا کہ محبر در کھے وکیا کی جہر کہنا کہ محبر در کھے وکیا کی جہر کرسکتی ہو عقل کی صرف ایک طرف کا بیان ہو۔ بس اس سے میشتیر کو ہا لیا الهیا ہیں مطلب کی طرف رحوع کیا جا و سے اس بات کا بیان ضروری معلوم ہوتا ہو کہ آیا الهیا ہی مطلب کی طرف رحوع کیا جا الهیا ہیں اور جو جو میتھے تحریر کئے میں وعقل محبر دکی ذاتی غور وفکر موجوسوجی عقل نے دوڑائی ہیں اور جو جو میتھے تحریر کئے میں وعقل محبر دکی ذاتی غور وفکر کا حال ہو یا تھا کہ مدین اور ا آب اس کم مدین مدین کا حال ہو یا تھا کہ مدین کی موجوسوجی عقلی طرفتوں میں عمد تعلیم انحلاتی ہو گروہ بھی مدوماتی کا دور ایس سب کو کو معنی علی طرفتوں میں عمد تعلیم انحلاتی ہو گروہ بھی مداسر خالص میں گرفیلوط حرب اور میں اور اسے کہ ماظریں برواضح ہو جائے گا مد

اورشرقی قومول میں بہلے کی سنبن زیادہ ترا مدورضت اورمقا بلد پر گیا۔ اورا سوفت سے بہلے

صرف دوہی صنعت گذرمے ہیں۔ لیعنے ہو آور ہو سی آؤ۔ جہوں نے اُرنی اُس کی الہیا ت کو اختیار کیا۔ اور جو کر اُسٹے تعف ہو آور ہو سی مقر توں سے حصل کیں اور انہوں نے اِسٹے اُسٹے اسٹے اُسٹے اُسٹے لیمن کی تقسینیا ت میں مشرقی علم کی علات میں نے اِسٹے اُس دوشا عرول کی تقسینیا ت میں مشرقی علم کی علات میں بائی جاتی ہوئے اور اُسٹے تو اُسٹے اُسٹے کی سندت مشرقی امور کی بابت زیا دہ و اِقعت مہو گئے اور اُسٹے بڑے برا یا اور میں سے بعض نے سِرا اور مین نے میں اور میں سے بعض نے سِرا اور مین نے میں میں میں میں میں میں میں اور میں ہے اور اور میں سے بعض نے سِرا اور میں اور میں سے بعض نے سِرا اور میں اور میں سے بعض نے سِرا اور میں سے بعض نے سے باخد ہے ۔

نتَاغورت كى بابت بيان بو-كه وه لو آنى مرسول كاعلم حال كرك مشرق من كليا جهاں اُسنے اِللهوں کی بابت اور روح کی تقائی بابت قدیمے روائیت سے تمام بایں حووہ عمع كرسكاكيا- اور بحير كينے وطن كو وائس آيا- ٢ عير ركي فيكن يہودي مورخ اس امركي تعديق كرتا م كدوه جبنول في اول فلاسفى كوا وراسانى اوررا فى حبزول ك است استار كوانسي غازراما جیسے فری سائیڈ رِسُریانی اورفتا غورت اور ساکیز بھیسب تفق میں کہ حرکھیہ وے حاستے نتھ سواُنهوں منصقر لوآں اورکسد یوں سے سکھھا مگر لکھا بہت کم اور بہیروہ باتیں ہیں جولو نامول مبرسب سے قدیم بھی جاتی میں۔ + چھرویی موترخ لکھتا برکدفتا غورت سے ماس کا بهبت قدیم زما منزمین گذرام و و درانما ئی اور دمینداری میں سب فیلیسوفوں سے علی محجاجا ماتھا اِس سے ظاہری کہ وہ نہ حرف ہاری تعلیمات جاتا ملکہ میٹیٹر اُنکا ہرو اورعاشق تھا تھیوتیا ر تی تسبیب بہیں بوجوا س کی کہی ما ما نی جاتی ہو ایکر بہت بہر جنہوں نے اُس کی تو اربخ لکھی ہے۔جن میں سے مہرتیکش سب سے مشہور ہے۔ دہ لکھٹا ہے کہ اُسے (فانخورت نے ، بہر

⁺ كلاسي كل و كشنري موقعه واكثر ما مس مراقون - + كانطرا ايبي ان - كتاب بيلي - دفعه ٧ +

بهو ربوں ا در ہنرے شی انس کی تعلیموں کے مطابی کیا جنگو کسنے اپنی فلاسفی می^{ر ا}نعاکر دلیا۔ ر آبیطو کی بابت اُسی مقا م^یس نکصاب که و هیرورول اور میرودی معاملات سے قصف تھا۔ # ا ناكسته وراس اور نيي الو ‹ افلاطون › في معرس جا كرتعليم الى - اورايني ايني فلاسفی کے لئے ما مان حمیم کیا۔ اور مصر من غورث کی فلاسفی رائج تھی۔ + نوے نی اِسَ ایک فٹا غوری اُن فلا سفرسنہ ع کی دوسری صدی میں موا و مہتا ہے کہ افلا طون نے خدا ایم به اور دنیا کی میدایش کی نعلیم ترسی کی تقسنیفات سے یا ئی اوراس فهلیسوٹ نے میٹ حودسی موسی کی کماب سے حوامے وسیے میں ملکہ میا تک کہتا ہے کہ افلا طون ہونا نی بولتا موسیٰ تفا۔ ۲ عیررُوسی فس موترخ یو نانی فلاسفروں کی ماہنے دوسری مگبر کھتاہر کریم ناتیا ار کے میں کہ قدیم لونا نی فلاسفرا گرحہ ظا ہرمیں وسے اسپنے اسپنے ملک کے توانین ماننے تھے تاہم اینے کا موں اورفلسفا نالغلیموں میں و وہمارے مقتن کی بیروی کرتے تھے ا وراعتدال سے رہنے اورامکد وسرے کے ساتھہ دوستا نہر ٹا پُرکی ماہت کھلاتے تھے نہیں اِس سے بڑھکر مِلّبت اسنانی مرّت سے مجارے دینی قوانین کے لئے بڑی غربت رکھنے رمي # غرضكه أن فلاسفرول مي قل محرد ندهي * ھے فلاسفر حبی^ل بنہبید حو د وسری صدی *عسیوی میں ہوا ا وسیحی فلاسفی کی ملاش کرستے* مرتے مامیبل کوٹرھا اورسی موگریا-عنب قوم فلاسفروں کی بابت **اپنی ک**ما**ب**مستلی Cohortatio ad Gracos لکھتاہ کہ تو دغیر تو مُصنّف بیودی شرفعیت کی ٹری ممت 🛨 كانشرااي آن كمآب بيلي وفعه ۲۲ 🛨 ايضاً اليناً 🕇 كلاسي كل وُكشنري مولفه وْاكْشِرْمُامس رادُن

+ سٹیک بوس - برسٹری آف دی بائیس # کاسٹرائی اُن کی ب دوسری دفعہ به +

کے قائل ہیں۔ پسنے بہتے ہوئے من۔ اپی آن۔ ہا لومی میں ہوئی کی اس - مبلانی کس وغیرہ اور فا بیو اور یوسینی کس ورد ابو دور آس سیکوئٹن اس امری تصدیق کرتے میں ہے می مادشاہ شالومی وظا مولوں سے ترحمہ کر وا با جو جا جو الله الله وی وظا مول سے ترحمہ کر وا با جو جا جو الله کا مول سے ترحمہ کر وا با جو جا جو الله کا مول سے عمدہ خیا لات یو ناہوں نے جا تول کے محمد اور ایس سے عمدہ خیا لات یو ناہوں نے جا تول سے حاصل کئے جا تو پسب جانتے میں کہ آر فی آس - بہو مر - سول ن - فٹا عورت اور افلا طول نے المان سے مور مورت الله کی اور سی آل کیا ۔ اور السیلے آر فی آس سے بکش ۔ بہو مر اور سا تو کھ لین الله کے دورت الله کی اور تو کے بعد عدالت وغیرہ کی بابت لکھنے کے قائل ہوئے ہے جا جا بھی تو کو گول کو دغیرہ و حدت الہٰی اور موت کے بعد عدالت وغیرہ کی بابت لکھنے کے قائل ہوئے ہے جا بھی تو کو گول کو دائم موت کی بابت لکھنے کے قائل ہوئے ہے جا بھی تو کو گول کو دیا ہے کہ کہت انہیاء کی طوف رجوع کریں جو کل صدافت کا حبث مدہ ہیں۔ (واکٹر موشائیم کھی۔ کی تو اربی کھلے ہیا۔ زحمہ اورف اورف واکٹر موشائیم کھی۔ کی تو اربی کھلے ہیا۔ نوحمہ اورف وف وف وف وف واکٹر موشائیم کھی۔ کی تو اربی کھلے ہیا۔ نوحمہ اورف وف وف وف وف وف کو کا کھر وکر کے صاحب۔ دو سری صدی)

ا ورسب سے اتھا ہندوتھا ‡ غرضکہ کوتم کے میٹیپر و توتیہ وغیرہ تھے۔اُ سنے اُنہیں رٹیعا ا درجو فلاسفی و میدول سیسنکل حکی تھی اُستے عور و ملاحظہسے گذری یمبت کچھ اِسکے میشته ترفعا اس می عقل عقل محتر دنه تقی 🖈 مع - كانفوسشس محف قديم روايتول كاعاشق عقار ماست چيتن كي خيراسكے مد نظر عقی اوراس بات کے عامل کرنے سے کئے وہ لوگول کو عقد ما رسے قوامنی**ں کی طر**ف رہوع كروانًا حقا - يِمَا تَحِه و ه ايني أَنَا كَيْكُنْسَ كُنّا بُ باب مين ايني با بت كهمّا بي - كه مين قديم با تول كاروايت كرنبوالام_ول أنخا بنامنيوا لابنيس- قدمار كالمعتقد اورعاشق - بحير دا كثرت أن دي مين کے جواکسکے نواسے کومنسوب کریاجا ماہی نیسوٹی باب میں لکھا برکہ اسنے دکا نفوٹ سے ا یا وَ اورشون کی تعلیمات رواین کسی گویا که وه اسکے احداد تھے ۔ اوروَانی اور وَوَ کے توانی*ن کواینا بنونه مجھ کرخوبی سے ظاہر کیا ہے ⁺ کانفوششس میشید کہاتھا کدمیری تعلیم^د ہ* جس کی سب آ دمیوں کو جا سئے کہ بیروی کریں۔ وہ آیا و اور شون کی تعلیم ہے۔ اورمیاطران تعلیم با کهل سا د و بو- میں و ه نمونے نسنا قاموں جو قد یا رہارسے لئے عیوڈ سکے میں - میں لوگون کوصلاح دیما مرون که ماک کمآ بون کویژهیس اور حیامتنا مهون که و ه آسکے مهولول بر فکر کرنے کی عادت پرداکریں۔ ۴ اور بھی واضح مو کہ کا نفوشسس الرحین کی مب سے قدیم اور تواریخی کماب نیا مرشو کنگ سے یوں حوالہ دیا کرتا تھا کہ شوکھتی ہو اور عیر سٹوکنگ و مماب + رساله بره آزم باب م صعوبه مر ٢٠ سيكر و كبش آف دي إلينت حير سوم يف سيكر و كبش آف حابتا دچین کی اِک کتابیں) ترحمبر *ڈاکٹر جیس کیگی۔ دیم*ا **جمعنی ۱۱۰ +** کرانسیٹ اینڈا در مَانشر*س مِع*نعهٰ نَعْ رَوْدُكُ حَصِيْد ٣- بالصعحد ٢ م ٢موجن میں جینیویں کے قدیم بزرگوں ﴿ با دشا ہوں ﴾ کے قانون اور ہرائیں کھی ہمی بٹنلاً یا آو اور شون اور کو آور کا وُ یا وُ آور کھیٹنگ وغیرہ کے۔ابٹروکنگ کے کھنے والے پو کھھٹے ہمیں کہ زمانہ قدیم میں ورمایفت کرتے ہوئے ہم یا نے ہم و غیرہ ﴿ دہ کھیٹر کوکنگ ہمیلا رحقعہ - پہلا باب) اِس سے ظاہر ہو کہ نہ صون کا نفوشسس مبکہ و ہ کتا ہیں حبا کا نفوشس حوالہ دتیا تھا قدیم روامیوں کے را وی تھے۔الحاصل کا نفوشسس کی عقل کے گئے بڑی

استخاص عالم مثل الول کے کہتے میں کہ مبدوستان کل شالبشتگی کی ابو۔ استحال کے وش من اکر کھتے ہیں کہ موسی ماسی سائٹرس کی میدائش سے بہت مرت بہلے کسی مندورتنی نے جمنا کے منارے ماگنگا کے مدان میں ایک دین طربق بنا یا جواسونت سے قرمیاً ب تبدیل ر فا بو - اوراگریم جانتے میں کہ و ہشرح یا ویں مسکے سوائے اور کوئی نہیں جو ما بعد *سے طریقیوں کے اِسراروں* کو واضح کرسکتی ہوا ورہاری روحانیت کے عقدوں کوچا کے سکتی ا ورنغري ملكون كوعبيسوسية كي صيح صورت ولسيكتي الوجاسية كديم والان حاوي گرد وسری طرف اِسکے مقابلہ میں اَور عالم بڑے زور کے ساتھ کہتے ہیں۔ چنانحیہ المن عبر كاسكول من كرمند وستان كى شالت كى حديدا ورهاصل كى موئى بر-اگرىم أس اَ وَرَ تُوبُولِ كَيْ عَقَلَى تُوابِعُ كِي مِا يَصَمِينُهُا مِلْهُمِينَ تَوْ وَهُلِ كِي بِالشِّعِلُوم مُوبِي ب سكندع فسسم كى فوح ب سنت كست كهائى او جبسيام كاستهم نييز في بيان كميام بوز كالمثنية سے تنطے تھے۔ وہ اُن کا کے اور چیٹی ہندؤں کے رست تہ دار تھے جنکا ہراؤ کش بیال راہ کہ وعيره وغيره (كراكبيط اميد اور ماسترس فيصنفه جاريس بار دوكر حِصّه ۴ باب اول 🗸 🐟

سعاده مرتایم که بهیه د وزن طرفیس حدسے زیا د ه ٹرهکر کهتی ہیں -ا وربھارے نز دیک اصل حال یوں برحبیا ذیل سے بیان سے نامت ہو۔سو واضح مروکہ اہل مفان کا زرسب اور بندكے رستون كا خرب ايك بى حثيد سے كا كے اس - كينے إُس خرب سے حس كو ایرآنیوں اورسندوں کے عام یاشترک احداد مانتے تھے۔ ا (1) - ومدون اور دیگرکت عشیفه کی ماست سیس مارصاحب کینظیمس که قدیم اک کماری میں سے اکثر لکھے مبانے سے میٹیتر سبنیر کاشیتوں کک زمانی روامیت کے ذریعیہ کسے حل آئى تحسير-أس ز ما نەمىن حب الىسانچھەنەنھا جىسے مېم انشا كېيتىمىن برايك بآت ہرا مك لہا وت مرائک فضر حو ماپ سے بیٹے کوسو ساگریا اُن میں بہت حبدالیق میں یاک مصور مانی گئی ۔ وہ ماک ورثے مو گئے۔ پاک اِسلنے کہ وہ ایک مامعلوم حتیے سے۔ایک عبید زمانہ <u>سیے 'نے تھے۔</u>انسانی خیال ک*ی ترقی میں ایک نسزل یا مرتبہ تھا۔حب کہ وہ ^و ورتی حوزند ہ* ببٹت کو اُسکے باب دادوں سے تحداکر تی بمثیگی کے خیال کی سنبت مہوز سب سے نزدمکہ پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری میڈیکی مجھی حاتی تھی) اور حب کہ باپ دادول کا 'مام خدا کا پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری میڈیکی مجھی حاتی تھی) ست نزد کمی باین عفا با صورت عفی - اِسلئے حوکھیرد ، نیم اِنسان ا ورنیم خدآ باپ دادے کہتے تحصه و درشه ط محفوظ رمنیکی شتا بی امنیانی کلام سے زیادہ سمجھا جانا تھا۔ و تعظیم کے ساتھ توا لياحا تا عقا- أسيركه عي شك اوز مكته حيني ندكى جا تي غفي 🖈 + سيرَوْ مكِنْ أَب دي مِيتْ عِلد م زند- آوليته يترجم بم طريس مُشر- ديا جمعني، ه مترج مرصوف إمل كا أبيده معحول بي ومَدّول ا وراوسَت سي محتصر طوريرخوب واصح كميا بواورا كيسعلنده كما ب مي جعي الب كيابي سلطرح دُّا كُرُوارْ الله الكرف و يلى جن آف ما رسير كريق ورس يرتول والسّون يا تداي شدا رسيدا و ويعات البيايم

اُن قدیم اقوال میں سے بعض محفوظ رکھے جاتے تھے کیونکہ وہ ایسے بیتج اولیے عجیب ماروزتھے کہ فراموش نہ ہو سکتے تھے ۔ اُن ہیں دائمی صدا قدیرتھیں جربہہ ہی مرتبہ النائی زبان میں بیان ہوئیں۔ صدا قت کے الیسے الہٰی شخنوں کی بسسب ہدوستال میں کہا گیا تھا کہ وہ سنے گئے ہیں۔ یعنی سرقا۔ اورس سے لفظ سرق آنکلا جوسنسکرت ہیں الہٰی مشا ہرہ کے گئے سنتم لفظ + ہواس سے ظاہر کو کہ رکٹ یوں کی عقلِ مجرد ویدوں کی بانی نہمی مگر رکا نے خال اور قول اُسکے مہراہ موکے ہے۔

(ب) ہی طرح فارسول کے ندمب کا حال تھا پیشتراس سے کہ وہ تحریر میں آیا۔ مگر ' فارستوں کے موجو د مکتب ور ندسب کی اصالت کی محییہ اور ہم کی مغیبیت ہو۔ کوئی عالم بہر کہ ہرسکتا ما دلتے نداینی موجود ہ صورت میں سنہ علیوی کی تنسیری صدی سے بہلے کی علوم موسکتے ورجونكه بهبه امر مرسال زياره واضح موتاحا تام كه أكرنستي بنبس تونشآ مي مختلف اصولي باتين ساسانی زما نہ کے مذمب اورزمان اورانشا ءمیں لِ گئی تقبس۔ایسلئے بقیبیًّا ہم ہمیہ کہنے کی اُزادی بہیں رکھتے کہ انہا تمی زمب کے وہقش یا نشان جو فارس کی پاک کتا اول میں موجود یس مربات بس مهلی میں (نیسے اُن کتابوں کی مہلی بائنب میں ،حس سے نفتل کرنے کی مبعیت صرف بہودی قوم میں ناست مو۔ بہر بید علب ہو کہ فارسی فے عبر آنی سے حال کیا۔ بہدوہ ز انه تھا جوہزرانہ گذمشتہ ٹے مکرمہ خصوصیت رکھتا تھا بیسے دینی صلح کی میاس۔ اِن حیالوں کو + سيكر فونكبُس آف دى بميث - حباد اول - أيني شذحته اول - ديباحة صفحة ١٢ - يا درسبه كداس والدست بمارى ببروض ببركه وبدول كاعيرالها مى موما ثابت كرير كيونكه بيرتو ثابت بى بر مجر غرض بيه بوكه ويدول كيمصنع ۔ بارش مصن این محروعتل سے زیطینے تھے ملکر پہلی زبانی روایت کے پیروا و ناقل تھے جینے اُ کمی سوتو کوزا و ترق ایم

جوال سے ایکد دسرے کے ربغلا ن ہی ماہم موا فق کرنا-اگر مکن موتو عام اصولوں کوجردنیا کے لختلعت فرامب میں <u>پہلے</u>موسئے تھے قبضہ میں لا نامغربی اوُرسٹر تی ولائغی کا کا متھامیکیں کم رص^ا کیتے مں کہ وہ مرسی ورالباتی ہے بیوش کا زمانہ تھا جب مآیا اور تیوفیہ میں تہراً اور سیبیج - ورآت ا ورنستا بر- بے کس اور زُروَان اور را آناس ہے دین کے ایک بی محلوط سلس اس ال کئے گئے حس سے آخر کا رشسر ق کو تھے کی مقرری تعلیم اس نے رہا کمیا † اور مغرب کو ٹمیو ٹا بہت قورو کو کھا تھ عتیوت نے۔ انسانی طبیعت کے اِس حوش میں سے مبلاقعیں 🕈 اور منوخرد تکلیں حوشاتی اور عَبران خیالوں سے مکترت زمگی میں۔ کیومکد مہودوں نے اپنے مقدس تہر کے برما ومونے پر با بل میں اپنے بڑے مدرسے فام کئے۔عالموں کی حکبوں ش الدرسے میں معلومترا کے صولوں رہے بنے کی جاتی تھی۔ ویر بسیری بھی اُس نمبر میں شامل تھا۔ اور بار د سنیز جز ماسک تھا مارقس آورملی آنس ما وشا ہ سے وقت اِس شہرسے لیکھتے ہوئے اینجیل کی ترقی کی طرف توجہہ كروا تابي- نه حرف يا رتفعا اورسية ما مي ملكه فا رس خاص ا وَرَسْكُرْ بِهِ (نوران)مين- ا ني جي اُکن نے *عیسی تی کو اپنے مرکب ایان کی منیا* وقعبول کمیا تھا۔ اِسبات پر زور دیا حاسکتا ہو کہ حدیدررشت والول كا ايك عزز نوسم عيسائيول كي على كتاب عرج تسعايد كا فارسي طور بو الحاصل ساین مذکوره سے مهارا مدعا ثابت بوکه مختلف مد بہب کی کتا مبرع فل مجرد کی سوح کا + سادا پر وفریت معاصب کے اس فقرے کے ساتھ کی آنی قریبیں ہے۔ کیونکہ محدّ میں می وی طبیعت ا ایست کی است این طور پر و مگر زامب کے معولوں وغیرہ کو ایک ہی خرمب میں یا رسم می گرٹر کردیا۔ اِسکے بمعصر بینی رہ گئے اوروہ ٹرملگیا ۴ بیہ بھی فارستی کی دمنی کتامیں میں گرا ولیے تہ کے بعد کی ہیں · + كراكبت ايند او مانسكرش مصنفه حاركس بارد وكحصد ٧ - باب٧ -

*حاصل مین مین گرروائیت کی مرو سائفه رسی مج- اور بهی*هِ مدعا اس *امرسیع*ا ورهبی تعوییت یا تا بو که مختلف گروه امنیا نی حال میں ایکہی گروه کی شاخیں میں۔ایک ہی حتیمہ سے تعلیم ہیں۔اور سیسیسیوں کی ایک ہی زبان تھی۔مہر مات بائیبل سے اور علم سے اور تھر برسے ابت ہج۔ زمانه حال کی تحقیقا نوں نے اِسکو ایک امرسلم کر دیا برکہ انسان ایک برخ بن میں ۔ ابک ہی خاندان میں۔پس جوعلم حہلی یا ابتدائی کشیت کو بقا و ہعلم مرکزو ہ حدھرگیا اپنے ساتھ کے گیآ اورکئرکٹ بڑن مک اُس زبانی رواست نے انسان کی مرامین کی۔اور ہیں سب بر کرمختلف قومول مين اخلاقي اورنبر تواريجي باتون مي كم ومش موفعت وسيحف ياسنت بامريست من خ گر د و تحاریر حبکابیان موا ا ورحیٰ نتخصول کے و سیسے اُنکا اسقدر^{رواج} مرگریا کہ فرساً تعین دنیا اسکے پیچیے مولی و مکب کھ گئس ؟ حب و م^مورونی علم۔ باب دادوں کا روایتی سیا ن^ی و ه ابتدائی علم عبها منیت سے آیا اور مرکرو ہ سے ہمراہ گیا پرا ما مونے نگا اورانسان کا مرکام نبحيرا درأس كي حيزول كے ساعقه مرحتا اور مدلنا گيا۔ يا ں حب و ہ مقدّ س علم دُ عندلا موگيا۔ اور تحییہ تحقید مقبیہ اُس روایتی الہام کا رمگی تب ہیں کتا میں کھی ٹیس۔اوراسی لئے اُن کے ساین غلط ا ورمخلوط میں اور حت کم ہی جنسا ناظرین رامید بر کہ ظاہر مرو حائیگا 🚓 نس الم عقل صریسے ٹرھکر عقل محتر دیر نا زاں ندمرو دیں کیونکم عقل تبنیا ندتھی مگر روہت اُس کی ٹری با توں میں مرامت کرتی رہی بو +

جوتهاباب

كيفنيت إلهام بائيبل كے بياجاب

فصل اوّل

الها مهائيبلكيا هم

امِلْ بَنْد جوانسِی تنین نیم آور بر به توکهه که که کرخوش مرورست میں اور البها م با کمیل سے نا و افعہ رم کو کئی نا و افعہ رمکر طرح طرح سے الهام بایان کرتے ہیں۔ کو کئی مجھے کہتا ہے اورکوئی محید۔ ہر کو کئی

ا پنے کینے خیا لوں کے غرور میں آیا ہمواہی ۔ اور الہام بابٹیبل سے بے پروا مورسیے ہیں۔ اور ایک دوسرے کو کہدر ہا ہم کہ وہ الہآمی تو الہآمی میں الہآمی ۔ اس طریق سے لوگوں کو بہکاتے ہیں۔ ہمارے برا وران ہنیں سمجھتے کہ ہمیم عقلی الہام کھیے نئی بات نہیں ہی ۔ ملکہ ایک بُریا نا

بہت سے دردہ اور مردو دخیال ہی ہے۔ سی بین جست میں ہے کہ الہام بائیبل میں سے الہی خل کو سیخوردہ اور مردو دخیال ہی ہے سی غرض عرف ہیں ہی کہ الہام بائیبل میں سے الہی خل کو تکالے اورانسانی دائرہ میں لاوے یہ

معلوم مود سے کہ لفظ المام کے مغیر دل میں کوئی بات دالنی ہی۔ إن لفظي معنول كى

وجبہ سے بعضوں نے ہرائک اتفاقیہ بات یا خیال کور غلط مو یا صبح ۔ نیک ہو آیہ الہام کہا ہو۔ اوراُسے خداکا الہام سمجھتے ہیں۔ اورالہام الہٰی بائیبل کواس سے بے زورکر نا چاہتے ہیں۔ اس حال میں یا درہے کہ اگر لفظ الہام بائیبل کے الہام کی کمیفیت کو باین نہیں کرسکتا ،ور ایسلئے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھا را مدعا قامیم رسکا حیا نحبہ بائیبل کی شبت ہم ہونا نی انسلئے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھا را مدعا قامیم رسکا حیا نحبہ بائیبل کی شبت ہم ہونا نی افسطہ (سیدہ ہوں ہوں اور ایس اس اسلال کرتھے ہیں۔ ج المبل خود اپنے حق میں ساتھال کرتھے ہیں۔ ج المبل خود اپنے حق میں ساتھال کرتی ہو۔ لینے خدائی طرف سے بھیونکا گیا (نامہ ہا تمطا وس سے ۱۹–۱۹) اور عربی نفظ انہام کا بائیبل پر عائد کرنا محض ترجمہ کے نحاظ سے ہی ۔ گرانہا م بھی مطالع میں اور عربی نفظ انہام کا بائیبل پر عائد کرنا محض ترجمہ کے نحاظ سے ہی ۔ گرانہا م بھی مطالع میں بھی سے دیا ہو لیسے خدائی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈوالا جانا ۔ اب بائیل کے انہام کی سینے دیا ہو لیسے خوالی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈوالا جانا ۔ اب بائیل کے انہام کی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈوالا جانا ۔ اب بائیل کے انہام کی کیونیت حسب ویل ہو ۔

ا و گا۔ تورت میں او عارالہا می طرحب ذیل ہے۔ تن خدا و مدنے اُسے (بوسی سے کہا کہ آدمی کور ہا ن کس نے دی اور کون گونگا کر آہی ج کیا میں نہیں کر نا جو خدا و زوہوں الہی اب توجا اور میں تربی بیت کے ساعقہ مرد اور حکھیہ تو کہ کیا تھے، کوسکھا و نکا (خروج ۲- ۱۱و۱۱)

عرار آئی جکام الہی کی منا دی کا شروع ہمیشہ دیوں کر تا ہو کہ خار او ندنے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کو فر آیا ۔ اور خدا و ندر نے موسلی کی میں میں میں مور نے کا دم اور ج

ٹا نیگا۔ اُ مبیادکے صحیفوں میں ہم طراق ہی۔ دا وُ دکتا ہی۔ خدا دند کی روح تھے آپولی اوراُسکاسخن میری زبان رپتھا۔ اِسراایل کے خدانے کہا۔ اِسراامل کی حیان نے مجھے کہا۔ ۲۷ہموئیل ۲۳-۲۷ وس) اورامبیا میں پنیام الہی اورائکا مربانی کی منا دی میشیداس طرح شروع ارتے ہیں۔ کہ خدا وندنے قرما ماہی ۔ رب الا فواج کی زبان سے اِسبات کو فرما یاہم رحمیکا ۲ سرم خدا ونداوی کہنا ہر درمیا ماب س مرسیا بنی کے حق میں لکھا ہم کہ خدا وندنے مجھے فرآ ما یا کہ دسکھ میں نے اپنا کلام شریعے منہ میں ڈال دیا (۱-۹) حز قبیل نبی کی بابت ککھا ہو کہ ای آوم زاد توابسراا مل مایس جا ا ورسیری با تمیس اُنهنیس کهه- اُ نسے ماتنس کر اورانهمیس کهبه خدا و ندمهوواه یوں فرما آئی۔بیعا یہ بن عموص کا تکیہ کلام سیری خدا وندیے مجھے فرایا (باب ۸- اوه) خدا وند کا بیبر کلام فیتا به یر نازل مواراسیای برنی کو کہتے بانے میں * اِنجیل اِس الهام ی مُقدق بر کتب انبیا رسانتین کیقشیم ملتر کے حق میں مارے خدا وزرمین کا قول میرس کر خروری کرس کھی جوبوسیٰ کی توریت اورنبیوں نے نوست توں ا ورزتورون ميرى بابت لكها بى لورام و حبيا أستفلين ياك منبول كى معرفت دونيا کے شروع سے مہدتے ا کے کہا۔ ضرورتھا کہ وہ لکھا جوروح قدس نے داؤد کی زباتی آگے سے کہا پورا موٹے ۔ عہد عتیق کے الہامی مونے پر اِنجبل مقدّس کی آمات ویل می گال شها دت دیمی میں۔ اور جوانس تحریک ربانی کی نظیر میں حبیکے و سیلے سے ہرایک بات لکھی ا منی-ساری کتاب الها مهسه مبرالخ ۲۰ تمطانوس ۱۶–۱۶) عیر بی تمطانوس ۱–۲۱ بوی مهو-کیمونکرنرت کی بات آ ومی کی خوامش سی کھوئی سر کی ملکہ خدا کے متعدّس لوگ وج قدیں سے مبوائے اولتے تھے 🖟

ثالثاً عہد حدید مینے بخیل کی سبت حدا وندسیج کے وعدے قابل حفظ میں جنائے حوار دیں سے فرما یا کہ حب روح قدس تم برآ ونگی تم توت باؤگے۔ اور روستام اور ساری ہو آپ وسا مربیر میں ملکہ زمین کی حدثک میرے گراہ مہو سے «اعمال ۱۹۸) قوت آسمانی کا بدیج عدم

ورْنقامون سرسے زورا وقفسیل کے ساتھ رہان مواہی ینیائچہ دیکھونجیل متی ۱۰-۱۹و۲۰ ليكرجب وه تهبيل مكرط وائنين فكرندكر وكه بمكس طرح بإكسا كينينك كيونكه جو محقيمهبيل كهنابهوگا أسى لعظری کاسی موجی کیونکہ کہنے والے تم بنیں ملکہ تمہارے باپ کی *روح تم میں بولیٹی -* اِس کے موانق دیکھیو مرقس ۱۳–۱۱ سالوکا ۱۲–۱۲ اور ۲۱–۱۸۱ و ۱۵ - تھیرلوچنا ۲۲–۲۲ سلیکن وه تستی دمینیوالار وج قدس جسے ما ب میرے مام سے *تعییکا وہی تمہیں س*جیزیں سکھا ونگا اور ب بائن*س حوکو به کمین نے تمہد کہی میں* ی<u>ا د دلا دیکا</u> (ماب ۱۷–۱۳) نیکرجب وہ *لیے وق*یق آ وے تو دہنمہیں ساری سحا ئی کی را ہ بنا ونگی۔جب بہہ د عدہ بورامموا اورسب روح ندیں سے بھر گئے ﴿اعمال ٢-٢٨) بعدہ حواری اِس قوت آسمانی کی ٹانیرا ورموحو دگی کا بار ہا وعویٰ ارنے رہے (دیکھیوکتاب اعمال الرسل اورنا مدا فسیول ۳- ۵) جوا سکھے زمانوں میں ناہدم واس طرح ند علوم مواحس طرح اِس کے مقدس رسولول اور نبیول مرر وح سے اب ظاہر ہوا ‹ انسانیفیوں ۲ - ۱۱۷) و ه کلام جوخدا کا ہی جیسے ہم سنا نے ہیں النح (۴۷ – ۸) اِسواسطے جو حقارت کرتابی سوآ و می کی تنبیس ملکه خدا کی حقارت کرتا ہوجس نے ہیں اپنی یا ک وجھی دی حواله ذیل اس ا مررگه ما فیصله موا وروه هیمه بی ۱ ا فرننتیول ۲-۱۲ و ۱۳۱۷ ابهم نے دنیا کی ر وح کونېس ملکه وه روح جوخداکی طرف سے سی ما ئی۔ ماکد ہم این حیزوں کو حوخدا نے مہیں مخشی میں حامنیں اور میں حسنریں ہم السنان کی سکھا ئی موئی با توں سے نہیں ملکر وج فدس می سکھائی موئی اوں سے غرضکہ روحانی حیزوں کوروحانی باتوں سے مل کے سای عبی رتے میں ۔ یا در سے کہ الہام بائیبل کی نسبت میبر مائیبل کا اپنا بیان ہوا واس سے اخرین

سنود کر سکتے ہیں کہ مرتبہوا وزیروں کے عقلی الہا موں میں حواج کل اسقدر ناز وا نانبیت نستر ورسیعی اور الهام مائیسل میں تفاوت ممتنع التطبیق کے درجہ بری 4 أَوِّ ل _ السّاني الهام عور وفكركے بعد دفعتًا بإنعًا كوئي مات ول من والله 'براً' باہر - گر الہام مابنیل معلومات نامطہور کے منظہرا وُتعلیمات نامعلوم کے معلّم اور ہربہ وخطا كالمُصبح مقدم تهمرانا بي-سان مركوره بالككوغورسيد دكيف سيهبه بات معلوم موجانيكي في سنجله اسکے واضح موکه مانگیل میں دوسم کے مضامین میں۔ ایک و وجومشا بدات میں د خِل مِیں حُبُا علم ا فٹاء رما بی کے بعنیر قا باتنحصیبل نہ تھا۔ د ومسرے و ہومقدس ^{را} ویوں لومعمولی طورسیے معلوم مو<u>سیکے ش</u>ھے۔ یا مہو سکنے تھے۔عہد متنب*ی اورعہد حد* مدمیں دو لول قسم مضامین بایئے حاسنے ہیں۔ جیسے دنیا کا عدم سے مبرحکم الہٰی موجود مرونا اورموسیٰ کو شریعینس دی حانی سنا مدان الہٰی کے متعلق میں۔ گرینی اسرائسل کا مصر سے خروج کرنے کما بیان ممرنی طورسسهٔ معلو مهروسکتا عقا - اسی طرح ا *ور تواریخی امور میس کیمرن*روتین مشا بدات میں د اخل من- بِسِيطِح نِجْبِل مِن بِرِ مِسِيح کی زندگی کی ^{نا} ریخ اگرچه چوار بون کی شپم دیده کمیفیت می گرد*وهف*ینت و ه ایک مشا برات اللی برکمیونکه اسکوسم_ویی طور سیمعنو مهبیس کر سکتے تھے۔ بیعنے سیح کی ندگی خو دا کیسهشا بدات ہر حواری حرف اسکے لکھنیوائے میں۔ سیطرح انجیل کی ٹری تعلیمات جوعقل سسے دریا فت نہیں برسکتی تھیں ا ورنیز نبوتیں مثنا بدات الہٰی میں وخل میں یگر پولو^س سی سفر کی تنگی کا بیان ا ورشل اُ سکے و د ماتیج تھیں جورا وی ممولی طور سے معلوم کرانے تھے یعنے اُ نکے علم سے سننے حذا کے دخل کی حاحبت نہ تھی۔اب طاہر سی کہ اں و دنون تیموں سے یوشتو *ں کوا اہا ما بخر بکی روح ر*با نی کی طرف منسوب *کرنے ہیں۔ درائس ا*لہا ہے سب

سے آن سب مضامین کو کلام خداکہا جاتا ہے۔ حب حواری کہتا ہو کہ ساری کتاب الہام سے ہم تو و ه کتاب متقدّس کی برایک بات کوالها می همبرا تا ہم ۔ حوا ، تعلیم موخور ه تواریخ یخواہترع موخوا ہے بین گوئی۔ بہی حال د دنوں وتعیوں کا ہی۔ ضامے اُسکے معمولی اورغیر حمولی ما بول اوالهام سے لکھوایا - خدا کے مقدس لوگ روح قدس کے بلوائے بولئے تھے بہر جنری وح قدس کی سکھائی مبوئی ہاتوں سے بیان کرتے ہیں: معلوم موکد اِسی الہام کی حرورت تھی ۔ اِسی کے سبب سے البیل کے نوشتوں کوخوا کی مرضی کا ظہورا و رضوا کا کلا م کہدسکتے ہیں۔ اگر ضرا کبھی کسی کو ظاہر کرتا کہ میں نے دنیا عدم سے بنائی ہے۔ پاسیج خدآ ونداینی نا درزندگی اس دنیا میں لوگوں کے سامنے گذران جا ما۔ اور اِسی طرح اگر د وسبالمورجو بامبل می بیان موئے ہیں و توع میں آئے موتے۔ اواس الهام سے نہ تکھے جاتے نو بائیبل کو کل مرضدا با اُسکی مرضی کا ظہور مرکز نہ کہا جاتا۔ اوراگر ہوں ہی لکسی بھی جاتی تومٹل قرآن باحلی انجبیوں کے سمجہ جاتی۔ باشل کسی اور تواریج کے اِس کئے ضرور مواكد بائيسبل المها مست لكه ائى حائے -كيونكه مدون استك وه مارے ايان اوراعالى مُتقاصَى بنيس موسكتى تقى -ايسان ربيه نهمت ما راوراژ حانے کے لئے وہ روح قدس كى معرفت فلمدېندمرو تی- خداکی روح را وړ**ړل کو بولن**ے ا در لکھنے کی ترغیب دینی نھی† به ایک کوخام حقته اوُضِمون مفررکر تی تھی۔ † اُس نے اُن کی عقلوں کوروشن کیا اوراُن صد قبول کونسست صیح خیال بخشا جن کا وسے بیان کرتے ہیں۔ + اُن کی یا دوشت کو اُز واور صند طرک اُلکہ + الطرس ١٠١١- + الطرس ١: ٢١ متي ٢٥: ١٥ لم رميا ١: ١١- ١١ اور١١ - ٩ - ١١ حرصيل بم. ١٨ - ٨ - وَأَسُل ٨ : ها- ١٩ أور ٩ · ٢٢ - ٢٧ اور ١ . او ٨ غُرِس ٤ : ٤ و ٨ - ٨ - ١ : وَكُرَّ مَا ١٠٩١-١١

هم: ال-ما- ه. ٧ لَيُحَمَّا ١١: ١٣- الفيولَ ١١ و ١١ - القرس ١٠ ١١ و ١١ -

جو کھیدا ہوں نے دیکھا اور شنا تھا صبح طورسے یا دکریں اور کھھیں نے کشرت وا تعات میں سے
مناسب نو ادی نیے کی ہر بن کی۔ † وہ میاں مبلائے جوعن سے یا کسی اور طرح معلوم
نہ 'ج سے ہے لیکن جو خدا کے مشاہ اِت سے ظاہر مو سے ‡ حقیقہ ق اور انتعابیوں کے مبان کرنے
میں السی نگرانی کی کا تب مہو وخطا سے ہر مبایان ہو ہی جمعیقہ ق اور ایسانے اُسکو خدا کی
کرنے سے واسطے ہا میں آر وج حق تعالی کی الہا م سے لکھی گئی ۔ اور ایسانے اُسکو خدا کی
دوج کی کتاب کہا ہے۔ نیس الہام ہا میں توروج قدس سے الہا م سے ہی ۔ اور اگر کوئی الہام
لیفیراس دوج مقد س سے موتو ہو ہو ہی اُس سے کیا غرص ہو یا
حقوم ۔ المنانی الہام کی نسبت کہا گیا ہی کہ وہ ہرخص کو اور ہرز ما نہ میں موتار ہا

با*ت کو جب نسلیم کرسکتی پو کدا زغمسی دعو*لی کی صدانت کے لئے ظامبری علامت ہو ہی چاہئے۔ اورخدانے عبی انسان کی آ زا دی اور بیٹے ا بالی کے سبب سے مفد ّس را دلول سے صرف دعوے ہی نذکر دائے ملکا ُ بکے ثبوت تھی ساتھہ دیئے ۔اوران انباب کے دیکھنے ور شننے سے کا ال یقین ہوسکتا ہو کہ مدشبک فلانشخص مایشخصوں کو خدا تعالی نے ایک اعلیٰ الهام عنابت كيا حتى كه أسكا فرمود و فرمود كه خدا مبوكما بر-عيراً س ناگها ني الها مين نكي ا وصحت کی قدینہیں مگر الهام السیل من سکی اور حت مقد من - انہیں الول کے لئے وہ الهام سے لکھوا کی گئی۔ تا کہ خدا کی مرضی صاف اور صیح اور بقینی طور سیسکھی رسکھا نی جاج ملوم نیجری الهام محیالها منهیں ہر کیونکہ پیرعقل کے لئے ایک تختُر منت ہو۔ ا در اُس میں اوراُسپڑ وزکر کے نتہے نکا لتی ہو۔ نگر الهام بائیبل فو ق العا دت ہو نیجر سے ہیں ہجیر کے خدا سے ہو۔ خدا اس نیجرکے در بعیہ سے نہیں گراسکے بغییرا ور علی طور ریم کلام مو تاہم الہام بانبيبل فوق العادت استئه مواكه مادت كالتجرب برمحيكا تقايحب إس طورسي منستا إدرا زمهوا تو خالق نے اُسے ایک اعلی طور برپورا کمیا۔ اِس الہام کے نوق العا دت مہونے ہی سے وہ نوائر ما من جوا ورطرح حاصل منه مهوت - ملك بغضان من دخل تص - بين آوَلاً- بهم كمراسكا بوق العا دت موفامی اِس امر می خدا کی حضوری یا دخل کو عضل کے سامنے کر تاہی۔ ما کہ آزا دم مركمرا وعقل يرمضى اللى كااليها الرشيركد والقين كرسه كه خدا تعالى به طرين ما في إيسان سیے ہم کلام مور ہا۔ اور کہ نتیجر کی اور عقل اور کا نشنس کی غلط کا رایوں کی ایک آوا زمس گرملمندسے گویا ازمرنونفیحا وتقنسیرکرر ہا ہی- تنامیاً ۔ اگر دیہکہ کم کا اِسان تھے اور خرات پنووسہو و خطامے بری نہیں تا ہم اِس محافظ نا دید بی کے امتیا زیراً کی تحریفی وخطاسے ری تھر بی ہے۔ "بالتا اس امر کا تا بت کرنا اُن لوگوں کے بئے آسان تھا۔ را بعاً اُسکے
نوشتے ایسے ستندا در قا بل سلیم اور وجب لہتمیل ٹھر سے ہیں کدا نکا مانیا اور نہ مانیا
دوسروں کی حیر وشر کا موجب ٹھر تا ہی ۔ حالا نکہ اُ درا سنانی کتب الہایت کی نسبت پر فواید
حاصل نہیں ہیں ۔ یس الہام بائیس فوق العادت ہونے میں بڑی نوقیت رکھتا ہی ۔ اور
السنانی الماموں سے ہرابت میں خدا ہی ہ

إس ألها م ما بكيل كي متعلق حيدا يك الموريس حن كي نسبت إغلياً غلط فهمي مومم ألكا اس موقع براظهاد كرستے ہيں-ا درو ه ميرمې-يعنے ميلا امرمهير بوكه اگر حيريل باميل الها مي رائم بائىبل كى مراكب بات خىمېدىي دۈلىنىبى دەلكىنىي دائلىن بولگوں كى چالىمىن اوغىرلوگول كى بېل اورشطان کی کلام اوراً سکے دھوکے اِس میں لکھے گئے ہیں اِلیبی باتوں کا الہا مسے لكهاجانا أنهيس باكتنبيس كردساً اورندائنيس اليان اوراعال كلايق عمرا آابو-أكلالم سے لکھے جانے سے بہر جال بوکہ اُن باتوں کے بیان کرنے میں کا تبول نے غلطی ہیں الى صبيى تقيس وليى بى ملاسهوساي كىس - اوراً نكى سنبت بديقتين بهبيل لهام سائداً ما مراويس مهيس كدروح قدس أن ما تول ما كامول كومهارب سامنے سفارشاً بيش كرتا بحر وه باتي اور کام اُن بی اوگوں کے ہیں۔ البا م اُنہیں اُن بی اُوگوں کے تشہرا تا ہو عن سے وہ صادبہوئے۔ معراس حال الله أن باتول كوالها مسع لكمعواف كافائد وبي كماعقا ? وه الهام سع السلي لكمائي گہیں کہ دکر صداقتوں اور واقعات کے ساتھ کم رمش نسست رکھتی ہیں جوایان اوراعمال کے لئے ظمبند كرواني كني مين- ا دراس شيت يارت ته مين و معبرت اور تربيت دينيوليه مين ع ووسراا مرقا بل غوربهه مركديه بالمهام كتاب محمتعلن و ندكه كاتب مح يساري كناب المهام

سے ہے۔ اور پیر نہیں کہ الہام اسکے اندر سرایت کر کمیا تھا ایسا کہ سرایک بات جو اُنہوں نے سوجی یا کہی یا کی تھی الہا می تھی ۔ گرسب مجھے ہو بائی آب میں لکھوایا گیا وہ الہا می ہے ﴿

اس الهام اللهی کے برخلاف اور اُسکو برطرف کرنے کے لئے ایور پیس طوی اِسٹ لوگوں نے اور مہارے ملک میں برہم وازم والوں نے ایک عام قدرتی الها میش کیا ہوا ہح جبکاہم صُدا جُدا بیان کر سنگے لینے ایک نیجری المبا م دوسراعاً م آلہام کو بہدا کیے ہی طلب ادا کرتے میں تاہم ہم مرشخ و کو آز ما و سنگے ۔ اور دکھا و سنگے کد بائیبل ایسے الہا مونے سرطرت نہیں مہمکتی ۔ ملکہ ہمیم خالفت الہام کی ضرورت کو اور جی نابت کرتی ہی

يهلانيجري باعقلى الهام

اب علوم مووے کہ وہ اہل مهند جوالیا خیال کررہ ہے ہیں اور جوکت ہی اہما ہے جولات
صرف نیجری الہام کی اولا تری برزور دیتے ہیں۔ جیسے پار کرصاحب وغیرہ ۔ توعر بنہیں کہ
ہمارے ہم وطن اُسکے خیالوں براہنی جامیں بیج ڈالیس اوراً ن کی تائید ہیں رسائے جی کھیں۔ جہائے
ہمارے ہم وطن اُسکے خیالوں براہنی جامی بیج ڈالیس اوراً ن کی تائید ہیں رسائے جی کھیں۔ جہائے
ایک جھیڈ ماسا رسالہ بنام خدا تعبیۃ ہویا قہر السیم بی مطلب کا ہماری نظر سے گذرات کے دوسرے
نفسف کو ہم نے خوب خورسے وبھی اور برای ذیل اُس میں مندرج پایا۔ وہ بران بحربی الہمام
کی بڑی توی طرز ہم ۔ اور وہ بہہ ہم ۔ تمام نحلوقات میں گناہ کے سواکو نی خوابی ہی نہیں اوران ہو کو المہم اُس میں مندرج بیا ہے۔ وہ بران بحربی الرمن المہم اُس میں مندرج بیا ہے۔ وہ بران بھی تا وزکر نے کو کہتے ہیں۔ خواہ وہ تجا وزمیں المتباز کرنی منبی نہیں اسلام کی منبی المی منبی نہیں جاری کی تعبی المی بھی المیٹ بے وال کا تجا وزمین المتباز کرنی منبیں۔ ایک بھی المیٹ بے قسم نہیں۔ ایک بھی المیٹ بے قسم نہیں۔ ایک بھی المیٹ بے وال کا تجا وزکر نا اخلاقی گن مہنیں۔ اور جو بی المیٹ بی قسم نہیں۔ ایک بھی تعبی المیٹ بے بیان کی تعبی المیٹ بے بیان کی تعبی المیٹ بے بیان کا تجا وزکر نا اخلاقی گن مہنیں۔ اور جو بی المیٹ بے بیان کا تجا وزکر نا اخلاقی گن مہنیں۔ اور جو بی المیٹ بے بیان کی تجا وزکر نا اخلاقی گن مہنیں۔ اور جو بھی المیٹ بی تجا وزمی المیٹ بیان کی تجا وزمی المیٹ بھی المیٹ بھی المیٹ بھی المیٹ بھی المیٹ بھی تعبی ۔ ایک بھی تعبی المیٹ بھی تعبی المیٹ بھی تعبی المیٹ بھی تعبی کا کھی تعبی اسلام کا تعبی المیٹ بھی تعبی المیٹ بھی تعبی المیٹ کی تعبی المیٹ کی تعبی المیٹ کے دور کی تعبی المیٹ کی تعبی المیٹ کی تعبی المیٹ کی تعبی المیٹ کی تعبی اسلام کا تعبی المیٹ کی تعبی کی

قوامنین حبما نی کے متعلق ہر اور دوسرا قوامین اخلا قی سے ۔ گرا بسب کومصنّف نے ایک کرد ماہج۔ و صوطها دیابی اور رستی سے کام نہیں کہا جب النسان قدرتی را ہ سیے جا ورکر تا کی لینے فاسدارا دہ لو د**ل میں حکمہ دینا ہو تواُ سکونکلیف اُعضا نی بڑتی ہ**ی جولاز میں تیبراُ سفعل کا اور مند صام اِ قانو^ن قدت كام و تام و جيسے محسم في ب اعتداليوں سے حبم في تكاليف مي اور اخلافي ب حنيا طري سے روحانی کلیفوں میں مبتلاموتے ہیں (پیمان صنّف کو لازم تھا کہ اخلاقی بے احتیاطیوں ا ورُ ن کی روحا نی مکلیفوں کی تصریح کرتا گر اس رسالہ میں میبہ مدار دسی اُس کلیف میں کھی میمبرخوبی برکه و ه مبارا ایک انساعمده آم وی برجس کی نظیرا و کہدیں بن سکتی جن ^{با} توں کے سکھانے میں کیڑوں وعظ موٹر نہ مہو*ں انکواکی گھٹری کی تکلیف کی* تاشیر سکھا وہتی ہم ڈمھنٹف لوخیال رسبے کہ مسائیل الہیات وہ باہتینہیں ہیں) غرضکہ سنرا و حزائھبی قا نون فدرت کے وضع مرونے کے ساتھ ہی وضع موسکے میں حانی عل درآ مرم علطی کی تنعانش ہی ہیں ایس وه فوامنی الهی حیک تابعهم اورساری محلو فات بین بکار بچار کر کهبدرسے بین که خالق کی مرصی بیمبری کریم علم حکمت اورصلاحیّت ککو کاری میں رابرتر فی کرنے جائیں تقیّرا ور وزنوں کے متّوں مس معرفت اللي كے دفتر تصرب موسّے میں۔ اگرکت الهامي بھي ند موتنس بھير بھي قدرت كي زبان حال نے ہی ہیہ ساری بایتی انسان ٹرنگشف کردی موتی (گرمنسف کو یا درہے کالیہ کھی وقوع من نه آما نقط اگر مگرسے تھیے تنامت نہیں موتا) يهدعده اورميز ورتقرربي اورمم خودنيحيركي بإسبت كے فأيل مب - مرعفي علي مير محرمراني نقص ر کھتی ہے اوراس امر کی فنتیش سے کئے صروری کہ نوانسین قدرت کی ماہست ظامری سے خوب د اقعن مروى ا ورتب بيحركي ميح تعليم سال كرسكنيگ سير بغور د سطيف مسيمعلوم موتا سر كرنيچريس

حکومت الهی کے توانین کی نظم و نسق کی و وقسمیں ہیں۔ اور سرایک قسم اپنے تو ہین کے اجرا میں دوسرے کا کھا ظاہمین کرتی اور نہ دوسرے میں وحل دسمی ہیں۔ اور وہ پہر میں لینے اور جانی تو امنیں۔ اور دوم اضلاتی تو امنین ۔ اِن دونوں کو صَدا حُبا حالحیا لازم ہی پ

اتآل صبا نی تواندین کی ما بت واضح مرکه به به عدیم الز وال میں -ا بینے تجا وز کی سنرا سا تق*صبی لازم خصراتے میں کیسیاسی تق*دس اور مارسا کیوں ندمنوا ورکعییا ہی موذی اوگزمگار کیوں نہ مواگران توا منین سے ننجا ورکرے تو ضروراُس کی منزا یا تا ہے۔ جیسے اگر کوئی زارد ما**یروی** باكوئى ناريخ كسى بلندى سے كريں تو قا نوك شش كينے طريق معدينه مي فتورنبيس اوالتا ـاوروه شخص ٔ دربه چیز اگر کسی صورت سے سنجھالے نہ جا دیں تو خرور کرسنگے۔ کمو کا آبی اور مرکماری تتهوا وتفقكة ستصييبه توانن وتصنينين بس السكاكميا سبب و بسبب وسي برحوبرشر كاسبب یعنے اُس خانق اور ففتن نے اُن کی مرشت میں مضی وردت مرکوز کردی۔ اُس کے رعکس ىنىي كرنسكتے-جوقانون كسى شوكى نسبىت تھهرا ديا ہو وہ وليدا ہى ا ٹردكھا وگيي يٺتاگا آ نماآ بكو یمپراختیارنبیں کدروشنی ا ورگرمی دبیسے یا نہ دبیسے ۔ زمین کواختیا رنبیں کہ اُگا وسے مازاً گا ج صروراً کا وسے خوا ہ توسکی بوئے خوا ہ فرغون ۔ آگ کوا ختیار بہیں کہ جلاسے یا نہ جلا وے۔ زمین کوختمار بہنیں که گر دش کرے یا نہ کرے۔غرض کرجی ٹنج کی نسبت جو قانون مفرر مرجکا ہم وه اُس قانون سے مقید ج-سارے معنق صاحب کا بای ارس سے توانین کے علق ہو۔ آپ نے خلاقی قوانین کو ناحی ان میں ملا دیا جانحی آپ نے ایک مثال ش کی برکہ کوئی الذيكا نا دان اپني ما واني كے مابعث كر ٹرائى ما جا قو وغيرہ سے اپنے كسى عضو كورجمي كر تا بح

ُوانی مخلب^ن کا آب سی باعث مو تامی گروه در داُس صدمه کا لازمی منتجه مو تام و عس یا در*سے کہ* اِن با توں کو توانین خلا قبیہ سے تھے مسرو کا نہمیں اُنکی فرمانسرداری ما عدو لی ا خلاقی فرمانسرداری ما عد دلینتس موسکتی۔ا درندان توانین سے نداُن کی سنراہے سجاوز سے کسی امرکے نیک وہرمونے کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بہراً بیکے مقرّر کئے جانے کی غرض سن سن قواندر جبها نی میں ندانه کسی خلا تی شجا وز کی منزا بالنعلیم و صنوع نبدیں ہے۔ اُن رعور رنے سے ہم حرف پہنمعلوم کرتے ہیں کہ فلال شو کی نسبت تہیے یا و ہ قانون مقرم ہ^{ے ا} وہ خوا کسی غرض سے ہم اُسکا استعال کریں و واپنے اُس فا نون کا اثر دکھا ویکی نِشَالاً حس مے حيا قوسے باتھ كاٹما ياكلك كاٹى ماكسى كى كردن كاٹى حيا قوكا كام مرحالت ميں وہى رہا-ہم نے ستعال سکھا اومحفن کا شنے سے اُ سے کسی خلا فی ا مرکا تعلمہ فرار نہیں دئسکتے الوض و تقصد اور کلک اورگرون کا کٹ حانا قوامنی جبانی کے عین موافق ہے۔ گرکسفی ل کے صلائی بإبرائى كوه درمه دانبيس وسيحو كسى عورت سيهم سترمونا قوامنين بذا كرخلاف نبيس عين موافق بي-عبلا مبويا برا إس سي أنكو تحقيه غرض ببي- إسفعل كانتتي بحقوانين قدرت نے لازم عمر ارکھا ہو وہی مرکا چور کاسی کرسے سیند مارنا کسی کے باغ سے عل توفرنا قومنين مذاكے موافق بح يھپل توڑنے سے ٹوٹ جائيگا اورکسي الرسے ملى يا انبط اً کھاڑنے سے اُکھرِ جائنگی۔ تدرت کی اِن ہشیا اور کسنکے اثر کا علم خود ٌ فانون قدرت ہی ^{نے} سکھایا ہے۔ تحبر مبسے اِنسان نے اکثراشیا کے قوائمین اور تعما*ل علوم کرسٹے میں اگر آنکے* استعال مي السان المطي كرست تويهم خلاقي تجاوز ندمو كا اورند أسيراخلاقي تجرم والى سزا جم سکیگی۔ اِسبات کے لئے کچھہ ورعی ساتھہ جا ہئے جبعد رحمانی جنروں سے انسان کا

^{و ک}ار کو اُسفت*ر بیہ* قو انین حبراً اطاعت کرواتے میں اورتجا دز کی سنرا لازمی ٹھہراتے میں ىبتەكىچى كىھى يىساموتاس كىجىمانى قورنىين اخلاقى تخا دركے لئےسامان تعزير كئے جاتے ہيں لربيته في قوانين كا ذاتى خاصنهين بورخال كى مرضى سيداليا وقوع مي آمابي و و وهم - قوامنین اخلاقید میتبسه وامنین مذکور وسے باکل صدا بو کر در مرعالیسے مقصود کووه قوامنین جمانی کی میروی سے حال نہیں مو تا پیپلینسان کی روحانی ترقی *کیط*ات راجع میں ۔خدافے انسان کے باطن میں فوانیں اخلاقیہ سے علم افٹیل کے لئے ایک قوت بخش دی بودمو قع براُسکا وکرزها وه آونگا بنتی اور متری کی است یاز کامُعتم مهارے بان آمیں ہم نیکہ بیرونی آگ۔ موآ۔ پانی اور میں میں۔حیوان مطلق فوا نین حلا قبیہ سے تجا وز کرنے کے قال ہنیں ہیں۔ قانون اخلانی کا اُنپر کھیے زور نہیں۔ یہبہ قوامنین ہی لینے میں کہ ایک علی ہتے کے کئے مقصود مہوئے معلوم دیتے ہیں۔الیمس تی جس میں نیک اور مدمیں تمیز کرنے کی توت ہو علاوہ لِسك الن قوانين من خرورت نهي بي آذا دلى كا دورى تيمراك أور لطف بيه موكد قوا نين + مهار سے مصنعف کا تخلیف اور سزا کوصلاحیت اور مکو کا سی محلم اور یا دی قرار دنیا اوراً سے بےلطبہ بهنامیں بالکل غلط معلوم موتا ہی۔ کیمو مکہ انتظام الہی موجو دہ کی ہیہ طرز نطراً نی ہو کہ بدون لحافظ حطا ، وزکو کا دی کے نیکون ا ور به ول برنگسیدان طلیعب وار دکیمیاتی می - ا دربه مرکھه آج سی کی نسکایپ بہیں عدیم سیسے علی آتی ہی کے مسمجھ پیرجو مِتونامِ بسبِهو*ل پریمیسال گذر تامهی- حسا*وق اورتسر برینیکو کارا ورنایاک اور ماک بر-^مسپر حو قربا بی مانام_ی او^ا سپر حو قري ني بهيس لا با انكسبى ما جره وافع موتابي جيساجكو كادبى داسيابى خطاكا ربى - نيكو كارلوكسة ي حبكووه واقع موتاې خوچاښتځ قصا که مدکر دارو ل کوېړو-ا درشر برلوگ مېرچېېي و ه ملتا ېرحوچا ښځ عفاکه رېستباز دل کوسطے. پس صاحب نوانين حبا في مما يا دي اور علم ب نطبير مو ناكهان ريا ؟ عالم كي بريرعالت توالنسان كوكرا مرزولي ہے۔ بس بیہ سیے ترتیبی افسان کو ہمقدرنیکی کی طرف بہس صبقدر کی کی طرف سے عبسرے والی تھہرتی ہج ۔

ا خلاقىيە كے ننجا وزكى سزا ساتھەيمى وضع نېرىي ہوئى مېشىدساتھەيمى ظا بېزېري مرونى يهنئېرے نچر اورزآنی اور کآفرا در چوتھے وغیرہ وغیب ہ ہے عقوبت جین کرتے ہیں۔ دہماری مرا دالِنسانی سنراسىخېىس ئواس سزا كالإس محث ميں دخل سى نېيىر) كېھى سزا دىجا تى سوا دكھيمي ئېرا <u>جىس</u> بھرتے میں۔ تاہم دوحانی سزاسا تھہی وصنع موگئی سُرِگرایسان اِس سنراکے اثر سے باتر رستے ،میں۔ روحانی *سزا بانگلیف ا*س ونیامیں ہم ہی ۔ یعنے۔ روحانی موت روح کی اعلیٰ قوالیفیے توس اخلا نبدا وعِقل كالمُراط ما - بإكبركى كے عوض ما پاكىمىن قائم و دائم مو ما تعظیم لئى سے انحرف کرکے مخلوق کی سیستش کر نا۔ قوتتِ ارا دہ یا مرمئی آزاد کا نیکی ٹیےعوض بدی کی طرف رعب مونا- یاک اور جینج فکرکے عوض نا پاک سوچ**ی می** مبتلامو نا۔ دل میم متبت کے عوض کمینہ اور حسد آجانا پیربیب باتیں اورا وراسی می السنان کی حالت سنرایا بی کی مغہر میں۔ خلاقی قواہی تجا وْرمِين بِيهِ منزا لازمى مونى -آد مزا دسم<u>جھتے ہ</u>ي كەيم م*ىرشىت*ا لىيسەي ہيں-بےشك ہيں⁻ گر درصل ہماِلسان کے لئے پاکیزگی سے تجا وزکی روحانی منرائی۔خالق نے اُسسے ایسانا ہاک نه نبایا در نه ناپاکی کے ب**غلاب بایت نه دیتا۔ اور میر غلط یا ت** ہوکہ انسان ایسی حالتِ ناشالیے تاب خلق ہوئے اوراب صلاحیت اورنیکو کا ری کی طرحت ترقی کرتے آتے ہیں یہ پہلسی لازمی منزا بو که اینیان اِس سسے آپ می را هم وکرا پنی صلی حالت پرنهیں آ سکتا _مودا ب^نک کوئینس آ یا لفنهيه حكشبيه ادارسب ستنقلينكي مرانيسان كرورى دليرى ارتستنبس بوسكتى ادرسكي كاصيح علم ارخافاياب

لفتید حکشید ادارس سے تعلینه کی مرانیسان کو دری دلیری اورستی نہیں ہوسکتی اورسی کا صبح علم اورحل فایاب رمتیا ہو اوراس حالت سے حددگاد کی خرورت طاہر ہوتی ہوج اسبات کو خاطرخوا ہشکشف کر وسے کہ اگرچاہیں از ندگی میں سکی اور مدی کی وجبی جرا اورمزانہ میں تاہم آئیڈ ہستی ہوس میں ہرا کیک کو وجبی جلہ عمیگا اور کہ ہماری حالت بموج و ہ حالت آؤما لیش ہی ۔ ایس میں و مکھ و مکھے کہیں گرا بیان سے چلنا ہمی ہ اورنداف کی جندان خوب ہی دکھانا ہو ملکوگنا ہ کرنے سے خون موتا ہو جا ہے۔ اوجب کے فیف رحانی کی تاثیرا ورمد و ندموے تب کہ حقیقی تائیہ جبی نہیں موتا اور نہوسکتا ہے۔ اس سرانے والی انسان کا عجب حال کر دکھا ہو۔ اِس سے جبا چاہئے ۔ اِسی کے سبب اِنسان جبانی ہے جدالی ایسان جبانی ہے جدالی میں حب مثلا مہوتے ہیں حو باطنی خبرا ہی کا ظاہری ٹبوت ٹھہر تی ہیں۔ یا درہے کہ تو اندی خلاقیہ کے میں حب اور کی مثرا ایس خبرانسان کولوی خوا ہو کہ اور کی طاہری سزانہیں ٹبی ۔ اور چو کر میہ تو اندی کو اس حکبہ اِنسان کولوی سزانہیں ٹبی ۔ اور چو کر میہ تو افین تھی در اس اور نیز اسپے تجاوز کی سزا اور جرائی حزامی عدیم الزوال ہیں تو اُن کی سزاکا مل کا وار دمو نا لاکلام بر کیو نکہ تا حیر سزا ہو حصمت تاست عدیم الزوال ہیں تو اُن کی سنراکا مل کا وار دمو نا لاکلام بر کیو نکہ تا حیر سزا ہو حضمت تاست بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا قید کی تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک امر بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا قید کی تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک امر بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا قید کی تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک امر بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا قید کی تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک المی بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا ہے کہ تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک المی بہنیں ہوتی ۔ غرضکہ نیچر کی دوسے تو اندین اِخلا ہے کہ تجا در اور خیال کی سنرا اور خرا ایک ا

پرسکتا ہے۔ گرانسان کی ^الیبی نا در حالت کانتیجہ کیا ہوا۔ لاز متھا کہ قوانین جا نی سے انسان آس ن قا درا ورحکیم کاسمیسنه مقرمبو تا - اور فوانین اخلا قبیر کے اظہار سیے بھی **ص**لاحیت اور يكونكارى وغيره سيكفيا- بإل لازم تصاكه انسان زبان حال كےساتھ اپني زبان قال سے ماک دلی کےمسرو د بخالتا اوراُس صا نع ظم کی صعات کی ارغنون نا طقہ سینغمہ پر دازی کرتا نگراس طبیعیت سے آزا وا ورصاحب ا دراک نے پیمبہ مدعاحب صٰیا بطبہ بورا نہ کیا ہضرت آزا^ر نے قوانین الہٰی کی اطاعت ناگوانسمجھ کرترک کی ا دراینے قانون سٰبائے۔اور گمرا ہ سرگیا۔ بمورکہ اُسکے گئے مقرر موسکیا تھا کہ اپنی آزادی کی را ہ سے جوجا ہے مرے -اوراُس نے وليباس کيا يضمير کي صدانقا رخانه آزا دي مي معدو مرفي عِقل کي هي آب جاتي ري گِناه کی طلمت میں آزا دی انسان کو لئے تھیری اوراس تاریکی م^نی عفل نا مبیاسی *ھیرا کی۔پہا*نسان كا نيجري حال بو-نيجري الهام اور مهم كى مهيرها لت دمي بو- الحاس قو انبرجهاني اور قواننبن اخلا فنيسك تجا وزمين بهبت فرق مي- إس فرق كومبشيد نكاه وكليس توثم علوم كرشك لهبرحال نجري انسان كمك الهي كامحتاج موج

یبه موقع نارب علوم بوتا برکه جناب اگئی موتری صاحب و اسلے نوب بربغور کمیا جا دسے نوب بربغور کمیا جا دسے کیو کریم مصاحب بھی الہام کے وشمن اور صرب عقل کے بیر وہیں یا اوز بربی الہام مے وشمن اور صرب عقل کے بیر وہیں یا اسی علوی میں مبتلامیں ۔ اگئی مو تری صاحب نے ایک عالم گیر ذہرب سجو برکر کمیا ہو۔ وہ ہو کہ کا مسلول سے الیک میں ہوئے کا صلوں نے تسبسل قانون سیجھتے میں کہ ذم بی یا دوخانی احموال میں ہو وہ باکل سے ہے۔ اور اب مک کوگ حبیبا سیجھتے میں کہ ذم بی یا دوخانی احموال سی اور اس کا اور اب مک کوگ حبیبا سیجھتے میں کہ ذم بی یا دوخانی احموال سی قانون کے سلسلہ سے با ہر ہیں وہ اُم کی سخت

غلطی اور نا دانی ہے' نو میرے اس مبان سے آپ بلوم کرسکتے ہیں کہ جیسے ما دے دنیا میں کششش نفتل دگریوی میشنین کا قانون اکیے ہیں ہوا وجس فانون کے موافق اِس ملک میں آم کا علی فرطنی ٹوٹ کر زمین برگر تاہج۔ اُسی قانون کے موافق ا مرسکا میں ایک بایک بایم کے باع میں سیب کا عیل عبی زمین برگر تاہج میں ویسے ہی ایسانی موج کی باک تبدیلی کیفین کرندگی اورکنی سیب کا عیل کرنے کے حول کھی ایک ہی ہیں۔ اور دنیا میں جو نام ہی فرقے اُنہ نیس خطے کا ایک عالم گر بیان کرستے ہیں وہ سائیں کیفیے علم کی حقیقت کو نہیں سیجھنے' ورسالہ دنیا کا ایک عالم گر بیان کررے خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم گر بیان کررے خانی نام میں ۔ مرہی کا اور دو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم گر بیان کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم گر بیان کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم گر بیان کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم گر بیان کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا ایک عالم کرو خانی نام میں ۔ مرہی کا دو خانی نام میں ۔ مرہی کا دو خانی نام میں ۔ مربی کے خان کی خان کر کرو خان کرو خانی نام کی خان کی خان کی خان کر خان کا کرو خان کی خان کر کرو خان کی خان کرو خان کر خان کر کرو خان کی خوان کی خان کرو خان کی خان کر کرو خان کی خان کرو خان کی خان کرو خان کی خان کرو خان کی خان کرو خان کی خوان کی خان کرو خان کی خان کرو خان کرو خان کی خان کرو خان کرو خان کی خان کرو خان کرو خان کی خوان کرو خوان کرو خان کرو

واضح موکداس سارے رسالہ میں جو ۹ وصفحہ کا ہم صرف ہم تین صفحے ہیں جن میں عالم گرز در سب کی دلیاں عالم گرز در سب کی دلیاں اور و دھی عبارت منقولہ با لامیں۔ باقی ساری کتاب میں اور موہی عبارت منقولہ با لامیں۔ باقی ساری کتاب میں اور جا در کی کتاب میں کا احوال مباین ہواور اپنے حیالوں کو گئی خیالوں برتر جیح دی ہواور در گر مذاہب کو ناقض تبلا یا ہی ج

ہم آگئی مبوری صاحب کے تول سے بالکل اتفاق طا ہر کرتے ہیں کہ تو انین قدرت ہر گاہد اور مبر آسکو عبی جانے ہر گاہد اور مبر آسکو عبی جانے بلکہ اِس نور و تربیہ مبری آزم سے پہلے عیسا بول کا بہد دعویٰ برکہ اِنسان کی باک وئی اور نجابت کے داکا مقرر کیا ہموا ایک ہی قانون یا ندسب ہوا در ایک ہی مونا جا ہے۔ دگر اور ایک ہی کہ اور ایک ہی تا اور ایک ہی کا فوان یا خراب کی نسبت میں نہیں کہ سکتا لیکن ویں میں ہیں ہاتے سیم کی گئی۔ اور ایس کئے فالون تربیب کی نسبت میں کہ سکتا لیکن ویں میں ہیں ہاتے سیم کی گئی۔ اور ایس کئے فالون تربیب کی نسبت میں نہیں کہ سکتا لیکن ویں میں ہیں ہما جائے گئی اور ایک تا فوان تربیب کی سبب تو تھی کہ ہوگر گا ۔

سوال بوكدكريسب بوكدة م ماستيب ايكبرى فانوليشش كم بندس مي اوراس فا نوں کی عدد ای نہیں کرتے اور ندکر سکتے ہیں لیکراہنان فافونِ جلاق سے کیوں اسابی بندها بنیس برا ورکموں تبا ورکر نااور کرسکتامی تا لائکه وه اُسی قانون کی سروی سے باکدل ا و كمن كاستحق بوسكن ابوا وكسى ابني ايجا دكى موئى تتجزيه سعنبس موسكما -سوتعلوم موكه قالون اخلاق کابیہ صول ابتدائے پدائش سے انسان میں صحیح سمجھا جاتا ہی۔ کہ خواتی وجو دنبائے حانے کی دہمہسے لازم مواکہ وہ مرضی کا **آزا دیلیاجادے۔**اس *آزا کی کے سبب سے* اِسکو ا صنبا در دا برا ورم که اگر ما کنرگی ا در آرا مهر مدی کو حصا که ناچا میشان روحانی قانون کا ما مبدری واگرنه چاہیے توالیا کوسے اب اِس صول سے کیا حال ہو۔ بیکہ مکیساں اُورکسال قانون کی رسے صروری کہ قانولی شس ورفانون خلاق مرحکمید اور مرز ما نہ کے لئے ایک ہی مواور اليها بن كيكي سطرح الألوان شن مي صرورت موضوع كي كي بي - يعيضيب ما الم كوسيما ا رکسی وفت ہیہ آزاد گئیس کہ نیکے گرے یا اوپر حائے۔اس طرح قانون جلاق مِضرور لازی نہیں ہو علکہ آزادگی ہو- اِنسان میں اور اُور حیز ِوں شک حیاانا ت^ا ورنبا نات ^ا ورجا دات يرسيم فرق بوكه بيرمزين اليني الين قانون سع ب سير اليكن ايسان روحاني قانون میں آ زا دہر *۔ گنا ہ کا عامرد اج اور ندمی* او*ر*عقلی اختلا*ف اورحیال جلن کا اختلاف ایک سب* مرورنداینهان کا وتیره معی شل است یا ندکوره سے میشند اور صرور مکیسال موتا + إس آزاد کی کامنیجه حوانسان کی روحانی حالت سے علوم مو تاہر و ه تو ظاہر برگیناه کی نَا ثَيرِ وَحِبَّت سے آز (ح م ضی اُس ایک ستے روحانی قا ہون سے نہ صرف بے بروا ملک نفر پڑوگئی جتنی کہ اُس اخلاق وروحانی زندگی کے قانون بھی عقل کوعبول گئے۔ضمیر کی

آواز مقم موگئی۔ اورانسیامرگریا کہ انسان محبلائی کوئرائی اورٹرائی کو عبلائی کرکے مانتے رسپے ہیں اور ما نتے ہیں۔ بیبانتک کر بہبرا مرنا مکن موگیا کرایسان بالانفاق اُس روحا نی تا نون کو حانے اور مانے اور کا کرے۔ ایک آدمی دوسرے کو کامیا بی کے ساتھہ ^{ماہ}ل رنے میں عاجز رہا کہ گنا ہ کو حمیوٹرے یا محیوٹرا وے اور باکٹیرگ کی بیروی کرے یا کرا وہے۔ گرانسِان *کموِل السِیاکرے* ? اگرا ورجیزِ د*ل کی طرح ہید*ھی ہے بس ہوما تو تتجا وزا ور ترعیب ب ا درم^وانیو*ن کی صرورت مبی مذہ*وتی ۔ و ہ^ہ زا دیجا در *سیلئے روحانی قانون ہیں سیے سب نہیں ہ*ی ۔ اِسلُے خدانے اِس آزا دکو لینے طور پر لینے ایک علی طورسے سمجھانے کا انتظام کمیا کیونگرانس کے ا ورقد رتی طریقیول کا بیره حال تصاا ورم که انسان اُنکوپنیس مانیاً - اوراسِ اعلیٰ طریق کے ساعقہ اعلى تبوت بقبى وسنت تاكد انسان مجهدا ورقابل مهوسك كدوسي خدا مجسف روحاني قانوا السال کے لئے مقرر کمیا تھا ا درانسا ن اس سے نحرف موگیا دہی خدا تھے رد و بار ہ اسکی تاکمیدکر تا ہج ا دراس مرضی سے آزاد گر محبو سے بوٹے کو و ہ روحانی قانون منا ہے کا ہیہ اور صرف یہی قوی ذریعه مهوسکتا_کونیچیرکی سعبت زیا_د ه تر قوی طور<u>ست</u> نرغیب دلائی که اس روحانی فال^ن ممی اطاعت کرسے کیونکداینسا ن اِس امرکوبنیر معلوم *کرسکتا ک*ه روحانی قانون کارشند آمیذه زندگی کے ساتھ ہر اور اس سب سے اس کی سنبت اور بھی بے بروائی تھی اسکو اور تعالیٰ نے خوب حبّا دیا ہو کہ روحانی فا نون کا تعلّق کس عالم کے ساتھ ہواسِ مباین سے ظاہر ہج لا گنی موتری صاحب کن تحویز عالم گیر فرمب والی عبث نمی روحانی قانون کے ایک عباری صول بینے انسان کی آزا حرفی کونظرسے والا مواتفا - میں معید رکھتا مہوں کہ من ترجم اور ديوو تعزمي اونييري كمترين كي صلاحول سيبهت فامده حاصل كرينيك اكرات ظام الهي كوهج طور سے سوچاکریں۔ اُن کی سوچوں کے امداد کے گئے بہہ رسالہ فدر کیا جا آئی۔ اوالہا م الہٰی پیروی کی مراست کی جاتی ہم جو بائیس اُن کے

دوسرا-عام البام

بعض عالموں نے الہا م الہی جواعلی طور سے ہوائی عقل کی آزادگی کے تسبب

مز مانے کی غرض سے الہا م آسمانی کے برخلات البا معام میش کررکھا ہو۔ اوراس کی تعراف

یوں کی گئی ہوڑ کہ خوالوگوں کو اب بھمی اسیطرچ ملہم کرتا ہو جیسیا کہ وہ چیلے کرتا رہا ہواور کہ ایک

انسان کی روحانی ترفی میں ہم دقوسم کی شترک طاقروں کو کا م کرتا ہوا پا تے ہیں۔ ایک طرن

السّان کی ابنی کوشش اور دورسری طرف خداکی وحمت یا تعمیت اُس کی اُسی ترقی کا ذریعہ

بینے ہیں۔ خداکی وحمت کا نا ذل ہمونا کچھٹے ای نہیں اور ندایوں سے کا ہو کہ جوایک وقت میں

بر اور و ، سرے میں ند ہو ۔

ید نوبین عام الهام ی الهام الهی خاص کو بطرف نهیں کر نی کی جرف اسکوعا م کر دبتی ہج۔ ابغضل ما محبت الہی کی باتب بحلوم کرنا چاہئے کہ و مکمیا ہج۔ و چمو گانجات اور دیگر رکات پر دلالت کر تاہمی جوالنسان کی کل حاجات کے شامل حال ہیں۔ ایسلئے مشہور الہام الہی خوفضنل کا ایک جزوہ کا درائس سے النسان کی خیر مضور ہم بحجے دوسر نے ضل کی وہ تاہشر چوالمنسان کی روحانی ترتی کا فرایعیہ ہم ا درجس سے تعول شاتستری ص

ورول مینے محبّت کر منیوالی قوّت ا ور کانشنس اورا بیان متر قی موستے میں - ہر دوامورعمو ما میں د اخل میں گرخصر صگا فضل کے جدا گا نہ طہور میں موزّحرسے السّان کی رغبات اوعاد ہے ا خلاقیدمترقی موستے ہیں گو ما نو سیدا ہموکر طہارت اورنفاست کی طرن قدم ٹرھاتے ہیں۔اور مقدم الذكرسيه خداكى مرضى كاصيح تفتيبي الورسستنه طورسسة معلوم مونا الورنيز أسكا فلمهنه أرنائج الهام کی غرضائی بات سے ہم کیس لازم اور ساسب کو کہ اُنہنیں سرگر محلوط نہ کریں ۔عیم · ۔ 🕻 🗨 ۔ دنیا کے دینی حالات سے حلوم مو ماہ کراس معا ملرمیں ہر قوم وہرانسان پرخدکنےاپنی زخمت کوالیسانہنیں ہیا یا جسیان استری صاحب کا کمان م کیونکہ اُنہوں نے اگر جیہ خداکو پہچانا تو بھی خدا فی کے لائی اُس کی مزرگی اور شکرگذاری ند کی ملکہ اپنے حیا لوں من بہودہ موسكَّتُ اوراً بنك نافنهم دل مارمك موسكَّ - وسي بيكو دا ما تصهرا كے ما دان موسكِّن اوغيرفا بي صلیکے حلال کو فانمی آ دمیوں اور چربوں اور چو یا بوں اور کیٹرے مکوڑوں کی صورت سے مبل ڈا لا۔ اِسواسطےخدانے بھی اُن کے دلوں کی نواش مراً نہیں نا یا کی میر جحیوط دیا کہ اپنے مدنو کو مہل پ میں بے حرمت کریں۔ اُنہوں نے خدائی سجائی کو چھوٹھہ سے بدل ڈالاا درمبانیوا نے کی نسبت سے جومیشرسائی کے لایق ہو-آمین بنائی موئی جیزوں کی زیادہ میستش کی -اس بب سے حداے أنكوكندى شهوتون مي هيورويا - وغيره - اورس حال كدامهون في بيدندكميا كدخدا كي بيجان كوحفظ كريكيين خلاسفيهي الموحقل كى سيتميري ميس هيور دياكه فالابق كام كرمي - وسيرسبطرح كى نار کستی حوام کاری مرخواسی لا مح مهزواتی مسے بھوسگئے۔ وغیرہ (نامہ روسیوں باب آست ا اسے آخران يهدماننس سان دبل سسے اور مجی قاہم موتی ہیں ۔ سب فکر آ دمیوں کے فضلی الہام سیطرح دے کے

ہم اُشخصوں کے الہا م کا میان کرتے ہیں جنہوں نے ایک طرف اپنی کوشش کی اور دوسری طرف ىغۇل شاستىرى صاحب خداكى حرىت ^ئان كى ترقى كا ذرىعبەرسى!! ىس :-ثانيًا - تاريخ سي علوم موتا كوكه ولادت مسيح سي ميتيترغير قورون كاميه عمقا وخطاكا دُنیاش ایک مک محصوبوں میں فقسم _گرا ور سرا مک رعلیحدہ خدامستط میں -اور ہیہ ہی سعب ہج دُنیاش ایک ملک محصوبوں میں فقسم _گرا ور سرا مک رعلیحدہ خدامستلط میں -اور ہیہ ہی سعب ہج یمشرقی ا نوا م کے الہہ گال اور حربمن اور دمگر شالی اقوام کے موافق نہ تھے۔ یو نانیوں کے الهبره توں کے دیو توں سے جوحوا نوں اور دیختوں اور دیگر اسٹ یا پنجیری سیستش کرتے بالا متفرق <u>ت</u>ھے عما د**ت کاطری**تے ہی ہرقو م کا تعبا تھا۔سا ری قوموں کے اکثر دیوٹا نامورمہا ،در مروتصے چیکسی نے کہ قیم کا نا در کامکیاوہ دیوتا و نکی فہرست میں شامل کیا جا ماتھا۔ بس کیا انسانى روحانى ترقى ميں ايپ طرف انسان كى اپنى كوشش اور دوسرى طرف فضل الهى كا پر خبرورتھا یقول آپ کے بیہ تو میں مہم مزنی رہی میں کیا اُسٹی ضی الہا م کے قباس میں حو ا بكومايا ب كيم عصرون كومور فابريبها موريق ورئاسب علوم موست ملي أكرنهين تو س پ کا کہنا غلط م کر خداا ہے ہی لوگوں کو اُسی طرح ملہم کرتا ہ کو جدیسا کہ وہ پہلے کرتار ہاہم ج اواگرا پے نے زویک بیم باننیں درست ہیں! دراُس الہا مرکا نتیج پھیں حسب می آپ نے اب خبر وى توآب كے اورمار شيخصى الهاماس فرق ہو- اوراس سے بينہ طاہر كر كتيخض الهام قديم شخصى البام حدمد كے مقابل ميں از حد ما نفس تھا + بايس بمبرهم أبحكه اوراسينه باب دا دول كى كوششش كاخيال كرين جوائهون فيعباد کے بارسے میں کی اور باتوں کو بالفعل رہنے دو یس داوتوں کے آگے انسانی قسد بانیاں چرھانی حکن اعقدی بورت تلے کیار تو کشی سے تحرم سے مرکب مہوتا بیخوں کو دیوتوں کے

آتشی باز رُومیں ڈا لکرائنہیں تھیں مرب تے دمکھنا اور ایا تواب حمع کرنا!!-وغیرہ وغیرہ-ىيا اىنيا نى كومشىس اونوضىل الېي^لى اعانت كے <u>صيل لينځ</u>خصى الها **م كا كام بهي بېر** - را**ب** توایساالهام دنیجهنے سُننے میں کم آتا ہوجتی کہ وہ بانیں نہ صرف ُبری ملکہ حرص حجوجاً تی ہیں بس پیلائنحضی الہا م کاریب ما تص ا ورغلط تھا ا ورا بکا قول بھی لطالت پرمنبی ہو یھیراً کے د بوما اور فی دی فقط بدی کا نمونه تصفی توکیا و ه فی دی اوراً کے بیروالها مسے اُس طرف ر اغب کئے جانے تھے ? یا درسپے کہ مذکورہ باتوں میں جاہل اورعالم اور فلاسفرسب شر مکتھے آبہہ باتیں عوام سکے فا دلیوں اورعالموں کی سکھلائی مرد نی تفییں۔ چنانچہ اُ سکے عالم نہ **حر^ن اس**ی باتیں ملکه اور سبم می عفی حوعوام سے سمجھ میں کم آتی تھیں سکھا یا کرنے تھے۔زمانہ ولا و ت میج میں کئی فرنے فلاسفی کے رائج تھے ۔اُ نکے بیروُوں کو اسیام تنصفی الهام واکا کی فلاتفى كالمحيد تفكا نانهيس مثلاً افقوريول في روحاني ترقى مي كوشش كي اور خداكي ترت اُن کی م*دو گارمہو* ئ*ی اور بہیر بتلا یا کہ ونیا ا* تفاقاً موجو دم*روگئی اور بہیے کہ البیدانسان کے کار*ومار يرتكًا وحفاظت ندر كلفته اورنه ركه يسكته بين- اكا فحرى تمس في فلسفه كى مباشك تقى-الهون کئ سی اورعد م ستی کوامر شب ہد ہے تھے۔ آیا روح کو نمام کا بقا۔ آیا مری نیکی سے مبترم کو یانکی مری سے مدائی نسبت ارسطو کا خیال عمی افقور آبوں کے موافق تھا۔ سشرقی فلاسفی کے پلے رو کا اور ڈیمی ارگس کا خیال کرنا جا ہئے کہ ہیو دگی میں کیسے عجبیب تھے۔اب مزت إنهين مثالول مراكتفاكها جا ما بوكسئ ورمو قع برابكا ا ولعضيه أور كالفريم فعشل مهاين كها جاميكا-يا براكيفليسون برخداكي ومستقى جسنه أنهيسان باتون كاعلم نخبا- ايك كوايني نسبت مشکی رکھا دوسرے کو حبمانی مبلایا افرسیرے سے حالتی مونے کا انکار کیا جماجہ اِعلمالہٰی کا

یہ حال مو د ہاں روحانی تر تی درستی کے ساتھہ ہوسکتی ہو? تا جکل کے رواجی خیال رئے سکے ہنیں میں۔سندومت ان میں هبی السیاسی حال ہو۔ یعنے پہلے وید آزم نعینے و رانت عفر ترمن ازم یسے برہم مت اور بھر جسلندن فرتے یا مدرسے فلاسفی کے جیسے سامکھییا اور میڑہ آرم بینے گوتم منتھ ا وفقتہ ی ست معیر تیبین میں میں کا نفوشی آن ازم اور ما ورا کو آزم جاری موے کیا ان سب کے ؛ نی ا وربیرو اسیطرح ملہم مواکرتے جسیا شاستری صاحب کا کھان ہم ۶ ایک دورسے کے بغلا^ت تمعا ا درائب دوسرے کو اپنے سیمیج قرار دینا گیا۔ابکسکا کلام صیح تھہرا۔ا در ماکٹنے فعمیٰ لہا م میر صحت کوئی نشرط نهبیں ہی ۔ تھیر دیکھیئے صاحب آپ کی اور اُپ سیوں کی روحانی کوشش مفضل اللی کی مد دموئی توآپ لوگوں نے دینیسوی کو نبا وٹی مایھوٹھا یا تھے آ در مجھا ا ورمندہ کی کوشش میں خدا کی حست موئی تو دین مسیوی کو منجان اللہ اور برحق مان لیا کیا ہیدا لہا مآپ کے دل لگتا بی ایم نکه آپ کا ۱ در مبنده کاشخصی الها م ایک د وسرے کو غلط صهراتے ہیں۔اور مترین کے نر دیک شخصی الها م کھیے پر پی نہیں سو بھال ایک اور قباحب موگی۔اِسلئے اِس بات سے ہرگز ب خرا ورب مروا مذربنا حاسئ كمة تنا قض عقلى فديم سع حلالاً مّا بور ا ورا كي انسان زند كم عمر میں کئی خیال مدلت ہے توکس عقل اورکس خیالی کو الہا می کھینگے۔ یہم بانٹس جواد پر ندکور موئیں لیسان كى تسونتىغى كاطهورى نىكەنفىل الىرى كى امداد كانىنچىداگركما جادسے كشخصى اسام عقال لهام كو كست مىي يسخ عمل فح تلف اورستا قص موجول كانام واورخاكى رست اسميس سے خارج كري أوالبته بم اس المهام کومان سنتے بر کمبونکه اُس حال میں وہ انسان کی حرف اپنی کوشش کا حال برگا ا وراگر مدینتیجے حدا کی ورث کی طرف میسوب کئے جا دیں توہمیں نہ اِس حرب کا اعتبارا درزاس متخفى البام كاعروسنى 4

بس آول امور فا بل علم اورامور قابل عمل رميرز ما ندكے علما اور تهبال متفق نبيي من اور مهيو خلاف ما توسخفسی الهام کے ذمہ ہو یا ذاتی عقل کے 🚓 **دو ه**م ظاہر کر کہ ایک شخص وسرے کے خیالات *اپنی تقرر* و دلسل وغیرہ سے بدل *سکت ہو گا ہے بڑے خیا* لوں کے عوض عمد ہنیا لوں کی طرف ما بل کرے اور گا ہے نیک سے بدنباوے-دوسرے کے الہا م کو ماطل ٹھہرا وے اور اپنے الها م کوصیح قرار دیو 'لوکریا ہیبرا وصا ن حمیدہ الہا مرکومسوب کئے جا ٹینگے!! ۔بھپراگراُس الہا **مرکا پہ**ہی مدعا ہم کہ ہر فر دکسٹسرائیں اپنی قوائے ملہم کا مقلدرسے تو کا ہیکو ما ہواری رسالوں اور مبتہ وار حہار اِن می*ں کور ششہر کیا جا* تا ہر کدا نسان کی م^{را}ست کاٹر اعصاری وسسیلہ کاکشنس اُ وقف انور صالحہ م میں۔ ہرانسان صرور ہو کہ اِن ہو دیوں سے گو یا سرنستاً اسکا ہ مہو۔ دفع تنافض کے علاج کے ہشتہاروں کی کمیاحاجت ہم ۔ ایک کہرسکتا ہم کہ مجھے بوں الہام مو ناہم دومرا کہرسکتا ہم کہ مجھے و ول مو ماہج-ا ورسب کو سِطرح کہنے کی گنجا بیش ہے۔ اورخو بی باخرا بی خدا کی جمت کے دم رسے !! ایوزز و دوستوہیہا لہا مکیاا نرصیرری !! ناظرین اورنہیں توابینے اور بمعصروں ہے مجھ حيال اورعتقا د كامقا مله كركے خود من علوم كرسكتے ميں _كرايسے الهام سيكسي كسي خوا ميال عا مدموسكتي من- اوراكثر شخصي لهام كي إس بهترين تعرفيت ربا تعا ن كرسينك كتبحضي الهام كميا مج؟ يهم كويس كاخيال- ووتيراخيال-ميرانحهه أوزحيال-اوزللته اضدا والهامي خيال-أوفطون پرشخصی البرام ہو۔ انحاصل الهام عام کاخیال ایک غلط خیال ہو جیسکت فایم رسکھنے کے لئے ایک بھی دلیل بہیں ہے۔ الہام مائیل رمحض عتراض کرنے سینحضی الہام ماہت بہر گا۔ اِسکو بحابئے خود تابت کر نا جا سبئے۔ا ورجہاں تک ہم نے شخصی الها مرکی کمعینی معلوم کی آ

السس توعقل نه صرف اپنی كومشش وغور برنكبه خداكی حست برواغ لگاتی بود

فضسل دوم

الهام بأئيبل كأنخريري هونا

الهام مائميل كمتعلق أمك بهرمات وكه و هخرري والسام و معتني وعقلي برم ىر نوننىت ركھتاہى۔ يہيە مابنسج_{ەو}ں كۆسلىم *زنى بۇ* تى موكدانسان روحا نى ترمىت ياپنے اور دینے کے قابل ہی۔ اور بھیرہہ بھی طاہر ہو کہ کوئی شخص یا قوم حب انسی ترمت میں ترقی کرتی م توزبانی سیکھنے اور کھانے کا طرق موزون موکراسکے بجائے تحریری طریق وخل با نائ ۔ اور جب کک تحریری زبان رواج منہیں یا تی لوکوئی توم کموں نہو و ہ 'ما شاکیستہ حالت ہیں رہتی ہو-وحشی قوموں کی دمشت کا بہہ بڑا مصاری سب ہو۔ اور نہ صرف حکمی اور نالث تہ لوگوں کا بہر حال رمتا بی بلکه حیال لوگ شائیسته کیے جانبے میں و ہاں تھی و ہ حصد آبا دی کا جو باوجود ا ورنور یوں کے اگر محرری زبان سے نا واقعن ہو تواسکی ما لموں کی سبت ہلا تی اعتمالی ترمبت مي ببت كم موتا بو-سندوسان مي عبي مم ايساسي وينطق بي شهري اوروبياتي عقل أورشهاري مي تميز كيجاتى بو- اوراس كى سا السبات پر يو كه شهروں كى نسبت ويهات میں تحریری زبان کا چرحا کم مو اس حس میں علم وہنر و خلاق عبرے موستے میں * تحرری زبان میں ہیر فائد و ہو کہ ایک سے خب ال یا ولائیں باتعلومات دورہ كومعلوم موسكت بين اور كام هي آتے بي وه أنسے يوں فائيره أشحا سكتا بركه كوما ده مابي ا بنی میں بیں۔ ایک فوم کے علم وہنر دوسری قوم سکی سکتی ہے۔ امکیت فوم دوسری قوم کوایس

طرتي سے شاليته کرسکتي ہي۔ حبيبا مہم اپنے ز ما نہ ميں ھي د سکھيہ رہے ہيں - دير مينہ خيالوں اور با توں کو معلوم کرکے اُنکا وزن کرسکتے ہیں ور سینے خیالوں کوٹر ھاسکتے ہیں 🖟 تحريري زبان مي عمدگي ورحت موتي مي- او رهمک شعبک علوم موسکتا ې که فلال قوم کا فلاں امریاد مروں کی منب کی حیال اور عنقا وتھا۔ یا ساسا سے کی کئے ہم ان کی تحریمی نه زبانی نغات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ کبونکہ جو تھے دزبانی روایب کیا حا یا ہواُس کی ندمنت کا آمد بهجوا ورنداً س کی صحت کا تصبر دسا ہو کیسی واقع کی سنبت زمانی روایت میں غلطی اور ملونی میقد آخاتی یو که حق اور باطل بین تمبز کر نامشکل ملکه نامکن موجا تا هجو- گرنخوری ماین می بهد قباحت نهمیں م وتی ۔غرضکہ بہیر کہنا بہت ٹرمعکر نہ مرو گا کہ تحریری زبان کے بغیر ترتت اورشات سکی نامکن يا محال ہر+ بس دو نکه تحرسری زبان انسان کی خلاقی او عقلی ترسب کابڑا بھاری وسیلہ کوا در ایک طور سے انسان ایک دوسرے کوسکھاتے اورسیکھتے ہی لہذا اسی طورسے خداکی ستی اورارا دے

بنی آد م بردوام اورفیام ایسکتے بہ اور شک اور خرورت کے وقت اُس کی لغات کو دیمی سنیار ہوسکتے ہیں۔ اِسلئے خدانے اپنی مرضی کو اگ بہوا با بی اور شمی سی لیٹا نہ رہنے دیا کہ ایک کسے ویچھے اور مجھہ سکے اور و وسر سے پینہیں رہیں یا ہر دو فلط طور سسیم بھیں۔ ملکہ البہام سے کھوایا تاکہ ہزوم اُسکا اثر معلوم کرسکے اور شبہے میں نہ رہنے ۔ اور چونکہ پہالہام آبانی اور کی کا ورشتہ ہم اور نامعلوم با توں کو آسان اور کھشف کر نبوالا ہو ایسلئے اُسکے نزول کی بہل اور توی صورت اور نامعلوم با توں کو آسان اور کھشف کر نبوالا ہو ایسلئے اُسکے نزول کی بہل اور توی صورت ان متنیار کی گئی۔ اور و م الہام ربانی کا کتابی یا تخریری ہونا ہی ۔

فصل سوم اعتراضات

آلهام بایئبل رینیدانگ عتراض عایرُ کئے گئے ہیں۔ اُن کا کسیقد رفیصیلہ کرنا خروری معلوم موتا ہم یہ

اق ل ب وجود كترين مح كذست بيان كے شابد بهر كہنے كى كھجا مين مروكه م في ملطر قد

بیاں کیا ہوا ورزما نہ کے ُرخ ترقی ا ور انتظام الہٰی کا کھا ظے ہیں کیا لیے ہولاً بہر کہ ایسا ان حالت کم علمی سے معرفت کی طرف بہ تدریج ترقی کر رہے ہیں اور تا میزز کمال کونہیں کہنچے۔ گو

ت سن مهم می سن سرت می سرت مبرسین جری سررسب بی دوره ، مور بران تو ، ین پیجید مر متصبیل کا ملتیت کاز ما نه آ ما جا تا ہی حبکہ عقل متحبرؓ د (مهیه صرف کہنے کی بات ہم کسو نکر عفل ندمجر دعمی

ننہری) الہام کی عدم ضرورت کو داضح ولایج کر دیگی۔ تنانیا ہیہ کہ ہم نے خدا کے انتظام نیفی خش کو طرح سر سر سرون است

محد د دهمرا یا پرکمیونکه خدا کافضل عام برا ورحبکهمی مهربان مهو تام و توسب برم و تام کرد. اُس عدیم النظیمرخدا سے مجسم کا بھی قول برکمه و ه (خدا) اپنے سورج کونیکو ل اور بد دن پرطلوع

ا ما میم مسیر میرسات می بی ون در ما را در داده در ماده در ماده در ماده می در میرساته ایر از ما می ا در راستون ا در نار کهستون بر مینینه به بر ساته ایر

اسکے جواب میں عرف اتنا ہی کہنا کھا سے کرتا کہ پہلا قول دوسرے کا جواب ہم مگر ہم مردد

کاعلنحدہ ذکرمناسب سمجھتے ہیں سپ سپلے تول کی نسبت میہرکہا جاسکتا ہم کہ اہم شبین عالم خواہ جاہل طرنی کے شروع میں تھے پراب اُس ترقی کانتیجہ دیجیموسیجی مکمون میں!!حِزَیْ مِی رست میں مصروب نہیں نہیں میں کے بہت میں براہ استعاد

اور آورمگرن میں جائوبہاں فلاسفی اپنا کال دکھارہی ہو۔ اوراپنی بالا دستی سنظلمتِ خلاقی عقبی کو د درکر رہی ہو۔ گڑھیفتیں کسیسے خیالوں اور ڈعو دس کو تہ و بالاکرتی میں اور حب زمائہ حال کی

فلاسفی البام سے علیحده موکر درافشانی کرتی بحاله قدیم اینان اور تهند اور تصر وغیره سے گراه در

مختلف خیا لول میں مقبت نہیں لیے آتی - قدیم ہم ورکی کو سے وسوسوں میں تنس کرکے اُسکا ما م ا يمند فلاسقى ركه ديتے ہيں۔ ايك عبرانيوں سے عبراني كا قول بركه كركيا خدانے اِس دنياكي حکمت کوسو قو فی بنیں تھہرایا ? اور<u>ع</u>ھ بهیرکہ دنیا نے ابنی حکمت سے خدا کو نہجیا نا۔اب ایک طرت دنیا کی حکمت برا ور دوسری طرت اُس عبرانی کا قول _{در} حوببرز ما نه کی حکمت کوشای کرتا ہم اسنئے فقیہوں سے دریا فت کریں کرحی کس جانب ہر۔ اہل میٹین کی حکمت کی خصر کیفیے ہے۔ ہم کھی سکتے میں وعقل کا روشن زمانه تھا-ا باس موقع بریتا خرین کامختراحوال گزنگذار کمیا جا تاہم-یا رہے لديية كمت حكابيان مم كرفيري البام كالهل ليركندكى مع كسيقدر ال بوكري والمم حجكما میں ہے اعتدالی نے زیا دتی کی اُنیر د ماغ کی راگندگی نے بھرز وزیا ماجس سے بسی بانتر صادر مولمیں۔ جنگے دبیجھنے اور تسننے سے ہائے الهام! ہائے الهام اللہ صدا دل سے عیر تھڑ تھی ہو ہ يس واضح موكدسطركالسن نے اعمار ویں صدى كےسروع مي المام كے برطلات كئى فسم ك اعتراض شتهر كئے سوسوائے أن اعتراضوں كيمين حكمت محفلا ما كركدروج سولاني اور فانی ہو۔ ڈاکٹر شنڈ ک جوصاحب مدکور کام معصرتھا دبرع سوی کے برخلاف بہت کچھہ کہتے ہیہ ستحفلا تابهح كمه فيتبسطبعي مرانسان كي مجعد من اسكتاب حتى كهجابل سيصحابل نيسان ررفين محا ا وركه خدا اس سے زیادہ ترصفائی سے سی طرح نہیں محصاسکنا خدا۔ اور عدید کہتا ہو کہ فرسا کل السنان خدا كي سنبت بهيو ده خيال ركھتے نتھے۔ا ورندمبط بعي كي تفہم غلط تھي۔ لارديول بُرُدك ماسوائے اور باتوں کے پہر بیت سکھا تا ہر کہ اتطام البی کا ذکر کرنا با اُسی ریفیں کرنا جہودہ اِل سى- خدا انسان كے كاروبارسى بىردارتا بوا دراگر دخل دميا كو توعمو ما ندكر خصوص ما روكر أمنية حالت میں جذا ورسزا نہیں ہو۔ اور ذریب طبعی کی نسبت محاکثر شندل کے ساتھ سفق ہے۔ اور کہ

روح ایک جبهانی ما ده مردا ور فانی م - که روح کوغیر فانی که بنا ایسام چبیسا دواور دوکو مایخ کہت_{ا ہو}۔ اور کہ انسان میں ضمیر (کانشنس) نہیں ہوصرف بنا وٹ ہو۔ اور کہ ایک سے زیا وہ خدا ماننا ایک خدا ماننے لی نسبت زیادہ ترطیعیت کے موافق ہم سِتِوم وغیرہ کے بیانسے طرح رکیے والشہ (ورشا ويريشي فريُريك اني وغيرم كي فلافئ عن فابل شنيد مو-ان حكم كاخيال حباب بارمعا لي كي بابت بهبت مي ابتر تفاء أس كي آ زائته فصيت كي منكر تقدا ور قربياً بمه آ وَسَت والول كيموا فوقي انتظام الهي اور خداكي خلاقي حكومت كورية كرقے تھے۔ مبر واقع ناہتي بر كوسمت يا اتفا و كمطرت منسوب کرتے تھے۔روح کی جبم سے علی وہ تبی سے انگاری تھے۔اِ بکے نز دمک انسانج شہو آلا۔ ایک امثل گھڑی کے ہوا ورس موت کے بعد نہ قیامت ہونہ کوئی اور ستی۔ا ور نہ حزا ہم نہ سنرا۔ موت سے بعدانسا بہتی سے رہی عدم موتام کو اِن علما کے آور اُومحف نیجرلوں کے حول خلاقعیر بھی ایسے ہی برس 4 اب ناظرین خود بی ایضاف کریں کہ کیا ہے جگت جدید حکماء یو مآن ونہند کی حکمت قدیم سے بهتر برو كميا ترقى ايسى كوكهته بين وكميا بمار سے نيچرشي ماتبہو برا دران السيحقل برعمول رسيمين جسنے صحیفہ نیچے کی بھی قدر نہ جانی اور اُسکے مُدعا اور طلب سے گرا درمی ? وا ہ رعی اُ اعبار نی ندكوركے قول كو تونے خوب ہن ماہت كىيا ا ورہم نے معلوم كىيا كەتىرى كاملىت أسوقت ظہور و كھا جي جب برُشتِ بشري سطح زمين ريسك گذر جائيگي - عِيم زويت سياركس كام كاجو وقت بركام نه أيا!! اب كيااس مستغيلوه كوئتي إطرعيان بوكه مدون اكها مربا ني كيعقل كي معلو مات سرز ما نديك إل ہیں۔ آج کل حوفو با عقل اور شمیر میں گو ماحلول موجلی میں اسکے تحاظ سے توہم ایکے حق میں امکی کھ تعرف کا منہ سے بنیں کال سکت اِنکے کئے ووالہام کی مقروض ہے۔ مگر سے توسال کا کی بنیس

نانیاً یه به که خدا کے انتظام کے کا مقام میں ایسا کہ حب مہر مابن مہو قاسی توسب بیرہ ایجا ہے شال اُس کی آفتاب کا طلوع سونا اور ہارش کا نازل مہونا ﴿

واضع موکانظام النی اسیا بو که تدریج کو خارج بهیں کرتا۔ برا کی متوک شو اسے نترقع
اور وسط اورانجام مینفسم ہو بارش اگر دیب کیواسط ہو گرکل روٹ زبین پرایک ہی وت انہیں
مرتی۔ اور نیر عظم عبی پورے دن مک روٹ ن موتا چلاجا تا ہے۔ السیا کہ اسکی گروش میں خلا ہر
تدریج ہی ۔ جب ایک مک میں پوچشتی ہو تو ور سرے میں ضعف النہار کی نوبت موتی ہو پہر پہر شو
جا ندارخو دساتی اور جو آنی اور بیری کی حالت و بھیتی ہو۔ اورا کی لیخت اسینے کھال کوئیس
ہر ہو تی ۔ جھر اسیا ن کی روحانی ترقی میں کوئی افسان کا النہ یہ ہوتی۔ اگرا عراض کا خیا کوئیس
طامل کرتا ہو۔ جھر مہیہ ترقی مرقوم میں کہ کھنت کیساں کا النہ یہ ہوتی۔ اگرا عراض کا خیا کریں
توجا ہے کہ میہ ترقی کی کوئیت عام موجا وے ۔ گرفی الوانی السیانہیں ہے۔ ایک قوم سے دو سری

وم *ہرتدریج مستفید موتی ہی۔* تاریخ اورز مانہ رواں ہواہے قول کے گوا وہیں۔اب روحاتی م^حقی نیچرکی ضرورمات میں سے ہی جس طرح ایک نو م کے لئے صرور کاسی طرح دوسری کے لئے ہو آ اِس بی به زمان کلیت کیول موجو دنبیں به پارتطام نیچ کریں به تدریج بی-اگر میم اسیابی تو الها م رغیومیت کی ضرورت کا حرف کیول عاید کیا جا نامی- یا درست که نیچرا و آلها م د و نواخ^{وا} کے میں اور اگر دونوں میں موفوقت یا ئی جا وسے تو عیب بیٹ سے میں دہل مرکا ایس الها مکا انز بھی رفتہ رفتہ ہو ماہ کا کیب قوم سے دوسری کو۔ دوسری سے میسری کو۔ حتی کہ آج فریاً برزوم کواسسے فیض ہینے رہاہی- برنموا وزیھری کہیں با پزمیں ہیں 🛊 دوم احتراص محض قل کے بیرو ہیں کہا کرتے ہیں کہ الہام ورائسکال تطاع قل کے برخلان مراور ایسلئے قابل تسلیم ہیں اس عمراض کی تفصیل ہوں ہوگی (۱) و و بانیں حجقل در ما فت کرے یا کرسکے وہی عفال کے مطابتی مزدگی - اورجو ما تبرعقل درماینت نرکرسکے وعقل کے رحلا منبوگی (۲)جن ما توں کی تفہیم کا فہم انسان میں نہ ہو لیصنے جو ماتمی عقل کی مجیمہ میں آبی وعقل کے خلاف ہونگی ۔ اگر ہونیف میسل درست بہیں تو بھیرسی بات کوعفل کے برحلاف کہنے كركميا معضيس - يونهي خوا ونخوا و توكو أي بات عقل كرمطابق ما مخالف نهي الوسكني ا تحمر بعارسے نز دیک کوئی ہائے قتل کے مطابق یا مخالف تب مہوتی ہے جب کسی ہائے کہنی ہت جو^ما آبت ہویا قوی شبوت رکھتی مِو یا قابل نُبوت ہرعقل فیصیا کرلیوے اور اُس کی صداقت یا لطالت کی قابل موجا و ب - اورائیسانهیس مرکه مرمات با صدقت کی صورت یا مامت و ه سيهمين كنيموتي بواورأس كى روسه اپنے مطآبق اور فحالت كا فصله كرتى بو-اور بيه عبى درست نهیں بوکرکسی بات کا محف دریا فت کراریا خوا ه و فلط سی مو-ا ور باسم محصد سے با برمونا خواه وه چېې مېرعقل کے مطابق یا مخالف بو گارسو پیداعتراض کرتے وقت اِن جوابی باتو نخا عبی خیال رکھا چاہئے۔ اور ذیل کی باتوں کو نگاه رکھنے سے واضح ہو گاکہ الہام اور اُسکے مقاصد عقل سے برخلاف نہیں ہیں بلکہ عقل کے لقاضی اورحاجت کے مطابق ہیں۔ اوراعتران فکورہ کی ہر دیقف سلیں سکیار شھرنگی ہ

ا و گار معلوم موکد جو زمب خداکو اپنا بانی نامت کرتابی و ، نامعقوانهی برسکتانه خدا موعق کا با نی بوسکتانها اور عالم بخانتول موجه برختال کی با تین بنین کورسکتار خدا جوگل حالم سیسب سیسعا قل و رعالم بخانتول الها منهیں دلیکتا - لیس اسکا کہا اور کیآ کی برخلات موسکتا ہی ۔ اور شام کر ایس اسکا کہا اور کیا م میر سے اور بهتر بنیمیں سوچ سکتی ۔ اور شخب تیار و تقد ورسے عقل کہ سکتی ہوکہ خداکے کا م اور کلا م میر سے برخلاف نہیں ارخلاف بیس ساب الهامی ندمیب خداکو ا پنا بانی تا بت کرتا ہی ۔ اور اسکے عقل کے برخلاف نہیں برخلاف نہیں ۔ اور می بینیں کی بینیں کی

فی نیا۔ الہام المیں میں اسی صدفه تیں اجھیفیتر بہت ہیں جو تفل دریافت نہ کرسکتی تھی۔
مگر حب خلا ہر کی گئیں تو اُس کی مجھیمیں اسکتی ہیں اِس صورت ہیں المحقل کے دعو سے مفضل الإ قائم ہیں رہ سکتے۔ ان میں سے ایک دوسرے کو علط تھہ اور کیا۔ بس اسی صدفه تیں کہ یو کر عقائے برخلاف ہیں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع مروتے ہیں۔ اور اُنہیں کی دوسے ناہت برخلاف ہیں الہام عل کے مطابق بی خلاف نہیں ،

؟ ثاً لَثَّا مِنِدائِکِ ما مِن مِن جَاعِلَمُ آنے رہی وہ محبہ سے با ہررئی میں۔اب وعود وقت اس بالائی روسے بیبہ ما میں عمل کے برخلاب شمر تی میں ۔ گریسے یو چھپتے ہیں کہ کمیا اُن یا توکوا بولانقل

كيت شرم تى بو الهام خودانهي صيدى بامل كها بو حسيضا كالبم مل مردنا كره يمي الرفاس ہرا بت كورواكى محجم سين آوے اپنے برخلاف كهتى بوتو محمى الهام كے عصيد وكلوعقل كے برخلاف كهنا مان نستگے۔ اورا گرعقال مبشیرالیسا نہ کرتی ہوا دروہ بھی از حد ضروری باتو**ں ہی تو اہمِ عقل کا**بیہ وعو^ی ط او خلاف عِفل عَمْبِر نكا كه جوبا من عِقل كى يمجھه ميں نہ آويں و ہ خلاف عِقل ہن يم جا تے ہي اور سركونى حإنا م كداليه معترض خود بلا للمجهد السي صداقتول كو مانتيم من جوسم جد من من من منالاً و ه صدقبتی جو بدہیں ہیں ایسی عیال میں کہ تبوت سے نابت بہیں ہونیں۔ و خہیں مبای کر سکتے ‹ اور مرکھ بنہیں › کدر وح اور سم کے میل کی کیا کیفیت ہم جیہیں تابا سکتے کہ ہمارے ارادہ کا ہمار سے صود ارکیو کرانر مرو جا مامی- خداکی ماسیت کی ماست مجمد ساین بی کرسکتے۔ دربا میں سے سنگی سب عقل کا مهی حال بر- ابهم توحقیفتی میل درا نسدانکارنبی موسکتا مگرانکی کمتون اوکس طرح کوسمجعه هی نهیں سکتے۔ دسی با توں کوعقل کیا کہتی ہے۔ اگرنہ یس محصہ کتی ہونوا کہنیں اپنے برخلات عبی نہیں كهتى وأسيطيح وه تعبيد ليف وه بانتي جوالها معقل كي مجهدسه بابرتلا نام صداقتين بي يپ لازم ہے کہ جو نام عقل قدرتی اِسراروں کا رکھتی ہو وہی الہامی رازوں کا رکھے۔ گرعقل کے نجل^{ات} نه كيه كيونكدمن جبه بالانتطام الهاميه كوعقل كرخلات كهناعقل كح خلاف هم والهو-بيس م است كرأن با تونكر فوق الفهم ما من كيونكه الساكر ماعقل كي فطرت مع خلاف نهيس مطابق مو 4 سل لعباً-جو بالتي فوق لفنهم بي دعقل كى ايجا دينيي من ورنه عقل ايسے اموركى مو *جد برنسکتی م- لهذا الها می هبیدول ک*ا فو^ش الفهم مونا *بی درختقیب ان کی ا*لهی صداقت کی دیل بر - كبونكه خدا كے سوائے كوئى آور فوق العقب ل با توں كا با نى نېيى بوسكتا - ان با تول كى زيا د تغضيل يم كسى آورد قع بركرسنگے - بفعل سنفدر وجودات ركفاست كيجا تى بو _ بيض بم نغيول

سے ناست کر دینگے کہ الہام کی باتین عقاس بھے کے تسلیم کرسکتی ہو۔ او عقال کسی صورت سے
الہام کو اپنے برخلاف نہ بائیگی۔ برعکس اسکے نیجے کا شارح او عقال کا مرد گار بائیگی یہ
ناظرین برواضح موکرات مک ہم نے عقل اورالہام کے دعو وں پر بھیت کی ہو۔ مگر اس بحث سے معلوم مواکدالہام کے دعو سے حقیقتوں بر بہنی ہیں۔ یعنے و عقال کی کارگذاری اسکے
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے حقیقتوں بر بہنی ہیں۔ وہ حرمت کہتی کہ میں ہیں
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ حرمت کہتی کہ میں ہیں
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ حرمت کہتی کہ میں ہیں
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اور کا گئا ورکا مقا بلہ خوب اور ہم الہا یا تسلیم خوالی ایک کی ایک
تو الہا آئی ذفتہ کے ساتھ اسکے متحد نہ ورکا مقا بلہ خوب اور ہم خوالیت دفتہ وں ہی کمیوات دجوع
دفتہ عقل کے سوچوں اور ہم کا نہیں ہوا سلے اسکے با ہم خوالیت دفتہ وں ہی کمیوات دجوع



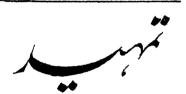
اب ذر ہ تھرکرسوصیں کہ ہمیدسیلان جسبعت زماندکس سے برخلات ہوا وکرس کا جسس ا میں ہے وہ لارب الهام بائیبل سے برخلاف ہوا ورصد فت کی تلاش ہو مقدم امراسکا ظاہری کام ا ورموخراً س كى خيا لى كوشش بو- مراس ميا الطبيعية مين اسوائي متفرق قباحول ك د وبرائ خطرناک اورشتر که نقص میں - اول بهید که آسمانی صد قت بنکشف کو همور کرما رائسے مخالفت دکھا کرصدات کی محض تلامش رینا زاں ہو کسیان فلاسفر*وں کو پی*ر پہنچھند کسال^{انک}ی تمیری اسقدر بھی ہے۔ یا زہنیں کرسکتیں کہ صادفت جو مدون تلاش کے ال کمئی ہمتر ہو یا کہ اُسکی محف الماش حبكه وه صداقت ببنوز ريست ببس أى وكميا صداقت كي محض الماش فا الركيدندا ور مرعوب امر موسكتا ہے جس صال كداُس كتح صيل كے لئے اِختالا فوں كى آگ اور الطبيوں كے مہام ا ورخو دغو صنوں کے دھارسے اور جہالت کی حمالا مال وغیرہ وعیرہ انسان کموسطے ستراہ ہس ? اِنسان کے لئے توصدافت گویا ان شکلاتوں کے میر سے میں ہو اس صال میں صدا فت مظہور کے بجا سے صدقت کی محض نلاش کے در ہر مونا کونسی قل ہوج ایسے ميلان كے برخلاف مجارے لئے الها مى منبيد بيد مركم مراكے كولۈك ندر مي كنعليم كى مخلف مواول سے اور وسوں کی بیج بازی اور گراہ کرنیوا مے مضربوں کے با مصفیاں ا ان کی د حابازی سے موجوں کی طرح انتھائے بہتے بھریں۔ بے شک ابوم ندوستاں اُتھان

ا و صدقت کو تھپوڑ نامسکی تھبٹہ ماں او م کے وقت سے اِس زمین برلگس بیما نتک کہ و درا ہ مان ا ورسیدهی مرد کمی و ه مهیار ا ورخهار مان وغیره درست کئے گئے اور سرایکٹیٹ ا دنجا کمپاگیا اور سرایک ٹٹرھی چیز سیدھی اور نامموار جگھس بموار کی گئیں الیا کیسا فر اگرحیا نا دقعت موو**یں اُس کرا ہنیں** موتے۔ تیرے کئے ای سندوستا ابہ ترزہیں ہو! شیر س ----فلاسفر فلاسفرنہیں ارکے ہیں اور سیائی کی سمجھ فلاسفی سے تجھے گرا ہ کرتے ہیں۔ صدقت منكشف بإن الباني صداقت كرخلات أسكح خبالات كى وه حيثيت برح تياريخية مكانون کے مقابل میں الوکوں کے مثنی کے گھروں کی موتی ہو وہ رہتوں پینا کر کھیلا کرتے ہیں ، حدهم - طرائفت ميه بوكه الهامي صد إقرى سے فيض أشحانا اور عيرهم إحسانمند منهونا لکدانی میں کو بیش کرنا۔ یو فا آن کے حکیم مکت کے لئے مشہور تھے اور قوار بسٹری کو تبرم کی حكت كي تحصيل كاحا وي موسل لقوركرتے تھے۔اُس حكمت سے باري مراداُن كي دين فلسفي بح أسحك وسليست أنهون في كئ اكب بالتين بهبة محنف ورفكرست درما فت كخفيس فتى كدالها يمك فدبعيه سيريسي امر كامعلوم كرنا أنتكے نز ديك بو تو في ميں دون ل نفا۔ گر ديڪيو كه و چھمت زمان جال كى حكمت كے آگے باچى بوراً سحكت كو حكمت توكميا اگرففناء تاريك كيئے توبحا كيئے۔ ہمارے برا دران سبحق میں کہ ہم بھی اب تک یونانی بی میں اوراً ن کی اوانی صکمت اوراً سیکسامان میں فرق بي و ميكيمة - امنوس ميه بركه أن مكما بكا الخصار توزيا ده ترمحض انساني عام قوتول برهب ا وربهبرموجو دات آبکے مطالع کا صحیفہ تھا۔ گر ایس زمانہ کے اورصوف ماہند پنیان کے ذاہموز حكماء سمجت بس كديم هي اب تك أنبيس كي مي حالت بسيب- اوراس نورس جواك كالمرو بجک رہا_کو اور سے اُن کی تب سے اُن کی تب سے اُن کی تب سے اُن کی اور اُن کا میں اور اُن کا میں اور اُن کا میں ت

المرسي في الهامى صداقتول سي فيف تواعمات من مرملجا طاخوليندى كم إدى اورنا صحكويا دونشت بى مينيى لاتى- يا درب كەتتۈرالهام مى نے نفنا راخلاقىيكودوبا ج روشن كياسي اورو علم حاس حالت مي حال كررسي موحض نيعقى تصبيرت كومنسوب نه كرويراً س نور كا عبى احسان ما نوجس سے قوّت اور مدومل رہى ہج - اور مبرشم كى صورت ابنا کال اور حال دکھانے برگویا آ ما وہ مورسی ہی۔ مہیکون میں حواج کل صلاحب اوٹیکو کاری کا ا ورصچیم علم اخلاق کا حرِ حاکررسے میں اور کوئی ترجمو اورکوئی نیچیری کہا جا ماہم ? بیدالها مرک تورمیدالیوں سے خبرداردمنا حاست +

ووسرامقصر

عيسوبيت اخلاقي قلس تهمر



جس طرح حبما نی مرض کوپہچا سنے سے علاج کی پہولت و صرورت ہوتی ہے ہوسکتا ہ کی حقیقت درما یت کرنے سے اسکے مناسب علاج کا تدارک ہوسکتا ہے۔ اوراگراس مرض کی حقیقت ورما پنٹ ندمبو و سے تولوگ اُن با توں کو گذاہ ٹھوپراویں جو حقیقت میں گذا ہ نہیں ہیں۔ اور جو گذاہ نہیں اُنہیں گئاہ تقدو کریں۔ یہی انسان میں خست لا نے عملی کا سبب ہے۔ اوراسی و حو کھے مرکوگ بروں کونیک کھتے اور مانتے ہیں۔ یس معلوم کرنا جا ہے کہ : ۔

كناك كسكو كممِية هيل إكيه نعل دِنعل دِنعل السامرد ناك

ندا بب كا اتفاق بنهي مبر- بالفغل مرأس كى الهامى كىفىيت بىيان كرنے ميں وروچى فيل بو+ د l) خدا کی شریعیت سے برا ماپ نا موفقت ا دراُسکا ہرایب عد ول گنا ہے۔وہ شریعیۃ حوّا ہ باطنی میوخوا ہ طاہری - بیعنے حوا ہ ایسان کے باطن میں موا درخوا ہ الہام سے تحر رفع طوا میں طاہر کی گئی ہو۔ حباتی مراج خدا کا دشمن ہر کیونکہ ضاکی **منٹم بعیث** کے تا بع نہیں او نه موسکت د نامه رومو*ن کو* ۸: ۷) سرانگی جوگنا ه کرتا سی صوخلاف نسرع کرتا می دا لوختا ۲:۲۳) کمپونکرگذا ه حلاف شرع هر - معیرهبان شریعت نهیس و بان نا فره نی نهیں- و با*ل گذاه گذاهبی*ط^{ابا} ‹رومیون ۴ : ۵ اور ۵ : ۱۳) ایس سے بم معلوم کرتے ہیں کہ خدا کی شریعیت کو عدول کرنے کا مگن هېږ- دنيا مي*رسب سے ميپليگنا ه کرچفيقت کې با*بت لکصابوکه و ه خدا<u> کے حکم ک</u>ې نا فرمانی تهی (کتاب بیدایش ۲: ۱۷ و ۱۷ اور باب ۲) نامه روسون باب دمین کریونکه تحسیسه ایشیخف کی نا فرما نیرداری سے مبت کوگ گنبگار تھھرے ویسے ہی ایک کی فرمانیرداری کے سبب بهبت لُوگ ربستبازههرسنگی 🚓 ا ورما درب كرحبيها بم في يبلك كها تشرفت حرف ظاهرى نهيس باطنى تعبى بواوروه بھی خدا کی طرف سے ہوا وراہها می مے موافق رور کھتی ہے۔اسکے اٹرکے ضایع ہونے کے سب سے ظاہری بینے الہا می شریعیت دی گئی ہو حیا بچر لکھیا ہو کہ غیر قومیں حوشریعیت بغیس کھی تیراگر ئے شریعیت کے کام کرتی میں ہو و ہشریعیت ندر کھتے ہوئے اپنے لئے آپ ہی اپنی شرعیت میں۔ وسے اُس کام کوحس سے مشر تعیت کامقصد ہرا سینے دلول میں لکھام وا دکھا تے بین کئی تمزیمی گواہی دینی اورا فکی خیال اسپیل ارام دینتے ما عند کرتے میں در وسوں ۲: ۱۸ اوہ ۱) ایس سے لا مرکز که انسان خداکی شریعیت سکے تامیم بواسکی فرما نبرداری انسان پرفیض بریا دراه فرما نی گناه بری

ر ۲) جب معلوم موگیا که نا ه کمیا مختوع مرسوم کرنا حیاہئے کہ خدا کی نمرلوت کی نا فرمانی تھنے گنا ہ کے تنامج کمیا اور کیسے میں لیسے اُس شریعیت کے عدولی کے عمل کیسے میں۔) در اِس ما فرما نبر داری کا محرج کیا ہی۔ اب سکی نسبت الہا می سات ہیہ کو کہ فدیم میں طو فال سے ہیئے خدا وندکو بنی اوم کی خلاقی حالت یول نظراً نی جبیبا کتاب بید آتش ۴: ۵ میں مرفوم می اور خاروند نے دیکھاکے زمین رہ ومیوں کی بدی بہت بڑھ گئی اورائسکے ول کے تصوراورخیال روز بروز حرف بدی بروتے ہیں۔ اور بعدطو فال کے خداسے بنی طرح بطرح اِس بات کا را ان کرتے میں آبوب ی کی کتاب میں تکھا ہو کہ انسان کون ہو کہ ماک ہو سکے اور وہ جوعورت سے پیدا ہوا کمیا ہو کہ جساد ق تصورے ؟ ویکھے اُسنے اپنے قدسیوں کا اعتبار ند کمیا اُس کی آنخھوں میں اسمان بھی یاک تنبیں تو گھنونے اور نا باک اومی کا کیا وکر جو مدی کومانی کی مانند میتیا ہم۔ ۱۱:۱۸-۱۹ زبور کی لنّا بسي لكها بحكه خدا آسمان ريست بني آوم رنظر تامي تا وينظف كركوئي وانشوا لا ياكوئي خواكا طالب بو برایک اُن میں سے گمراہ ہوا۔ وسے سب کے سے گرگئے کو ٹی نمکو کا رہیں ایک بھی نہیں ۳۵، ۳ وس اور مامیر ومیوں ۳: ۱۰-۱۱- اقوال مذکورہ انسان کے فرالض اللی کی نسبت ہیں گرانکے ماہمی سوک کاعبی ونسیاسی مدحال کھھاہی۔ اُن کا کھلے موٹی گورہی۔ اُنہوں نے اپنی زبان سے فریب دیا ہی ۔ اُسکے موٹھول میں سائیوں کا زمر ہی ۔ اُسکے منہ میں عنت اور زین بھریں ہیں۔ اُن کے قدم خون کرنے میں تیز ہیں۔ اُن کی انہوں میں تباہی اور ریشیا نی ہو۔ اوراً مہنوں نے سلامتی کی را مہنیں ہم آئی اُن کی اُن کھوں کے سامنے خدا کا فوو نہیں۔ رویوں -۱۲- ۱۸ - ول سبحبرول سے زمادہ حیار بازمر وہ نہائیت فاسد سرمرمیا ۱۹: ۹ -لیونکم ایند بلینے آومی کے ول ہی سے بُرے اندیشے زنا کا ریاں حرامکاریاں فیتل حورمایی

لابج - مدی - مکر -مستی - مانظری -گفرشیخی - نا دا نی تکلتی میں دغیرہ خیل قبر ۲۱: ۲۱-۴۳ ۴ ۱۳۷۸ - النان كىول كيسے نالاتي كام كرتاكى ؟ اسكے دوسىب علوم موتے ميں () يہب کرانسان کی اخلاقی حالہ بچین ہی سے گنا 'م الو وہ حالت ہو۔طوفان کے بعد خدا نے ادام کی سنبت یوں فرہا یا۔ کدایشان سے ول کاخیال ٹرکین سے ٹراہج میدایش ۸: ۲۱- ابوب ككفت بوكه و مجو سورت سے بدا موام كروكر ماك تكلت بوج : بم - وا و ولكفت بوكه وتكفيمس ارائی میصورت کری اورکنا و سے ساتھ میری مانے مجھیسے میں ایا زبور ا ہ : م سیون سی ایسے مرد نے کا کیاسب ہر ہیر کہ حسطرح ایک شخص کے وسیار گنا ، ونیاس آیا اور گنا ہ کے سىب ہوت دئى *سىطرح ہوت سب مىس سىلى كە اُس بىر سب نے گنا چكيا - نا مەر* ۋىرى « : ١٢-(ب) دور العبب ایسے کا مرمنے کا ہمہری کرنبی آ دم کا دل اُن میں برکاری پر بشتر ست مائل ہے ﴿ وَاعظ م : ١١) سب محے سب نبی حیا نبی شہوتوں کے ساتھ ہزر کا نی گذرانتے اور ۔ تن اور من کی خواٹ میں بوری کرتے تھے۔ اور دوسرول کی ماننظ مبعت سے نفسے فرزند شقے۔ نامہ افسیول ۲:۳ 🛊

یا در سبے کا بنیان کی خلاتی حالت کوگناه سے بگرطی مہدئی حالت قوار وسفے سے
اور با لوجہ ما لا بدی کی طرف ما ئل ثابت کرنے سے ہارا بیم طلعت بیم کردوج کی قوش برما با
مرکوئئی میں - ملکہ میں کہ وہ قوش تو میں مگر خواب مرکوئئی میں ۔ آ نخا میلان گنا ہی طرف ہوگئیا
ہیر - بیفے وہ ایسی مرکئی میں کہ خدا کی شریعیت پڑھل کر نا استھا نہیں لگتا مگر عدولی والی سند کی است کو مشکلا حب کہا کہ من اورن کی شریعی مرکز خوات میں کا مشکلا حب کہا کہ من اورن تو دول تو نا میت بر مگر فاتسد ہی ۔ اورجب کہا کہ من اورن کی خوات میں باب شدیدہ وہ میں +
خوات میں دوری کرتے ہیں تو تن ورمن تو دورار ایس مگر آن کی خواشی نا ب شدیدہ وہ میں +

بین صلوم ہواکد ندائے حکموں کی عدولی گن ہ ہو۔ اوراس گنا ہ کامخرج انسان کا ول ہو۔ اور دل کے نا فرمان مونے کاموجب آتکام الہٰی رعمِل کرنے کی عدم خواہش ہو حبکا نلیجہ عدم نظمبل ہے۔ اِسبات کامفضل دکرتھوڑی در میں آوکیگا ۔

 ح هم - تواریخ اور تجربه الها می ساین کی تا ئی دکرتے میں - آوگا ہزرا نه اور شراکار *ئی حکومتوں کو دیکھیو۔ اور کہ وکہ دنیا کی حکومتیر کا سیکے واسطے میں۔ قواننبن نعز رکس ط ب* کا شوت میں ? انسان کی نیکو کاری کا یا مدی کا ? سرانک انسان کے واتی حفوق کاسان کرنا ا وراً نکے قامیم رکھنے کے لئے اورصا مُع مونسکے مرخلا من فانون نبا نا اورسزا دنیا اسبات کوٹات كرتے ميں كدائسان كى طبيعت خراب ہر جوہم شيدا كاك كو دوسرے سيح حقوق پر دست مازى ارنے کے لئے ائیل کرتی ہوا وراینے فا بُدے اور حفاظت کے لئے متحرک کرتی ہے۔ ملکی کونت ونیا کے سرطک میں ہی۔ اور سرا مای میں تھلے یا مرے قا نون مطالب مٰدکورہ کے اواکرنے کے لئے مروج موتے میں - بنی آدم خورسی اپنی طبیعیت اور مدکا موں کورو کئے کے لئے ائسی تحویر کرتے میں اور اوں اپنی نگر تمی موئی طلبعیت اور ٹرسے کا موں مرکواہی دیتے ہیں۔ اِس سے صریح ا قبال دعوی اورکریا مہرسکتا ہوا ور زبا دیتے قتین کرنے سے ہم علوم کرسکتے ہیں کہ المركبين مي مي مي مركبي طرت ميلان ظامر مون لكتابى ب

جب میمنوم موگریا که انسان کی خلاتی حالت ایل بربری برتو به بهوال لازما دل می جوش ارتے میں که ۱۶ میس حال ب انسانوں کی بہی حالت برتواس حالت کو برکنے کی کیا خود برکمیا پونہی اسچھے نہیں ہ د ۲) کیا انسان ہر جمل اخلاق کی طاقت نہیں ج اگر نہبر تو ہم نبی طاقت کو سے کہا ان باتوں یو خور کرائیں ہو (۱) پهلی بات کی نسبت محلوم مهرکه موجو وه خواب حالت کو بدسند اور بدساند والی قدرت کی تلاش کرنے کی ضرورت ہو۔ آول اسیائے کہ اخلا تی اور روحانی نرتی کا نتیجہ پاکیزگی ہوا ور ما کیزگی موجو جو بیات ہم ۔ فیسی خدا و ند کوکوئی سر دکھی کیا ۔ عبر اسنوں ۱۱: ۱۲ ۔ پار ایسلئے ضرور ہو کہ اگر کوئی سرنو میدا ندمو تو وه خدا کی با و شامت کو دکھی نہیں سکتا ۔ پوحنا ۱۲: ۱۲ ۔ وهم اسلئے ضرورت ہو کہ السان کی صلی حالت پاکنرگی ہوا ورگن واکی موروثی افر صلی مرض ہو طسیعت اول بہیں گر ایک مادت یا طبیعت نانی ہو۔ اسلئے اپنی مولی کا انسان کی صلی حالت پاکنرگی ہوا ور چوشت والی ہو۔ اور موجود وہ حالت پہلی حالت سے بہتر ہو۔ بات ہوکہ السان کی حالت بہی حالت سے بہتر ہو۔ بات ہوکہ حالت بہی حالت سے بہتر ہو۔ بات ہوکہ حالت کو موروثی حالت کہنے صلی ہوگاں ندگر ناجا محمد میں داتی حالت ہوگاں ندگر ناجا محمد کی موروثی حالت کہنے سے بہر گاں ندگر ناجا محمد کی موروثی حالت کی حالت ہوگاں ندگر ناجا محمد کی موروثی حالت کہنے سے بہر گاں ندگر ناجا کہ کہ بہی اسکی صلی ذاتی حالت ہوگاں ندگر ناجا کہ کہ بہی اسکی صلی ذاتی حالت ہوگاں ندگر ناجا کہ کہ بہی اسکی صلی ذاتی حالت ہوگاں ندگر ناجا کہ کہ بہی اسکی صلی ذاتی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت کو میں داتی حالت ہوگی حالت کی دوروثی حالت کی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت کی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت کو موروثی حالت کونی حالت کا حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت کو موروثی حالت کیت کے حالت ہوگی کی حالت ہوگی حالت ہوگی حالت ہوگی کو موروثی حالت ہوگی کی حالت ہوگی حالت ہوگی کی کر حالت ہوگی کی حالت ہوگی کر حالت ہوگی کی حالت ہوگی کی کر حالت ہوگی کی حالت ہوگی کی حالت ہوگی کی کر حالت ہوگی کی حالت ہوگی ک

إسيطرح السان كي أبي مرشت كے سند خروري ورفيد يرج يا نقصان وررنج وي كا باعث يح ? انسان سي گناه دالى خوا ورخوسېد كيامې يھيٹريا تجري كو مارنا اوركھا تاسى - بنى حويب ارتى ا ورکھا تی ہی۔ بازا ورشکرسے اَ وررینہ وں کو مارتے اور کھا تے ہیں۔ اِنکوسکھا یا کہ خون نہ کر و انكى فطرت كے برخلا ف تعليم موكى كى كى كالىساكر ناخدانے ان كى سرشت ميں ڈال ديا ہو-اً نکے کئے چا سِنے اور نہ جا سئے کا قانون زورا ور کمزوری ی۔ زور آ ور کا حق ہو کہ کمزور کو ہ رہے سگرانسان کی *مشرت ایسی نہیں ہ*وا خلاقی ہو۔ وہ خیا ہے اور نہ حاہیے کے فا نواکے ما بندیج ۔ اُسیس زور حق اور وجب کے مطبیع ہے ضمیر کا راج ہی ۔ ما در ہے کہ انسان کی قدرتی نورشیں اپنے آپ میں ٹری نہیں۔ اسکی رسرت کے کئے مفید میں گرگنا ہی ما تیرانہیں بڑا لردىتى بى - اىنېىس خوك كى بىاسى كردىتى بى - خوتن اور چورى اور حقوقصدا ورىرتېموت وغيره ظہور میں آتے ہیں۔ اور ہیبراُس کی *رسٹنت کے لئے مُضرّ ہیں۔ دومفرکے حق یں ہو*ت اندازی ہے۔ اور اپنی جان اور نفع کا نقصان بولسِیلئے گنا ہ انسان میں نمبزلہ مرض کے ہونہ صافی طرت کا تقاصنا کیونکه وه اُس کی فدرتی خواشوں کو جواسنے آپ میں صبی ہیں دایڑہ وجب سے غیروں میں لیجابا ہو۔ بس ایس مض کو دورکر نا از خد خروری ہے۔ حه وهبی دلیل اِسبات کی که گذاه النهان میں ایک مرض بی- اور زاتی خصار پنبر بهبة بوكه و دسب مي كسيان بي بو - كم دمش بو - كسي بي أيك كنا و بود وسرت مي و دنبيل كوئي اً وربي متيسر عي محيداً ور- الرقدرتي بهوتا نوسبي ميسال موتا - سرامك گناه برامك النسان میں موتا یجس طرح مراکب خوا در خوا میں سرائیب انسان میں ہے۔ قدرتی ہو۔ نرض کر و کہ قوم الناني مرض كوڑھ سے بھا رموجا وسے اور میر مرض كسى كے سارسے ہم رنہو مكركسى كے

ہاتھہ اکسی کے ما نوں اور کسی کے شنبہ برطا ہر رہ تو اُس کی عدم مکیا نی صرحاً تا سرے کرمکی کھ و _ه برص انسان کی مشرت کی خصرصیت نہیں ہ_ی۔ ملکہ ایک مرض ہی۔اسی طرح گنا ہ ہی۔اسکا حد توانسان کی میاری احلاقی سرشت پریج گر سرانسان برکسیان پس بر کوئی برحو مثلین وگر د یا نیداری ا در سع بو سنے میں شہورہ کوئی ہوجو نامی جو بری گرسخی ٹرامی-کوئی ہوجو لینے مسائے وغیرہ کے ساتھہ ببدرینے دغاکر تاہم گرانیے گھرانے میں صاف دلی سے سلوک کر تاہم کوئی ہوجو خون نہیں کرنا گر حوری کرنا ہو۔ کوئی ہوجوا بنے لوگوں ہیں رہم ولی کے لئے شہور ہو گگر ما ہر بے ماست خون کرتا ہر اِس سے طا سرسر ما ہر کدا مک گنا و بھی انسان کی صلی فطرت سے معلق نهيس و-اوربرسما ورسروره کاگناه صرف ايك مرض و-اسكنه حزور که سرانسان انياني رض سے باک ہونے کی تحوز ڈھوٹر سے ۔ تاکہ اپنی مہلی تدیمی حالت برآ وسے ، متيسس ي ديل اسبات كي شبوت من مير بركد كناه رينمسر فتوى دينا بح أحب باز كمورّركو چىرۋا تەسى تواكسكولىنى كىئە كارىنچىنىي مۇتا- بائكل خوش سەتاسى- اُسىمىي الىساكونى نېيى جۇكسى فعل کے گئے ملامت کرے۔ گرانسان کی اخلاقی نیجے سی ضمیر ما دشا ہے۔ وہ اسکے فعلوکی سیشر كرتا ا دائس المستكرتا اوراً سيك كامول رفيتوى دييا بي- يا حب النما ال كوايسات كاعتماماً ، كه فلا ل كا م حوميں نے كىيا بركر نانهيں جا ہئے تھا تو د واس كئے گئے فعل سے مجھپتا تاہم انسا برگز ذبره *اگرگن*ا ٔ دانسان کی *فطرت کاخا صدیج دیمکن چ* کم پیرانسا ند**س ایک فی**رشی و استکفیم ملامت كرتامي- اواسطين اس سي برى مونا صرورى امري- اصلى فطرت كا ثقا صابي + † إِن يُرِدُور دلبلوں كے لئے واقم كماب "Primeval man" كا مقروض بر جس كے باب واقع بېرىات نابت كى كى بى - را قىمنى اسكى خلا مەكواپنى طرزىر بىان كىياسى ب

۲۶ کیاانسان میں اخلاق کی طاقت ہم ماہمیں ? اگر ہم تو اورطاقت کی کیونکر خرورت ہم اوراکن میں تو ہم بعنی طاقت کس بات میں ہم ؟ ۔

کیا انسان پی خلاقی تو پین ہیں 7 ہم کہتے ہیں کہ بے ٹنک ہیں کیونکہ او آگا گا گرنہوں توانسان کو خلاقی عمل کی ہائیت کرنا بے انصافی ہیں ذہل موگا او اُسکو ترغیب دینا اسکی فطرتی حالت کے خلاف موگا۔ وہ کیونکراکی کام کرسکتا ہوجس کے کرنے کی اس میں فطرتگا طا قت نہیں۔اس حال ہیں ہکوعمل کرنے کا حکم ویٹا ہے معضے ٹوگا ہ

ميمرنفي طاقت کس بات مين برير طابراً وه إسبات مېرنهېن پو که انسان مي توټون رنه رسې عکدانسان کی خومشوک اور مرضی میں ی - و هنهیں جا ہتا اِ سلئے عمل نہیں کر تا -ارا د ہ اوز وش السان کے سب کا موں میں میلائمتی ک مجر- اگرکسی علم وہنر ما شو کے حال کرنیکی وہش مہد توانسان ٱنسے نا امد بے نفسیب رسکیا۔ وہ اُنہنیں جائن پر کرکتا۔ اُن میں ترقی نہیں کرسکتا کیونکه و مہنیں حام^یا کہانس*یا کرے لیکن تر*نی کرمنوایی اوراکسیایی قومتی توہیمیر ہیں گرمکار رمتی ہیں ۔ اور بھر اگر کسی شو کا علم آھی جا دے اور اگر خواش اسکے مطابق عمل كرنے كى نەم وتوعمل ظهور ميں نه آ ونگا- يا در ہے كە بېيە مرضى آزا وہى- اوراس أزاد كى كيسب انسان جد صرحابتام واللي موجا ما مي البته أسد الك ندالك طرف ما بك كرك کے لئتے دوسری شی ماجنیال ضرور میں۔اورحب بات پر خواہش حمتی م اُس کے حال کرنے *كا الأده كرلينيا بويليكن گركو ئى ها* قنت بيرو نى ما اندرو نى ما نع مهو توعبى *عل ظهور مين ب*ب آيا. جند عرصه کے لئے ماہمیشہ کے لئے جسیا موقعہ ہوییں حب ماک مرضمی اورطافت دونوں

نهر بوں تب اک کوئی عل نمک موخوا ہ مدو توع میں نہیں آتا ۔ مثلاً میں اپنے گھر کواگہ گا کما کتا ہو

مَر منہیں جا ہٹا کہ ایسی *وکت کر دں اسلئے ا*لیبا فعل وقوع میریمنیں آما ۔می*ں جا ہتا موں کہ ایسے مہسل*ے کے گھر کو آک لگاؤں مگر مہیہ خواش دوری نہیں موتی کیونکہ یا تو انیا حبیم شست ہوا ور ماہم سائے میری خورش کے مانع ہیں لیکن انسان میں تو خلاقی طافتیں میں بھرنسکی نمیون ہیں کرتا ? ایس کیے کہ نهير حيآبهًا - بهذا نفي طا قت انسان كي فطرقي ما فاطبيت مينه ب گرايسكه نه حياسته مي بحرموگه سكي مرضى كااكيسسال نبي ندكسي قوت كا عدم وجود + تا نياً يهدب بيد بيالحقيقت بوكدانسان مي فطرتي طاقيتن نبين من سيكا برخلات فی ا_{لوا}قعی ہے۔ دیجھو ہو بات انسان سے مطلوب ہو ایسکے کرنے کے لئے سا مان بھی دیا گیاہے کمیا سىب بى كەكتوں اورگىيد ژوں اور چراي اوركوتوں سے نەتواسمان اور نەزمىن خلاقى علم طلب ارتے ہیں۔ وعمل حوالسان میں بداخلاتی کے متعلق عمہرائے جاتے۔ اورا نکے لئے سنرانخویز مِوتی ہم ویسے ہم صور نوں میں اُن کی فطرت کما تھا صنا ۔ انکے خالق کی مرضی قرار دیئے جاتے مِيں *- کمیاسب ہې ? ہیہ ک*ه اُن میں اخلاقی قو تنه نهیں میں که سک ومد کی تمنیر کریں ^اور موحب اسکے عمل کریں ۔ مگرانسان سے اخلاقی عمل طلوب ہوا پسکنے کدا سے جلا ٹی توتیس دی گئی ہیں۔ يس جال كه تو متريس توطاقت عبى بو- و فنكي يا برى كرسكتا بو * عید شکی کرنے کی نا قاطبت کہاں بونے کی کیوانس کرتا اور مدی کروں کرتاہو ? سید ما قاطبیت اً س کی مرضی میں ہی و نہیں جا سا۔اسکی ہمیہ حواث پر نہیں کوئیکی کرسے ا در مدی کرنی حیاستا ہم۔ حب مک پهېخوامش قايم رسے تب مک وه مرى ميں دائم رستامى- دره غوركر دكرحب موركو كهيس كم چرى نذكرا در زانى كوكه زنا ندكر تواسك كميامعين جهيى كداسي خوامشوں كواس كامسے ا زر كعدا وربينوس كداني ما تقدا ورانكهدا ورا كشبوت كونخا لدن - الرامية تخص بين الجامول

سے بازا جا دیں تب بھی تو وہ آلات قوتت قائم رہتے ہیں۔غرضکنیکی کرنے اور کرنے میں وہیں کیساں قایم رستی میں۔صاحب عمان آرآ دہر صد صرگھما وسے '' د صرمی گھوم جاتی میں۔اور ھی دیکھوکیا بت ریست میں خدارستی کی طاقت ہیں کیوں? کیا اپنی حربطا فتوںسے بت بپتی کرتا کم خدارستی بهیں کرسکت و بے شک طاقت ہوا ورمن طاقتوں سے بت رستی کرتا تھا اُنہیں سے خدا پرستی کر نگا- مگر کون ٔ اسکی اِس طاقت کوروکت ہواس کی خواتیش ۔ اسکا آرآ دہ ننبد ملی عبارت کا یا نع ہو۔ ہاں و مہدیس عام ا کہ خدا پرسٹی کرے۔انسی حانت میں ضرور برکہ نیکی کی طرف سسے النبان كے ادا دے اورخواش برائسیا زور پیوسیے كدبدی كوناليندكرنے لگے اور مكى كى طرف موده وس - و د حزوميم كراو سعم أسان ك الله اخلافي فررث كسيك ، فنا لنشا - بيان مُركوره كى الهامى مائيبل سي عبى تصديق مرتى ي - اسكر روسي عبى ظاہر پر کہ انسان سکی نہیں کر تا اور نبی*س کرسکتا جب مک ُ اس می خواہش نیکی کی طر*ف ما<mark>ئیل ن</mark>ہ ہو اورىدى كولىيەندكرة اي اس كئے بدى كرتا ہى - اور چونكەم صى كا آزاد يى اسلئے خداھبى زىر دىستى اس سے نیکی ہمیں کروا تا۔ تاکہ اس کی جوابرہی میں کسیزنہ لگے 🚓

د) بس ازروئے بائیل فطرتی نا خانلست کن با نول میں ہر +

خروج ۲۰:۲۷ -اوربولا تومیرا چېرانهیں دیکھے سکتا ۔اِسلنے کدکونی انسان بنیں کم مجھے دیکھے اور جیتا رہیے ۔

۲ سموسب ل ۲۳:۱۲ - پراب تو ده مرگیا بس میرکیسکے روزه رکھوں ? کیا میں استے عظیر جلاسکتا ہوں ؟ -

إنسان كى فطرتى نا قالميت اِن باتوں دراسِ قسم كى باتوں ميں ہوا نسا كويمير ديام ہم يگيا که د ه لیسے کا م کرسکے۔ اورنداس سے مطلوب س + ٢٦) ميدازروك بأميل خلاقي فاللبية اورنا قاللبية كن باتون من قرار دى كني بون مرقس ۲: ۵ - ا دروه و پال کوئی معجزه مذ د کھلاسکا۔ سواا سکے کنھٹورے سے جاروں بر باتصدر كصدك أنهس حيكاكميا- إسحانا قالليت خلات مرضى كي نباير وّاردى كى تى بول ويى بېرى كەلىمىن مجزه كرف كى قدرت بىلى تى ، الینیاً ۱: ۲۰۸۰ تب ایک کوڑھی نے آئے اُسکی تنت کی اور گھٹنے ٹیک کرائس سے بولاکہ اگرىة حایب تو مجھے ماک کرسکتا ہی۔ میاں قاملیت مرضی برموقو ف انگ کئی ہی يوحنّا ه: به و١٨٨ - تمنين حاست كم محمد إس أو ماكه زندگى ما و - تم كمونكرامان لاسكت ويمال أنكى نطرتى نا قالمبيت پراختراض نهيس بحركر أنكى عد تعميل كى بناأنكى خواب رر كھي مي ونا قابليت كى بنا خلاف مرضى بو - كيون بي سكتے ? اس كالمنيس جاسة + یو سی ۲۰: ۳ - جوکوئی ترانی کرما ہو و وارسے شیمنی رکھتا ہو اور نورکے پاسلی اتا السانبوكه أسكاكا مظامر مودين فركي إس كوينيس آتا إنسك نهنك كالمك طاقت نهيں ركھتا مكرا يسلنے نہيں آپا كەنہيں جا مبنا كراسكے كا مطاہرون يهال هيئ ما قامليت مدحيا سنے كى مبار ہو + سى ٢١٠ : ١٧١ - اى روسلم اى روسلم إج نبيول كو ماردانى اوراً بنين جرتجه الإلى تعييم كفئ بتحراؤكرتي بومي ن كتني بارجا باكه تيرسار كول كوجسطرح مغي

الينے بچوں کوروں تلے اِکٹھے کرتی ہوجمع کروں برتم نے نہیا ہا۔ لوگوں کی عِعلا بی اورسلامتی کی طرف نه آنا نا داری طاقت رینه ی گرنجا بننے کی وجرسے تھا ب ا ترمنتوں ۲: ۱۲- مگرنفسانی ‹ یانیجین) آدمی خدا کی دوج کی ما تون کو نبین قبول کرا کہ وہے اُسكَ السَّي موقوفيا ربس - اِسكے عبی به یمنے نہیں کا نسان میں سے فطرنی قوننی ضایع مرگئی م*ن اِس نئے خذا*ی باتو *رکوقبول نہیں کرتا*۔ لیکن سلان مدا ورٹرے اصول نجری انسان کی مرضی اوز ورٹ کو الساكف موكم بركه و و خداكي باتون كومطبع مومانهين حيابتا ا وزجوم تراب کے اس میلان کے سب وہ کسے موفو فیا معلوم موتی ہے۔ ‹ ١٠٠) بامكيل مرا لسيه صكم بي جنسي علو مرمونا بركه الندان براخلا تي ترت ما مكروه كم وسُے کھیے ہے۔ اوراسبات کا لحاظ مہیں کمیا گرانسان اُنہیں ماننا چاہتا ہویا نہیں۔ تواه حاسب حواه نه حاسب - ربحيولوكا ٢: ٢٠ - ٢٧ و ١٧٠ - نسعيا مرا: ١١ و١١ - خارى طرف مسركيسي حكمول كا وبإجانا أس حال مين ما زبيا مبوتا اگرانسان من بخلاقي طاقت نهوتي گرونیکرعل کے مانع انسان کی مرضی ہولیسلئے اسکو مکررسہ کرّر حکم فرما نا حردری ہر تاکیمی کھیمی ما مل مبو-اور مدی سے بازا و سے الحال اخلانی نا قاطبیت خلاف مرضی ما ناچا مع میں مورد ہارے بیان رہیدا عرض ہوگا کہ گناہ کے سب انسان کی قل نار کی سرگئی ہو اُسکی مَضَىُ السُّكُنِي وَاسْكَاصْمِيرْ حَرابِ مِوكُما بِحِلْ الرَحْتِ بِسِينَ الْمِلْكِي مِن السِلْمَةِ وه خدا كي شريعيت کی اطاعت کرنے کے سکنے ولسیاہی فا قابل محبسیا جھولے کا مارا میوا اٹھنے اور چلنے کے اگر انسان نیکی کرنا چاہے بھی تو بھی نہیں کرسکتا ۔ نہ کرسکتا کی مرضی مرمو تو بنہیں گرا مک نا قا بلیت سجاے خودہو۔ اِسوجہہسے کہ گناہ کا از انگین سے ہو بیشتراس سے کہ است کا از انگین سے ہو بیشتراس سے کہ استان ای مرضی کے موا فق کا مرکب اسکی طبیعت گناہ اور ہو۔ وہ اپنی مرضی سے گناہ گا اسکے ہوا فق کر جو اور ایس سے خلاقی نا فاطبیت اسکی مرضی ریمو تو و نہیں کئی رفتی ہے۔ اس کی مرضی ریمو تو و نہیں کئی نا و کہ اسکے موا فق لکھتا ہو کہ خوا شن نا فاطبیت موجہ میں مرحبی اسکے موا فق لکھتا ہو کہ خوا شن نا کہ اور اسکی موجہ میں جو میں جا بہتا موں نہیں کر تا ۔ بلکہ وہ بدی مرحبی جو میں جا بہتا ہوں نہیں کرتا۔ بلکہ وہ بدی موجہ میں ہوا ہوں ہو کہ اسکے موا فق لکھتا ہو کہ بیاں میں موجہ کی خوا شن مرحبی کے خوا لگفت اور بدید آئیں میں برخلا فت میں۔ بہاں مک کر جو کھی تم جو سو نہیں کرسکتے دہنیں کرتے صبحے ہی نامہ گلتیوں ہ : ، ا خوصکہ مرضی اور نا قابلیت جَدا ہیں ہو ۔ اور نا قابلیت جَدا ہوں کی خوا کو میں ہاں لیتا ہوں گر اُس کے نیتے کہی جو تا مرکب کی کھوت برکولا م ہو۔ اور نا قابلیت جَدا ہوں کی کھوت برکولا م ہو۔ اور نا قابلیت جَدا ہوں کی کھوت برکولا م ہو۔

اس اعتراض کے کبرا وصفواکو میں مان کتیا ہوں گراس کے نتیجہ کی صف برکلام ہو۔

عنا نجہ مرضی کے متعال سے بہلے گمنہ گار حالت میں ہونا یہی ہو کہ بدی کی طرف میلان یا بخب سنس سے چلا آ تا ہی ۔ اورائیس ہے مرضی کا سیلان بدی کی طرف ظا ہر ہوتا ہو۔ اورائیسک اسنان نیکی بنہیں گرتا نہیں کرسکتا ۔ اور پھر عقل کا تا رہی ہونا مرضی کا اسلام اسنان میں گراہ کے آنے کی موجب مرضی ہو خوا ہ اور کی برسے بدی کھر بنہ کا می کا میں ہونا ہوئی ہو کہ اور کی برائی موجب مرضی ہو خوا ہ اور کی برائی موجب موجب موجب موجب موجب موجب موجب کے اور کی موجب موجب موجب کی موجب موجب کے استرائی کی موجب موجب کی موجب موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کے استرائی کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کی موجب کے استرائی کی موجب کی موجب

وه آيتي جوعتراض مي ميني كي گئي مين خصوصاً مسيحي ايا ندارون كي نسبت بب حيكم

خدانے اپنے نصل سے عرفان سخنٹا ہو۔ اُن ہیں روح کی خوہش سکی کو حاہتی، ورسم کی خوش مب*ی کو گو*یا دونو*ن میں اڑا ئی ہی۔روح کی خواش نیکی کو حاستی ہوا در مدی کونہیں حاستی۔اقریم* کی خواسن جرمزوز ماقی رمتی ہو مدی کو حیاستی ہوا ورنیکی کوننہیں حیاستی۔گرعم بھی جہم کی خوہت غالب موجاتی ہوجتی کداما مذار بھی حونیکی جا سنتے ہر نہیں کرنے بلکہ جریری نہیں جاستے وہی لرتے ہیں۔اِن آمی**وں** میں رسول کی گفتگوہی مرضی برہی ۔ا ورہیم آیا ت ہمارے ہی طلب کو مفید میں۔علاوہ اسکے نیچیری السّان می هی ضمیرا ور مدخوسٹوں کے درمیان کو یا تکرار مو تا ہم حضم کی صدا بری سے رحلا من کواگر چیخو ہش کے دید بہیں اُس کی نہیں سُنی جاتی ۔ مرصَی ضمیر کی ہمیں تی گرخواسنول کی حیانچه نشربرا ورمبرکا رایگ اکثراو قات رستی ا درفیا منی کے کا مکرتے ہیں۔ اور نیکی ئی ہاتیں سکھلاتے ہیں حیسے ظاہر کو کہ وہ خود حاستے میں اورا ُوروں کو بھی ما مُل کرتے ہیں کہ یدی زئریں مرحمر معی کرتے میں ورونیکی جا سے ہیں سونہیں کرتے ، عيرس رجينامول كما وم ورحوامي عولائي كرف كى مرد تقى بانهين اكرنهين تو یا درہے کہ حسب کا مسکے لئے خدانے انسا ل کی فطرت میں قوّت نہ دی وہ اُس سے مطلوب بنی ب یینے نیکی کنسان سے مطلوب ندتھی ۔گرانسیا کہنا بطا لت پرمنبی ہو۔ پراگر ما نا جا دے اورانیا ہی پڑ ناہ کہ آئیں ہے بندر نے بھی تو بھے اُنہوں نے گنا ، کہوں کہا حالانکہ طافت نیکی کرنے کی رکھتے تھے 1 اُن کی نسبت اخلاقی ما قاملیت کا انتصار کس بات بر موکا۔ اُن کی داتی اخلاقی ما قاملیت پر ما مرصنی پر ? بے شک مرصنی برا وران ہی سے اِس مرضی کا گنا ہ کے مغلوب مونانسلا آیا ہج اليها كرحب حابه يكى تو مرى ي كرحيا مبلي لركين موخواه جوانى - يس مس كهما مول كرحس طرح أن مي بمعلائي كى طاقت عنى مگركن م كبا أسيطرح تب سے اب مک السّان ميں طاقت ې كې يعبلائى كرت

یا ً اِن گرمدی سی کرتا ہم ۔ سی حلوم موکر حبانی اعضا کے دربیہ سے بیر ونی حینروں کا علم آتا ہم ورتعرا کی ندا کی چیز کے لئے حواش طفتی ہی۔ اور دوخو ہنبوں میں سعے جومرضی کو اپنی ظرف ما ی*ل کرے اُسکے بورا کرنے کے لئے اِنسان ا*را دہ کرتاہی *۔ گرگن*ا «ہمینتیہ مرصنی کوانبی طرف کرتا ہ سلئے انسان مہشہ بدی کرتا ہو۔ا وزمکی کی نوہش غلوب رہتی ہوایسائے نہیں کرتا۔الحاصل ظاہر ہو کہ نا قاملیت مرضی میں ہو ۔ ا ب ہم ال طلب می طرف رجوء کرنے کے سئے تیار میں اور اُسکو دوروا لوں میں میش کرتے ہیں + ا وّل - بيه كه جهال من خلاقي نا قا مليت كامدار مرضى كے مكيطر فيميلان مر ہو توکیا اِس مرضی کا تبریل ہو ناممکن ہج یا ٹہیں ? ہم بقیناً کہتے ہیں کہ سبطیح اُس کا مدی کی ُطرف ما میں ہونا ممکن ہو۔ اُسی طرح اُسکانیکی کی طرف بھی مائیل مہزمانکمن ہیں۔ یہیا نشک میکر بہلو میر ماہم كة عربه خوانبس حنم اوركرم سي نيكي كي طرف الل مواكرين مضرورت حرف الس ابت كي بوكد مدى كي ر بھات کی سبت نیکی کی طرف ریا و ہتر قوی غرمت دلائی حاوے ماکہ و **نیک**ی کو**س**یند کرے۔ بائیسا بھی بیبہ تندملی مکنات ہیں تھمہراتی ہو۔ خدا وند کہتا براگر چینہارسے گنا ہ فرمزی موں ریث ی ما تندسفید مروسکے نسیعابیرا: ۸ امسیح کالہوتمہارے دلوں اوعِقلول کو مُرد ہ کا موں سے ماکی كرنگا - نا مدعرانيون ٩: ١٣ - اگرمكن نهوتا توانسا ندكها جا تا ﴿ وهم باتی ادر مهل بات به بیرکه کها انسان کی اینی گوشسس و تد سرسطیعیت

حروم باقی در ال بات به به که کیا انسان کی اپنی کوشسس و تدبیر سطیعیت کا بهر نیامیلان حال مردسکتا هم ما نهیس † ۱- اب او انسان کی تدبیر در اورکوشتول حات پر + بائیبل سے معلوم ہرتا میرکرگذاه النبان میں لیک عادت طبیعت ثاتی مرکمیا برحتی کدوه خود اپنجلسیت

بقید حامشبد اِس کی طرف سے چید برمین کمت حینا بچر رمیا بنی کی کتاب ۱۳: ۱۳ میں کھھا ہو کہ کیا گوئٹا وی

اینے چڑے کو یا جب اینے داخوں کو مدل سکتا ہی ہ تب ہی تم نکی کوسکو گے جرج میں مدی کرنے کی اب عادت

ہوئی۔ یا جہنوں نے بدی کرئی کھی ہے۔ بہا سے عود مرتا کو کا بنی طبیعت کو بدی کی طرف سے بکی کی طرف

مائیں کو خاادساں کے لئے الب انسکل ہوگیا ہے کہ ایس کو المی نظرتی نا قاطمیت کے ساتھ شاہید و بدیا ہے۔ اِس

مزیلی کے لئے کو رفاعل دی کا ہے جہا نے ہا نا مربی تناہ ، مرامی اس قدرت کا بیا دیا گیا ہے جسکے وسیلے سے

طسعت مدل کمتی ہے۔ جو کوئی خداسے بدیا ہوا ہوگھا فیسی کرنا طبکہ دوجو خداسے بدیا ہوا ہوا گیا ہی خاطت کرنا ہی ۔

طسعت مدل کمتی ہے۔ جو کوئی خداسے بدیا ہوا ہوگھا فیسی کرنا طبکہ دوجو خداسے بدیا ہرا ہوا ہی خاطت کرنا ہی ۔

(وفعر – ۱)

نها يسكيعني ولفلاسفل وإنشاء يراخلاق فدبن كي تلانن

انسان برا و انسان بین غور کرنے سے علوم مونا ہو کدائس بیر سبانی اعْقِلی اوراخلافی طاتنتیں ہیں ۔ان سپ میں ترقی کرنا اسکے مئے ایک فطرتی نقاضا ہو۔ تینوں طرح ترقی کرنا ا نسان کے گئے مکن ہو۔اُس کی حبا نی اور عقلی طافت میں تو تحنہ نیچے ریمست کرنے سے ترقی رسکتیر اور رنیم سر مگر کسیا احت بایے اور قوائے بحیر نیچری صد نم بنیں انسان کی روحا نی ا واخلاقی ترقی کے موحب بھی ہیں ? ہم کہتے ہیں نہیں ۔ گرمتبروں نے انہی ہی ترتی کرنا ا خلاقی تر فی سمجھا ہو رہارے نر دیک سخت غلطی کی ہو۔ انکے اس خیال کی بنا پہرسوی گئی ہو۔ ہمارے مطالعہ سے گذری ہو۔ کہتے ہی کہ حسبانی طاقتوں میں ترقی کرنا اسنان کی مہتے کی مقدم غرض ہو یمیونکراگرانسان سے بیٹے اخلاقی ترقی مُرنظرموتی تو اخلاق میں استفریستی *ورلا پڑا*ئی نه مهو تی-سیح سر که خلاق میں کو کئی نئی بات دریا فت نہیں موتی اور اُس کی را نی باتلی حیا نی صدا قتوں کی زقی سے سب سے اس صعبالکشش مراکئی میں کدانسان انہیں صداقتوں کی تلاش می*ن مصرون برحوص*با فی ا در قال *آرا م کے متعلّق مبیع قیل اُنہیں در*یا نشہ کرتی اور و چسمہ کے کا م آتی ہیں پہر کرور مبتین اور سٹیم آبنجن اور ٹیلی گڑاٹ اور طبعی صدقتین شل کتیبیا اور جَيَا آوجی اوراسطرانومی اوطهابت وغیره زمانه کے تن دمن کو گھیرے موئے میں ہم <u>می توکہتے</u> یم*یں کدا نسے انسان کی اخلا قی ترقی نہیں رہسکتی ا وراگرانسان میں خلا قبطب*یعت بیمبری تی

وعهى إن مورميں بسنان سے گئے ترقی کر نامکن تھا۔گر حذلنے انسان کی سرش خصوصئتیں ڈال دیمیں حنکے سبب و ہفقاحیانی قدرت ہی رضاعت ہمیں کرسکتا جیا بھیڈا سے اِسکے دل کو آرا منہبس آ تا۔ نیجیری صدفہ تیں انسان کے دل کو تندیل نہیں کرسکنتیل لمبتد لینے سے تجاوز بهيس كرف ويتيس- عبآب اورشش وروكت اوراك مبواسباني يمتى - انسان مح اخلاق سے مجھ پر سعبت نہیں رکھتے ۔ اِن حینروں سے خانت کا محید اور ہی مطلب ہی جسے وہ لیواکررہے ہیں۔ حالاً كما خلاتی فذرت و مبرحوالسان سے اخلا تی عمل كروائے بيم كہتے ہي كہنچري صدا قتول میں ترقی کرنا اخلاقی ترقی ہندیں ہونیچر آل ازم میں ہارسے سوال کا جوا بندیں ملتا - لوگ حوشاً سیگی میں روحانی اوراخلاقی ترقی کی نبا قائم کرتے میں <u>پہلے</u> شالے نگی میں تمنے کریں کیمیؤ نکہ نیچے ری صداقتون میں ترقی کرنا عقلی ٹنا لیننگی ہوا وا خلاقی صافقوں میں ترقی کرنا ا خلاقی شالیسنگی ہج مېږد و نون قسم کی شالیتگیاں اپنے علافه اورطریق ترقی میں *حُداہیں کہوکیا* وہ فقط جوعظم طبی ترقی کرتے ہیں حیا توجسٹ معبی ہیں جسمیاد ہ جو نقط علم نجو میں ترقی کر تا ہو کیمیا گر تھی ہوج کیا و ه جو نقط علم مو^ت بغی میں تر قی کر ما ہو مُنصور کھی ہرج نہیں۔ حب مک د و*رسرے علم میں تھ*ی واقعنی ا ورتر قی نه کرے و ه اِس سے بلکاند رہلگا۔ اورجس علم میں اُس فے ترقی نہیں کی واقعف بعبى نبيس و فيقظ دورسرے علم ميں ترقى كرنے سے نو دىخود ڪال نبيں ہو حا ما إسى طرح عونا مرد که کمیانیچیری علوم یا صدا فتوں میں ترقی کرنے سے خلا قی ترقی حال موجاً سگی ؟ مرکز ایل ا خلاقی صدافنوں میں ترقی کئے بغیرا خلاقی ترقی برگز مال بہیں مرسکتی-إسلئے میرسے ابل وطن ومعوكها مذكها دين سنجيري صائعتيل خلاقي صدا تمتون ست جُوامِي أن بي ترتي كرنا ا خلاقی رقی کاموحب نہوگا ۔ اِس کے نیچری صافتیل خلاقی قدرت نہیں ہیں۔ مونہیں کمنی

ه والنان مح طبیعت کو نهلا فی نمکی کی طرف *هیمیزین سکن*نیں - ملکه امک طرح اسکی طرف سیحقینروا بی معلو مرمونی مبن ۴۰ قدرتی چیزوں کاعلم طال کرنا اور د گرعلوم وفنون میں مہارت طال کرناشا نیگی محصاجاتا ہر اور عیسوریت کے برخلا ف اس ایس کی کو خلاقی ترقی کا ذراعیہ مجھا جا تا ہم- ملکہ لیعضے نو اسیفدر تحصیل کوتسا کیسٹگی ورتر بہت جانتے ہیں کہ بیرے کی عیدز بابیر مسیکھ لینا اورسا تھہ اِسکے چند رستورا ور مراسم کو ، ختیار کرلینا - با حرب انتھا کیٹر مہینیا ۔ اور یا انگرمزی زمان مامحا ور ہوالینیا وغیره حد شاکبتنگی اورتقا صلی ترببیت ہے۔ ایسے خیالوں میں ٹرکز عجبنہ ہیں ہو کہ بہر کوگ نشاستگی ا وعِیسیویت میں منیالفت اور خبرا کی کا کمان کریں ۔ اورعیسویت سے دور رمنا اورشاک تنگی کی فرک لرناسعا دن جانیں لیکین *اگرشالیتگی وعیسویت کی مامہت کومعلوم کریں* توشالس*یگی وعیسی* کے رضلا من نہ یا ونیکے ملک معلو م کرسنگے کہ دونوں کی عرض ایک ہی ہی اورکہ عسیوست کے بغیر پ**روی شایستگی محال بنیم ب**ن ناممکن هوسجهان شایستگی میمزور و **بان مسیوت اِ** نسان می رمبر ا ورمد د گار پرمین مان لیتا مول که جیاتوجی - استرا نومی کیمیستری ا وطباتت وغیره مین می ار نے سے لوگ ہیتیری با توں میں مشیار موجانے میں۔ اور تقل کی سوچ اور فکر ، ور تجربے بُر صحابے ہیں۔ نا ہم ہارے نز دمک بہر مکیطر فہ ملکہ عارضی نرمبت ہی سیجائے اسکے کہ **لوگ** کینے تنئی بوری شالیتگی کے مطابل کریں وسے تربیت یا شالیتگی کو اسنے مطابق کرنے کے خيال وكوشش مين 🖈

، حقیقی ادر تپی شالستگی اِسبات میں ہو کہ انسان کی کل طاقعین ترمیت یا ویں۔ اِلْمَامِیْ فوّت میں حوفائے النسا ن میں موضوع کی ہیں ترقی کرے ۔ لینے صبانی اور هائی اور خالاتی گر

انسان اسانهس كرتے ميلوآنوں اورس باتهوں كامشتر يهلى بات برزورم اور لعضيهلي اور د وسرى د ونول برتام و منوى علوم وفنول إنهيس كي متعلق ميدا وروي جو حرف إنهيس دو با تول میں ترقی کر نامستی کی اول غوض جانتے میں و *ہمیسری ب*ات سے لیکل بے ر_و امیں۔ حااله کم تنسیری بات نیسنے اخلاقی ترقی سب سے علی اور ضروری ہی۔ اِس کے نتیجے ہم بیگی کے تستَق بي - اب عنسوبت و هېر حواس اخلاقي شاليتگي کا آ وازه ديني بي - يا درې که انسان کې تسطرت نواس حال میں سنچی شالینگی اوعیسوت میں محالفت قبول نہیں کرتی مخالفت کا گمان ^زرنا لوگو*ل کا حرن تحصیلی اور کیطر*فه خیال ہیر۔ برخلان اِسکے عیسوست اور ترمیست انسان کی _ترقی کے دوٹرے و سیامیں مہیں علوم کو تربیہ جمانی اور عقلی ترتی کی کیا حدّ ہراتی ہو گرعیہ ہے۔ انسان کی اخلاتی ترقی کا حدد حبرای ماین کرتی می کهنگ انسانیت کوجور ستبازی و مایکزگی مين اپنے بيدا كرنموال كى صورت يرينى تقى يېنو- (نامدانسيون ١٠ : ٢٨) نم كا آل بروجىيا تمهارا باپ جواسمان ریم کامل کر- انجیل متی ه: مهر . . اب دریا فت کرنا جاسئے کدشالیت گی کائے خود بغیر سیسی سے انسان کا پیہ طلر حال كرواكتي سى مانبيس-اكركرواكتي بتوتو عيراً وركبيا حاست - اورا كرنبيس ـ توعيسوبت كوليسك سمراه رکھنا صروری بو ماکه مارے مطالب مزحریت حال موجا ویں 4 واضح موكداس مدهاك تحصيل مي دومشكلاتين مب المانت ميه كدهذاكي و هديت مطلوم السان میں سے جاتی رہی ہوا وراس نقصان کا موتب گن وہر حس کی ظلمت مضمری الوارمعدوم سي موكني موعقل ما بيناسي موكئي كمناه في آزا ومرضي كوليني بس بي كراريا - بالكل ا بنی طرف ماس کرابا نوضکراً سرصورت اللی لیف رستبازی ورباکیزی کے کھو کے جانے سے

ىنيان كى بىيەطانت بوگئى بو-اب بىيىشكلات شاكىتىگى مەكورە سىھىن بىي**ىتى دوسىي تىكى** بری مجینے انسان کوائی صورت پر بنا با فا د بیل ہجدا و ایسلئے انسان کی اِس مگرامی والی ا مین علوم کرنماشکل بو که و ه کمیا صورت تھی 4 شاکیتگی ما ترمیت میں وہ صورت نہیں و کھلاسکتی جو بہارے کئے نمونہ مروا ورسکے فون سم اني حالت كوسنوارين - شاليتگی نه تواليسا كوئی بنونه د كھاسكی اور نه كوئی السي تحريري شي ارسی جواً س صلی صورت کا حال معلوم کرا وسے -برخلاف اِسکے ہر فک کی شاکستگی کمیا رہنہی-تېږىيە بىي خېلات ېو-كوئى *ايكىطرىق كۆنخى*ن تىلانا د وسرا أسكوئرا جانتا ې*ر يېي حال قدېم سەر ا* ا به واورجها عیسوست کاگذرمهی موا و با سام بهی بهی حال _بو _غرضکه هیروو**نو**ن شکلانین استیکی مے کئے شکائیں میں ۔ کوشش میں زوشک نہیں مگر نا کا میا بی میں بھی کلام نہیں۔ ور منا اگرو راگریم نقط شالیتنگی کے بھرو سے میں رمیں نوہمارا کمیا حال مو گا وہی جو بھیا اوراب ہو عیسیتو تپ بعنير قديم روقمى اوريونا نى شالستگى تور كھفتے تھے گراحلاقى نزقى كا كىيا حال تھا۔ ہم انكا وال وم کرنے ہیں کہ و ہ بداخلاق قوم یقمیں ۔ ہمارے ہند دستیان کا اَوریمبی مُرا حال بھا اور اب عبی محیانهیں ہے۔ بیبلے تواہیکے مزیب کی کیفیت نامعقول تھی سبیں نیجے رستی اور جوپرشک پرتی ورحیدان رستی اور ماہمی عداوت علیٰ حزو تھے اوراب کے نوجوان ٔ س سب کے محائے شاتگی يحقبيتيني السيعند كرتے ہي۔ گراس شالستگی سے بدا خلا تی کھیے کم نہیں ہو ملکہ نئی نئی طرز شرکتہ ئى تخوىز كى جاتى بى – اولىفطون مى بوركىبىي كەشالىيە تەھورسىڭ ئامىر ئالىيندىدە موتاجا مابى + اب غور کر و که علیوست این مکلوں کر کمیسے علی طور سے آسان کرتی ہو۔ **اول** تواس

نا دييه خاكوسيم عبي مي طاه ما لا تي بسي عب نا ديده خدا كي صورت انسان بيني مي كعوم هيا بهر

یینے سیج کومیش کرتی اور مہرکہتی ہم کہ وہ خدا کے حلال کی رونق او ُراسکی اسپ کا نقش ہم (عربانیون ۱: ۱۷) و و اندنیجه خدامی صورت او قلسیون ۱: ۱۵) اس سے دوسری کل مقبی حل موئی حوانشا ، اوعلوم وفنون سے اب تک حل نہیں موسکی کیفے مسیح خدا کی صور ت موکے انسان کے گئے اپنی انسانی حثیت میں اُس کی حالت کا نموند گھر آصبی خدانے انسان کوبنا با تفا-اوربوں و ه صورت حبکاگنا ه نے انسان میں کھوج مٹا دیا تجھا اِسکامیسے کی كامل ُسراغ ملتّا ہى -اورستى بنى و م كے لئے اخلاق كانمونه تھہرہا ہى يسپ نقط اُسى كے نقش قبم برچینے سے ہم شالیتگی کا بہرا عالی مُزوٰ چال کر سکتے ہیں۔ اوراس سے صاف ظا ہر کوکہ علیوت كے بغيبر حي اور ديرى شالب تاكى محال ہو عقلى علوم ميں خوا ہ كيسے ہى مكتبا موں اگرا خلاقى ترقى روحانی شالیتگی بنیں برتواب مک ہم نے بے سود شالیتگی حال کی بر میرے ہل وطن بڑے بڑے نظیم ما ینتہ اپنے علم کے محبر و سے میں دھوکھا نہ کھا ویں اُن کی اِسقدرتر فی کی ما جود امھی ایک چنریا تی ہر ‹ مرقس ۱۰: ۲۱) کینے اخلاقی ترقی۔ اوروہ بغیر سیج کی میروی کے محال ہجر ﴿ تواريخ اسبات كى شا در كم كمعيسوست شاكسيتكى كم فعالعن نبس ملكه أسكى محافظ اورترقى ونيالي سرحتی که اُسکے زوال سے اَ در ما توں کو بھی زوال ہوا۔ اوراُس کی سحی ہیر وی سے دیگر علوم اور ا نشا ،کومعبی ترقی مہوئی۔ ذرہ خیال کرد کہ زما نہ کی علمی اورا نشا ئی ترقی کے اول بانی کون تھے کیفنے اس شالیتنگی کے جومغرب سیمشرق میں آئی ہو اور حبیرلوگ ایسے نا زاں اور جاں دا د ہیں میو معلوم موکه وه بانی قدیم تو مانی اور رومی تھے۔ جوالیک زما ند تعلیم اور نشا ،میں بے مانز تھے جب وین عسوی کا ظرور مردا اور ایکون می مترت سے اسکارداج مردا توکیا وه عساوم وفنو^ن اورانشا رکی ما نع بهوا ? سرگر نهین میکه حب وه پُرانی شاکستگی راهبی عدم مونے لگی توعیت

نے نہ حرف اسکوسحال رکھا ملکہ حن ملکوں میں جوثت کا د در د وران تھا وہا عیسیویت کےساتھ انشا، اوعلوم کو بھبی نئی ترویج و ترقی دی ۔ لورآپ اپنی شانسٹگی کے لئے عیسوسٹ کا احسانمن سرے اوراب! نیا عکس انشیا برڈال رہا ہی۔ گرجب عبسیوت کے خفیقی اصولوں کی بیروی می**ں** ہے پروائی مہوئی اور بول خلاق کے علم اورعمل مین فصور ٹربھگیا اور ما ریکی بورت برجھیا گئی حبکے سىب سے اُس زما نە كو ز ما نەطلىت (Dark ages) كېما جا نابى تواُس زمانەم عب لم ا وانسنا، کا کیا حال موا ?-ا گرچیر سپانیمیں قاتے عوں نے بینانی علوم سیکھ کرکٹ شکی له أنكوبحال ركفين ما بمطلمت كازورتر هنا كيا -كيول ? شالسيتگي كابجا ئے خودزوال باپا اُس زوال كا رجب نه تضا كراسكاسب كمبين ورتها اسك وه لوگ كامياب نه بوسك اوربورت كامي يندرهويي صدى عسيوي مك كم ندم و ئي -إسصىرى من مار شن توقع مشهور ريفا رمزمو دار موا-اُسنے آخبیل کی اس آیت سے کہ رہت ازامان سے جُدیگا اس وقت کے بگرطے ہوئے اورام الہٰی سے بُرشنہ عبیسا یوں کو درست کیا۔ اُس دہنی کُل جابی نے لوگوں کوعلوم کی طرف اُنجارا اور وسے زماندیس کھنے لگے۔ اور دیگر علوم اوا نشا رکی تعلیم سے لئے مدستے جاری موئے ۔اور یوں *لوگوں کو نہ صرف خلاقی ا در روحا* نی ترقی کی ملکہ علوم ا درانشنا میں ترقی کرنے کی بھی فکر مڑی مار شکوتھرنے دین کی طرت اور فراسس سکین نے علم کی طرف لوگوں کو ما کی کہا ۔اوراس طرح ا ان سیمی نزرگوں نے دبنی و در ملی ترقی کو شرھا یا اور اس مار مکی کو جوسکیڑوں رسوں سے پورپ بر جھاری تھی ہٹایا۔ تب سے مجنی علم اوروین ایک دوسرے کے ساتھی میں ۔ مما لعبہیں۔ ہمارے بیان سے ظاہر مواکر عسیوٹ شالب تنگی کور دہنیں کرتی بلکہ اُسکو ترقی دبینوالی ہو یا شاکسیتگی کینے ساک دیں ترقی کر دہ مکتی ہو حسیبر میسویت صا دکرتی ہو گرج ترقی شاکسیگی کے

ذر بیدسے حالی بنیں مرسکتی ایسکے گئے عیسوسیت اسپے سئیں کمیا قدرت ہونے کا دعویٰ کرتی کم با کفرض اگر عیسوسیت اورشاک سائی کو ٹیجا (نہ کہ محالف) ہی مجمس نوعی نابت یہہ ہرگا کہ دونوں کی ضرورت ہو۔ گر ، درسیے کہم شاکستاگی کو عیسوسیت کا مرحب نہیں کہ سیکتے لیک جاسیت کوشاکسیٹگی کا موجب کہا کیچھہ نازیبا نہ ہوگا۔ یہہ ہم اسپلئے کہتے ہیں کہ مروج اورثو ہو دعلوم کے گئے متن کی آبات بائیسی ہیں بائی جاتی ہی جہری اور ساسلہ میں کرسٹگے ۔ الارس دفیمیں بابت درا بیت کر سفیریآ مادہ کیا ۔ اسبات کا ذکر ہم کسی اور ساسلہ میں کرسٹگے ۔ الارس دفیمیں جو تمیز مذکفر تھی اُسکا میان کیا گیا او عسیوست ہی خلاقی قدرت شھیرتی ہونہ کہ نہ کہ شاکستگی خ

وفعرب

مُلكى انتظامُ مِين اخلاق قُلْ كَتْ كَاللَّشْ

کی اِنتظام کواعتماداً السان کی روحانی وخلاقی نزقی کا وسیلہ کہا گیا ہے۔ یونان کے نا می فلاسفر ارسطو کا بیبهگان تھا ا ورُخ ز ما زیھی پیشینز اسی طرف بعلوم مو تاہے۔ ہم ارتسطو کی با تو*ں کو بحبنسہ درج کرتے ہیں۔* و ہمہتا ہو کہ اگرانسان سیلے ہی سے سیکی کی طرف مائیل نیمو**ل** نومحفر خیابی تدمیری انہیں نیک منہیں کرسکتیں۔اکٹرانسا نوں پرائسی خیابی بخویزیں مجھہ اثر نہیں رکھتی ہیں۔ درحفقت نیکی کا جاسل کر نامشکل ہی یا ہے جبیسب موقعے ہی عمدہ ہموں۔ لرانسیے نہ مہوں نومنکلم کی آواز ہے اثر (نا تواں)ہوا*ب تین طریقے ہیں بن سے عا*م**ک**اں ج رنگی نک پنج سکتے میں (۱) فطرتی طبیعت - (۲) ا ضلاقی ترمینی- (۳) عقائی کمکی ہنا مرکیا ہمارے اختیارسے ما ہریو۔ (بیبدا جا بت یا در کینے کے قامل ہی) تیسے کی مالیر للف حالتون محلف وراورسامع کے دل کے پہلے ی سے تیار موفے میخصر وجسے ژان بیج کے لئے موتی ہو - نوٹر شرحب ٹر ملکی تو زیسٹنیکی اور فی محقیقت سواسے آور کے اور کوئی دلیل بنیں سمجھ کمتی میں طرائقیوں ندکورہ میں سے دوسرا باقی ہی۔ خلاقی حالحیان حال کرتے ہ ا خلا فی ترسّبت مهادا منروری ابتدائی ا مربو کرایسی ترسّت لا کین می شروع به دنی چاسئے۔اورمہم عرف قانون کے زورسے قال مونکتی ہو۔ کمیونکہ جب تک بم اسکے عا دی نہ موویں خرور بوکہ دہ ا یک در د ناک عمل موادرصوصاً گرکین میں ۔ مگرانسانوں کی کثرت حرص زورا وزونِ عوب

ملکیٰ تظام کی سنبت کمترین کامیم گان کو اور سکی تجربه سے تصدیق موتی ہو کہ وانسان
کی دنیا وی باشیا نی آرام کو ٹرھانے یا قائم رکھنے کے لئے ایک السانی تدبیرہ اس آب امریم میں ہیں وہ اس میں بیر دوہ بی باہم الرائیا آب دوہ باتول
میں ہیں دوہ بی با بین دہل کرنے یا ٹرھانے کے لئے انسانوں میں باہم الرائیا آب اور تون اوروپائی اور تھی تھے یا مال کرنے یا ٹرھانے کے لئے انسانوں میں باہم الرائیا آب اور تون اوروپائی اور تھی تھے اور تھی تھے اور تھی تھے اور تھی تھے ہیں۔
اور تھی تھے اور فرتی ہوتے ہیں فالا لکہ لاز منھا کہ وہ باتین می کردوان سے محروم کر نبوالی ہیں۔
اب ماکہ مرائی کو اسکی فرت اور فلکیت کا پوراحق ہے اُن چرکتوں کو جوان سے محروم کر نبوالی ہیں اب ماکہ مرائی کو اس میں کو کردوان میں کو لئی انسانی تدبیری کہ اپنے پڑوسی کو ایسا پیمار کی جبیا آپ کو اس فدرتی قانوں بچل کروانے کی انسانی تدبیری کہ اپنے پڑوسی کو اینے آپ میں بے تمہر بی

کے ارسٹا ٹلس اسے تعکس لیفے اخلاقِ ارسطو کتاب دس مات و بتر حمد ڈوکٹھ ایڈورڈ مورص سے معالی کا سے استعمال کی سے ا انسان کے لئے خدا کی طرف سے میں - اور خدانے انہیں کہا کہ تھیا اور میں کو معروکر و اور اُسکو محکوم کرو - اور تھیر یمیدانسانی تدبیرانسان کے آدام وخوشی کو شرھانے کی توی اور زندہ تدبیریج ۔ گر بھیرتھی ایک کمزور اور عارضی تدبیری – با وجود محتدر زور کوریونے کے بھر بھی انسان کے لئے خلاقی قدرت نہیں ہے۔ مجھے عاشق الہا م سے کوئی نوچھیگا کہ کیوانی ہیں ? تمہاری الباحی بابیل میں اس تدبیر کے با بند مہونے کی بدائیت کی گئی ہے۔ بادشا میوں اور حکومتوں کو خدا کی طرف سے کہا گیا ہے تھیر کمری کی ایسان سے باہمی فرائیں کے لئے قدرت بہیں کا نے تیمو ؟ نامہ روئیوں ۱۱: ۱ ۔ یہ نا مدا ول نظر سس

لقبیہ میں میں اِنسانوں مے ایک دوسرے کے حق میں دست الذائری کرے کے برخلا ف بوں فرما یا کہ میں نے دمین کو اورانسان وحوان کوچورو کے دئیں اورجہیں مینے میں اور اسان وحوان کوچورو کے دئیں اورجہیں مینے میں اورجہات کے ہوئے ہا کہ اورجہاں کے میں اورجہاں کا اورجہاں کی اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کی اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کی دورجہاں کا اورجہاں کا کہ اورجہاں کا دورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا اورجہاں کا دورجہاں کا اورجہاں کا اورج

ابسان کی ذات کے متعلق اور اُسکی مسبق کے ساتھ ہم عصر ہو ۔ یوں بعضے حکومتوں کا خدا کی طرف بمونا قائيم كرتے ہیں۔ گرد بھيو آيات مطورہ بالاسكى روسے ہم كہنے میں كہنٹر وع سے ايسا نەتھا . هٔ ندانی حکومت رور واکی حکومت نهجمی گرمخسّت برمبنی تعظیم حمی 🖈 فَى آنگيا - اِسكِ ايساحكم ديتى بوكه اگر جه حارمتيل اللها في من اگر عير عنى خلاك حكومت كے زریسا پیمن-انظین ۲: ۱۳ و ۱۸ - انسان کی موحو د ۵ حالت میں خدا کی بهبدرضی بوکمه مب*ی دنیا وی حکومت کے ذریعہ سے روکی جا* وے اور وہ جو مبرکا رمس *اُنہیں سا تھوں ساتھ جا کر* کے فرنعیہ سے سٹراد اورے حبطرے ہماری اور و ماسیحی سٹرا دیتا ہے۔ اگر السیا ند ہووے تو دنیا میں اند مصیر مج جائے ایسلئے مک کو تباہی اور درانی سے محفوظ رکھنے کے لئے خدا پنے ظام میں ملکول میں با دشامبو*ل اور* حاکمول کو اُٹھا یا اورگرا قاہر خوا ہ و ، بھیلے موں خواہ بُرے - دیکھیو رسول صا منا کھتا ہے کہ با دشاہ اورحا کم کس لئے ہیں۔اسلئے کہ عدالت کرمے برکار کو منرا دیں۔اسلیہ ناك السكا- صل بات جواس مكم من رمول محملات من مير بركرا طاعت كرير با بنا بنواه کیسے ہی موں سنیمان ہوں خواہ فرغون - بہر جا مکر کہ سب حکومتیں خدا کی طرف سے ہیں جس حکومت کے ماتحت موں اُس کی اطاعت کرنا فرض جانیں ۔ ہمبرہی کا کرکہ خدا تعالیٰ آ دمیوں کی مملکت میں حکم انی کر ماہی ۔ اور سیسے جا ہے اُسے دیتا ہی ملکہ آ دمیوں سے ادنی آ دمی کوامیر قايم كرنابي وزنيل م : ١١- اوريمي وتحقو برمياه ، ١٠ : ٠ - إسلت حيام من كرو تحقيمين یا براکی کو دیا گیا ہو اُسپر قباعت کریں اور دوسرے کی بہتر شمت کا حسد نہ کریں اور چھ بجا حق بوأسے دیؤس سگرکون کرتابی لیکن جسیدا بیُوں کو نرحرف ہسبات کے سبب بلکر کیے بہتر کا م کے سب ما بعداری کا حکم ہی + مرابع المحار وروں پہنیں کہتے کہ حکومتیں اخلاقی قدرت ہیں بلکہ و وگنا و کو ناہت کرتی ہے۔ اور و وسرے مقام میں بولوس رسول کہت ہو کہ نشریعت کے وسیلے سے گنا و کی پچاپ ہی ہج-رویوں میں در در اور در سال میں

اب ظا مربوکه حس مدرت کی تلانش میں ہم میں و دهکمی انتظام نہیں مرسکنا خیا ل کروکہ ملکی اً تنظام کی خوبیای کن با نون میں ہیں۔ عالَت اور ولیری اوراطاً عن میں - عالِکت ملکی حکومت کا لفط ہر اور دلیری اور آطاعت نوجی بائیں ہیں م*را ایک حکومت اپنے* انتظام کے لئے قانو**ن برا** نتجوم پر تی اورمنرا دینے میں انصا ٹ کوعل میں لانی ہی ۔ اسیطرح افسر کی اطاعت سیا ہیو کے گئے ضروری ہوتی ہی یعنبراسکے کا نہیں طلباً۔ اور شمن کو ارف اور سنے مجامے کے لئے دلیری فوج کے لئے ضروری امری حرسیای ولیرند مو و و مراقعهرا ما جاتا ہو۔ مرسیخوبای ایک انسان یا ایک گرده کو و دسرے سے صرا کر رہوا تی ہیں۔ دلوں کوا لگ کر نیوالی میں الفت اور رحم انجیشن إن ينبير - اگر دنيامين بيه مون نو و نهبين رستب لازم مفاكدانسان كا و ه آرام وحشي س ونیا برسکاہم دکر کریے ہیں الفت اور رحم اور شکسے قایم رکھا جاتا نہ کہ دُنیاوی عالت ہاتی وکیری سے ساب چونکہ دمیا ہی حکومت و ایسلئے پہرتینوں چومتت کے انگ ہیں کیارمیں۔ بیٹے ختب سے کا منہیں کیا جاتا آو 'آزما دیں اور دیکھیں۔ اِس زریں اصول کو کہ البینے بڑوسی ک**وا دیساپیا** م کم جنبیا آپ کو اخلاق کاسمت الراس تُصرِا کر دیکھی*ں کہ ملکی تنظام اُس کی طر*ف ما یک *رمنوا لائمویی* ونیاکے قدیم ورجد ملکی انتظاموں ریخور کرنےسے کم سے کم میں بامیں معلوم موتی ہیں۔ اوران كى كىمىنىت حسب زىل يى .

يهلى بات يهكه ملى كومت بين توك بلحاظ نسل ك انتظام كرت بن ملحاظ

محبت کے۔امکب جوڑے سے خاندان مہوجاتا اورامک خاندان ٹربھ کرفرقہ با تو مرموجا تا۔اور بهبنوماً ورتومول كوحويم سل نهيين فقط غيرسل بوف كصبب سے سكا فلفرت اورعدا وت سے و تکیمتی ہی۔ اور بوں مبرا ماکی خامذان اور تھیر سرا مکی قوم اپنے تفع کا حیال رکھتی اور دوسری قوم کو مغلوب کریے بھی حرص نفنسی کو بورا کرنے کے در فر موتی ہی۔ اورایں طربسلی محالفت تحصیل کارت کا موجب موتی ہے۔ ہم کمہ سکتے میں کہ ہرا مک ملکی حکومت میرنسنال کالحاط مقدم حبول ہی۔ ڈ اکسٹر میلی صاحب آغاز ملکی حکومت کی وجهبر مید لکھتے میں کہ والدینی حکومت اور خانگی زندگی کی ترتیب ملی حکومت کی بنیا دہی۔خاندان میں اب رشامت کے ابتدائی صول میں عیر کہتے میں کد اکنر ملکوں مِن وسایٹی کی فدر مصالت اور دینیا کے معض جاہل حقیوں کی موجودہ حالت ملی حکومت کے اِس آغاز واضح كرتى ہيں۔ نيک شاين يونان - اڪلى- گال- برطين كى اولىن توارىخىيەم س لاتى ہيں كەب مک بہبت سی بھوٹی جھیوٹی آزا د توموں کے قبضہ میں تھے اُن توموں کے موا فق جوحال میشاتی آمرکا اواونكاك كنارك كروشى باشندون بالى حاتى مي ميس على عنا بروكرير توسي أسيقدر رُدارُ خا ندانوں کا بھیلاً وہیں یا دو یانتین خامذا ہوں کے مل جانے سے بنگیئیں جنہیں رائی کیسی عا مخطر سے مقا ملہ کے کئے ملا دیا۔ † اس سے معلو مرتبے میں کہ اِسی نبایرا یک قومہ د ومسری کے نحا لفت بھی ا درہی ۔ ہا ل^ن آس ہی کالحاظ جدائی کی فطر تی نگوار ہے ۔ قدیم رقع م اور نواک کی قوموں کو حافے دوائس کے نثوت کے لئے ہارہے ہی ماک اور ہارہے ہی زمانہ کی تواریح کا بر-سندوسان کا قدیم مکی انتظام اس ہی سا پڑھا ۔سور چسنی اور حید تسنی قوموں کے بی تی فرقہ ا ونِسلی عدا دینه ان کمی حبالگا نه حکومتول کاسب نفا۔ دکھن کاہیںجال تھا وہ کمک اُن فرقول ور مانسيد + مارل اوريشكل فلاسفى كتاب و باب يهلا -

ومول من فسم تها جنبيرت في حداكر ركها تها - أس الله اوركار أما اور مرسكا اور أورمآ وغيره وغيره حميوتى حميوثى حُدا مُجدا رسيتين تقين الراب عبى أكرجيه كونرسط المُكلت بيه كي كوست ، سرِّنام منبذر ستان مِنْسَل کا لیاظ مختلف گرومروں میں تفاوت اور عداوت کا دانمی اور زمذہ وحب ہر۔ اورمیہ اخلاق کے اس معدم اصول کی طرف بھیے دے عین رخلات ہر۔ بھر متو بے ما متنو کے وقت سے سوسا سی اسی حارگرو موں س حدا مرکزی کر سب سب غیرنسل مونے کے ایک زات دومسری سے ارتبین کتی۔ بہیروقع نہیں کہم ذات کی خوابروں کابیان کریں۔الا بہیرخوط مرم لهجهان سوسایٹی کی بهیر ترکیب می وہان ایک دوسرے کوانسیا پیاینہیں کرسکتا جبیبا آپ کو بھیا چور کی و دیمچیو نظر اُنٹھا کو کنسلی عداوت نے اُسے صُدا صُدا با د سنا سروں میں بھاڑر کھا ہے-ار ایست. انگریز انگی والول کے ساتھ ما اپنے جیسا سلوکٹ بیس کرسکتے نہیں کرتے کیے مکہ وہ اُس نسل کے ہنیں اوراسي ننگا ه سعه موخر تو م مقدّم كو و تحيتي بي- ا بِل امر مير صبتنسيوں اورمينيوں كو سبب عيرسل مونے کے اپنے حبیبا بہار نہیں کرتے ۔روسی ترکوس کو اسلے نگا د نفرت سے دیجھنے ہیں کہ دہ نہر انہیں رسى نبين من اوراسى طرح تركى روستول كو- مال جرال ديجيو ومان ل كالحاظام مرسى رهبي مقدم ہے۔ اس سے مخم علوم کرتے ہیں کہ ملکی انتظام کی ترکیب ہی انسی ہو کہ اُس کی روسسے محتبت مك بنيج منين سكت ملكي ننطام كى ابتدائى اورمقدم عزر السكي فحالف ي وبل وي خود في ی نابر تو محت کی طرف کیونکر داسکتی ہے۔

مچر کمیا علاج کمیا جادے بشنو الہام کمیا کہتا ہو معلوم کرد کہ عنیو تی کس تقریب سے نسان کو اخلاق کے اس میں میں ا کو اخلاق کے اُس مت اگراس مک پنجا تی ہو۔ و وعنا وا ورحدائی کے اِس مندص کو توڑتی ہو۔ مسل کے لحاظ کو دل سے اُٹراتی ہے۔ اور یوں دنیا میں سے مفالعت کی کو یا فطرتی نبا کو اُکھیاڑتی ہے۔ ورق میرینی

<١) بيبكهتي بوكدانسا في گروميں حاجدانسلير نهبس گرخدانے ايک بي لبوسے آدميو مکی ب قرمتما مزمین کی سطح ریسنے کے گئے پیدائی - اعمال ارْسل ۱۷: ۲۹ دم) فقط ایک جوست ب توبول كابرنا بع شيبي كرى ملكه أس سے بڑھكر بهيم فرماتى سوكرسب خدا كي سال ب أس سے بدا مرو مضامی - انوس سیت کا مبٹیا تھا اوروہ اوم کا اوروہ ضرا کا تھا۔ لوکا ۱ : ۱۸ ایمین ما دا دیک خارم جو باپ برجس سے ساری چیزیں مرمئس افرنتیوں ۱: ۱ ایک خلاج جرسب کا یا یہ کرسب کے اور اورب کے درمیان اور تمسب میں ہو- نامیر اسپوں م - ۲ -ا سلئه تم اسي طرح و ما مانگو كه اي سارت باپ جواسمان ريېمتى ۲: ۹- اورلون سلوك كى جدا ئی کے برخلا مصب کا کیکنٹ سے مونا بیان کرتی ہے۔ ورسندوں والے ونیاوی ماغی خال بور دکرتی ہی- (۱۳) یسیوغ سیے کو کل جبان کا نجات دہندہ تبلاتی یہو کا مراُ سنے کئے آئیں نېرسل مېرگروه کے شامل حال منلاتی ېږيېږو دی که په سکتے ميں که موسیٰی ميارا بها درفقا - ا مرکمنی لهرسکتے میں واشنگنش مهارا بها درہی-اہل عرب محرکوا نیا بیہلوان کہدسکتے ہیں-اہل خوانس نپوتی ان کو اینا میں نامورکہ سکتے ہیں۔ یو آیا نی سکندر عظم کو۔اِن ناموروں کے کا مہی کیسے تھے کو اُن میں ایسی محد و دیامفتر خصوصیت تھی حوائلی اپنی اپنی قوم کے متعلق تھی۔ اُنہمیں قۇمو*ل كىيواسطىققى - گركو*ئى قوم مەيەنېىن كېرىسكتى-جىگېمەي نېيى-اسىنى كوئى خصوصىيت بېمىن *حیکسب کورسکے کونشوع مسیح میرامی دوسر کیا بنیں - و دسب کا بی-اگرچہ قوم ہو*د میں سپلیموا ا ورظا ہرروا گرائس کی کلام س بہو دہت کی قید ماخصوصیت بہیں۔ایک ہرزمان عمومیت اُظہرکو۔ سرِ تو م اُس کی کلام موں شن سکتی ہو کہ گو ما وہ اُسی سے مخاطب ہو۔ اُسکا کام برقوم سے سئے ہو-مراکب قوم پی ابدی نجات کا فخراً سمیں باسکتی ہو-اً سپرایان لانے سے چرند کوئی لو^{نا ت}ی ہی

نه بهرودی نه ختنه نه نامخونی - نه تربری نه سقوطی نه غلام نه ازاد عیمسیح سب محید اور ب مي بو-نا مقلسيول ٣ : ١١- اب ميرسيم وطن را دران هام او خاص اسبات كاخبالكي كه حدائي كى حرابين نسال كالحاظ جوملى حكومت كاليبلا اصول برأس كى سابى - اوس سع مارى ا خلاقی ترقی اگرامک مذم آگے اٹھاتی تومتین پیچھے پیٹتی ہر عبیسوستے سیے کمسیں برما و کی گئی ہے۔اور و ہمبی کیسیے مقول اور ملائم طورسے - اور س زریں اصول کی طرف آنے ملکہ اُسے ملے نے کے ئے کیسا قوی اورتیا اورفطر فی سبب میش *کیا گیا ہو۔ا جبطرح انسان نسلونجا لیا طر*ہے اور خرابيان پدايرت رسے ميں سطح لازم مركه نقط ايك سنل كا اورايك تنجى كالحاظ كريں تو اعمال میں تبدیلی طا ہر مرگی۔شمنوں کے دوست بن جائینگے۔ عداو مصلح سے مدل جائیگی۔ رحم ادرخرخواسی قانون مونگے یس ملکی نتظام کی منیا دی مُزوسے نابت می کرو و اخلاق كى أس حدا فرائش مُركورة مكنهي بينجاسكتاً فقط الها مي مثنا بده كي روسي بيخ سكته بي* حروستس عبت يا قياحت جوهكى تطاه مريعلوم موتى بريميه بوكه ملكى حكومت لحبت پزمیس گر [و رینبی موتی بوس حکیرحکومت کی با بی محتب پزنہیں تو و مهروکر اسمحتب بی طرف رجوع کر بھکتی ہی ۔ حب کا زورانسی کا حق سرحکومت کا اصول ہی۔ ندرا ورکم ورکو ما بعظمیس المركمي أنتظام محتبت برمبني مردت تو فاتتح ارمفتوح حاكم اورمحكوم طالم ومظلوم كون حاسا ملكي انتظام حالت زورا ورکمزوری کانتیج اس به ان قومول اور خاندانوں کا ذکر کرتے میں جو دوسے خاندانوں اور قوموں کو زورسے تابع کر حکی میں ورکرتی ہیں۔ اور جو قومی و دسری کے تابیس بروگهیں وہ ایسکئے بنہیں کمحتبت کا بحش طرفین کو اپنی اپنی حدمیں تھا بم رکھے ہروئے ہوملکہ طرفین کا زور اسکا موجب کمیابولی اورسیوع نے ملک سفان رفحتت سے قبصنہ کمیا جملیا محرکو

عرب کی ما وشاست مذراجہ محت کے ہاتھہ آئی ج کمیا سیبر مک میندرسنان اہل م مارے *انگریزوں سے تا* لیے کر دیا_۔ جہنیں- زور سے زور زور پرفالب آیا ہا یوں کہیں کوز ورکمزوری فیالب آ یا اسلئے الک ندکور ہعنوب ہوئے دوسری توہوں کے تا بع موئے ۔آج کے دن دنیا میرے ب حکومت کی طرف نگناه کرمیں و و اپنے تئیں ڈھال ورملوارا ورتوپ اورمندوق سیمحفوظ رکھتی ہے-پر مجتب کے ستھیا زمیں زور کا سا ہا ن میں 7 ھیم غور کر دکنفی اطاعت اور خلات رائے کے لئے زوراتورقوم سحت وتفكميان اورمنهائين مقرركرني بيريسب مكمون مين بغبا وت كامذر بعيدز ورك تظأم ریاحا تا ہم و نہ مذربعہ محتبت کے۔ دنیا تھوس وہ کونسا با دشاہ ہم یا مواحسنے دوسرسے خاندا کی قوم و مزرع پخت کے تا ہے کمیا ? سنوٹ ونیونی اَن کیا کہتا ہے۔ کہ سنیزر اور کنندر اور حارلی من اورمیں نے بڑی ٹری با دشا ستیں فائم کمیر *لیکن ہار عجفل کے منتیج کی*ں ما ت تریخصر تھے ج**م قرار** اقم ہید صرورمبرس محصا کہ ہرولک کی دست اندازبوں کا ذکر کمیا جاو سے لیکن بہرے کہنے کی تواریج سے تقدرن كركے دلحيو يسپومختت كے لئے ملى انتظام وحكومت بيش كرنامحب غلطى ہو۔ ملى انتظام وہ وزرت ہمیں حوالنیان میں ماہم محبت مڑھا وہے۔اگرالنیا وجہت سے ایک دور سے کے ساتھ سلوک کریں تو حکومتیں موقوف موحامئیں۔ ہاں ملکی حکومت کا پید طور دل کو مدلنیوا لانہیں ہے۔ آپی حکومتوں کی نسبت اخلاق کے المیکمعتلین بسوء نسیج نے فرما یا کہ جو نلوار صلاتے ہیں بلواری سے مارے جائینگے دستی ۲:۲۹ه) یا درسے کداب مک مفعمو ماً قوم قوم اوربادشاست با دہشاست کی بینیا دا وریایمی سلوک کا حال معلوم کمیا ا ورمنیا بھی اسی حو تا قیا مرز ما نه اسکوایک دوسرے سے حدا اور محالف د کھینیوالی ہی ۔ ماقی رسی 🚁 نعبلسه بحب بات كه عكومت كرنوالي تخصّ ما خاندان كا اپني اپني عبت با عام شرككُ

ملکے ساتھ کمیاسلوک ہے۔ اوجھی زما دہ ترمینبدا مری کیؤنکہ ٹیرخف کے حال کے متعلق ہویسوملکی انتظاموں کی تواریخ اورشا بدہ سے عنی لوم موتا ہے کہ کئیں ہرفرد کشیرکے تن کی برواہنیں میرفرد ے آرام وحقوق کا لحاظ مبنیں کمیاحا تا حو قانون مک سے ذی نہت یا شخص یا خاندان گاہے تمجہ دیگرام الک کے مرامک کے واسطے تجویز کرنے یا کریں اُسی پر سرا مک سے اطاعت طاب موتی ہی اور مهاسکے که و هاکٹر معلوب لوگ موتے میں -ا دراس لاین نہیں سمجھے حاسنے کہ متاار ولو کی صلاحوں میں انی رصنا مندی تھی طاہر کریں۔ اونی فرار دیئے جاتے ہیں عتو ت حکومت کے سجهے جائے ہیں۔اُن ہی ہمبرہا مینبیں ہو کہ حاکم عرب کا خا دم کر۔ وہ محکوم کو محدوم نہیں مگرحا کم کو مخدوم جانتے میں أبکے قانوں حق اور اپنی کے محاط سے نہیں مگر اپنی غالب مرضی سے قامی کئے جاتے ہیں۔ صورت میں مکی انتظا م انسا نول میں باہمی محبّت کو ترقی نہیں دنسکتے مکرخود ترميم وترقی كے محتاج بيں لِكُرىم قديم اور عض موجود ه حكومتوں كا حال دريا فت كريس توجارى بامتیں درہ اچھی طرح ہم جوم س وسنگی ۔ چندایک کا ذکر دیل میں کہا جا تاہی 🚓 دنیا کی حکومتوں کی متین عام نشمیں معسارم ہوتی ہیں۔ (nonarchy) کیفنے باد شامت (arestoeracy) ليف حكوتت أمرا اور (democracy) ليب جمهوری ملطینت لیعض حکومتیں ان بنیوں میں سے ایک قسم کے متعلق میں ۔ اور بعض بنوں اور لبعض وموسمو*ل کو شامل کرتی میں۔ میں ہیبر*ہا ن لیٹیا ہو*ل کر حمعوری تطع*نت میں موسسے کی ترح^ت می کم گنجا بیش بوگی کمیز کم کوگ آپ ہی اپنے اور حکومت کرتے ہیں گر ہماں یا دشاہ اورُ مراحکوم میں۔ ورمایا وشا م^کل مختار برول ایسی فیاحت کم دمیش مہوتی ہوا و *عصر حہاں ر*عایا مفتوح ہو وبإل تواموره مذكور كا كم لحاظ موما بر +

تورم نیان مرحمهوری لطعنت تھی۔ اتنے بی شہر کی حکومت اور سیار قاکی حکومت -امتنی-باسنند ب تين جاعتون مين نتسب شف - آزآد- احتبي اور غلام -آزاد باشت صاح ہتھانی تھے اور حکومت نقط اُنہنیں کے ہا تھوں میں تھی۔ جبنی کوشہرمں تخارت کرنے کی احار تھے لیکن محلس میں ان کی رائتے ‹ دوٹ) نتھی اور نہ و کسی عہدہ پرسرفراز مد سکتے تھے غلام یا نوکر الميكاكي آبا دي كالبشيتر حصّه تصے - وه ايك لاچار غلامي كي حالت بيں تھے - سيار ماكے مينوالے دوتسه تحقد باشندك وغلام فقط باشد سيرعهده برسر فرارم وسكته تقعه فلأمرادا دل ئى نسبت شارس زياد وتھے۔ گراُنسے برسم كى خدمت كروائى جاتى تھى۔ ناظرب خال كريں ك جن علا قول میں لوگوں کی انستی تقسیم تھی و ہاں حکومت کا ڈھنگ کیسیا ہو گا۔ و ہ حکوم انظائی قدرت كيوكر بركسكيگى - يونال كى حكومت جمهورى كهى جاتى بى مگر ندكور ، فعاحت كوخوب ناست كرتى تج واكرش وورس شرصا حب لينه مهول تواريخ قديم اوحال مي لكصفي بي كربونان كرسب مواول. اور مرزما ندس اخلاق كارستور ما اندازه كم بارجيح صا- اورينان كى تواريخ كے سب سے نامى ہ ومی اِسی بات کو چہب جانتے کہ اپنے ملک کوا قبال دبویں محالف علاقہ کو عا خرکریں۔ یا فیج کے منضع بول کو جاری کھیں خوا ہ خون ریزی ہوخوا تھلیف۔ زیبا فان اور ملی ٹو کی تصنیفات سطا ہر مرانکے زماندمیں حتی اور ناحق - رہتی - اور نارہتی - دیانت اور بر دیانتی کی حدوں کا انعصال سلم صولوں کے ذریعہ سے نہیں کیا جا تا تھا۔ گرم ہر بات کہ خصر صگا سرکا دی معا ملات ہیں تن **و ل** حق دمينيوالا بح ايك عائم تم اصول قعا + قدیم ردم کی سلطنت بھی عمبوری مرکمی تھی گرردی حکومت کی تواریخ پٹری شنس اور ملی بی انس کے مدا می حملاوں کی تواریخ ہے۔ پٹری شنس نی سحق حکومت تھے۔اور

مِلی بی انس عوام میں دہنل تھے حنگ کے گئے کا میں لائے جانے تھے گر حکومت ہیں نشراکت کے لاتی ندی ہے۔ آخر میت کے بعد انہوں نے سرائھا یا اور بغا وت دکھائی۔ توان کے ئے اُنہیں میں سے دوحا کم مقرر کرنے کی تحویز موئی ۔جن کو پلے تی آفس اُتحاب کرنے تھے اور وہ یلے بی انس کے ٹرتی ہون کہلانے تھے۔ اور عوام کی ترقی اور حقوق کے محافظ تھے گرمہیم طرحی ببین این امانت میں و فادار نہ رہتے اوراینی ذا تی عرّنت اورطافت کی حکومیں ربتے تھے۔ آخر رومی حکومت کا بہر جمہوری طور تھیرا بنتا ہی طرزیر موگیا - غرضکہ ہیر قدم رسائیں عداوت ا درجدا کی کی موجب تقیس ندکه باهمی محبّت کی دیکن به بن ان جکومتوں سے کمیا کا مهم وه كَذْرِكُمنُين معدومه موكمني من - اورمغربي حكومتون برايسي عبب تقع توجميل سيسكميا والسطر "ح-سم این انشیا فی ملکون کا حال دیجین که ان مین خوبی طلوبه بر مایمنین ب ہند ور استان کی حکومت ما رشاموں کی تھی۔ ہمارے نامی مقتن متو کے شاستر شیطوم موتا ہو کہ حکومت باوٹ او کے ہاتھ میں تھی وہی سات وزیر مامشیر مقرر کرے جو حنگی دات بس سے موں ۔ اورایک بریمن اُسکاہم راز مقرّر مرد با دشاہ ہی مواضع سے مسردار مقرر کرے - در س کا نو کے مسر دار۔سوسوا در منرار منرار گا نو کے مسر دار † مورخ الفسٹول قوانمین فوحیاری کا بت تراحال لکه تا هر-اُن میں ذات کا بهت لحاظ *کیا گیا ہو۔ علیٰ ذا توں کی ز*یا وہ قدریر منزاُ <mark>ب</mark> یس نه صف بے ترتبی ہو ملکیطر فداری ہی ہے- لوگوں کی رضامندی کا تو ذکری کمیا ہی یسی جبراوک ا وربا دنشا ه اور دنگیرحکام میں ایسینسبت ہمو تو کینونکر مریسکت ہم کہ ایک و دسرے کو الیسا پیار کرسے سے جیسان*پ کو* ہ

محرحی لطنت کی بابت کیا کہوں۔اُس کی تو نباہی عدا دت اور خیا لغت ہے۔ کمیا سلطان روم ا ورُاسکی رعایامیں دلی محتب ہی ? نہیں - اسکا برخلات کا بت ہی - رعایا کے ہر فر د کا کچھ کھا ظاہمیں اسلام سے خلیفے دمین اور دنیا کے کُل محتار ہا و نسا ہ تھے اور ہیں۔ اپنی مرضی مرعمل کر دا ما ایسے بشام ہو کاا صول ہے۔ اگر حیر محمدی قانون کی روسے چاہئے کہ اسلام کا حاکم حاعت سینتخب کیاجا ہے گربی الوافعی ا ورعملاً با دنشا ه کا عهده مورو ثنی بر اُس کی طاقت کُل مختار ہو۔ مندرستان میں محری با دشام دن کا قریباً انسیامی حال تقا۔ گرمہند درستان میں محدی حکومت کی تواریخ متاز اوا مئوں كى نوارىج يى-قران أن با دشامول اورطبيول كے لئے قانون انصاب - مرضيفي خودى أسك قوامنین کی سرح کرنبوائے تھے اور کوئی اُن کی شرح میں کلام نہیں کرسکتا۔ کوئی علما یا گروہ با شا*پ* ك حضت باركور وكمنيوا لا نه عقا سوائ اسك كدويهاني انتظام من حقوت عيوط امواليستقط بكي نسبت با دشا ه کوگا سے اپنی مرضی تبدیل کرنی ٹر تی تھی۔ † اب ناظرین خیال کریں کہ دنیا کی ہیپہ طمی مڑی حکومتیں کسی تھیں ۔ا مورمطلو بہ صدران کی روسے حامل موینے وشوار تھے اومیں۔ وه جوراتم سے زیا ده تواریخ میں دخل رکھتے ہیں لکھتے ‡ ہیں کیجب تک محدی اپنے عقیدہ ہی د فادار مین تب تک اُسکے لئے نامکن برکر حب وے حاکم میں تو اپنی خیرعقید ، عبیت کو بوری برابری وبویں -ا درحب وسے رعیت ہوں توکس مخالف عمقا د با دستا ہ کی وفا داری سے اور ول سے اطاعت کریں <u>۔ کی</u>و کہ بہدائی کئے ہجا ا مرس کہ کس کی اطاعت کریں اور د*ن اپنے ہ*اریت كى كمّاب ليف قرآن كے برخلا دعل كريں حبيں غير ذرب والوں اور نيز عنيسا يوں سے لڑنے

م استراد می می می این می می از می ا

ا و زخلوب کرنے کا حکم ہے۔ ایک سے جزید لینا اور دوسرے کو بتقدر کرنا اسلام کو قبول ذکرنے کا انجام ہے۔ و بھیوسورہ تو بتہ آئیت ۲۹ ۔ لیس ملکی حکومتوں کی بنا اوعِل تولیسے ہیں حبسبا ہم ہے اب مک مختصر طور سے بیش کیا ہم اور وہ قدرہ جس کی ہم ملاش میں میں نظر نہیں آتی ۔ اور ہم کہر سکتے ہیں جگڑیا اگر جہلعض شرار تول کو روکنے والی ہیں مگر لعض کی خودہی موجب ہیں ۔

اس موقع برمجیہ سے کوئی کہ کیا زما نہ حال میں لور آب کے با دشا ہ اور رعایا محبت کی اہ سے ایک دوسرے کے خیرخوا ہنہیں میں کیا اُسکے کا میں باہم محبّت مشترک موارمنیں ہم ج کمیااً وہکول میں من ورکو حق نہیں گرحت کو من ورینبی سمجھاجا اوربول لوگ رہتی اور لفسانسے ایک دوسرے کے ساتھہ برتتے ہیں ؟ میں کہنا ہوں کہ اگر بہہ بامتی حکومت کانتیجہ فرار دیجا تی س نومر*یخ علطی بی - بهبه حکومت کی خو*بی نہیں ۔ا در با لفرض *اگر بیٹیٹس*ن تدسر عض ملکون میں ہو تو واضح موكرجب مك يبها مرحكومت كے وربعدسے صل كرف كى كومشش موتى رسى تبطلن عال نه مروا حكومت سے خلاق ورسینیس مرقوا ملكداخلات سے ملكى انتظام درست موتا ہے جب بيبدرت نه بهو*ن تو ملک مین حفیگرشد ا* درنسا دا درنون ریزی کا با زارگرم رستا بم ایس اگربورب می مرفرد کی قدرې ــانگ حکومت میں تسر مک مېي - با د شا ه مخد و منهېي خا د مېي توپيمېکس با ت کا ا ترسې -شالیتگی کانہیں کمونکہ شالیت تگی خودا کین تیجیری نہ کے سبب ۔ پھراسیات کا سبب کمیا ہم ? بے شاک عىسىتىت بىروەكسى كىپ توم ياخاندان كو دوسەپ پرحداز نېرېچىمېراتى جېسيا ملكى حكومت كرتى تج وه برانسان کی مبشِ بهانی کومپش کرتی بر- که آدمی کوکمیا فائده موگا اگرساری دنیا کو هال کوساور ا بنی جان کا نفصان انفا وے و وانی جان کے بدلے میں کی ج راس سے ظاہر کو کدو و ہرود کو خدا کے سامنے بیش قمیت مفہراتی ہے۔ اور عیر ماکریدسے بعبرا مریس کرتی ہو کد سیو عمیسے خدا کا بعیث

ہرانسان کے لئے کفارہ مہوا۔ زور آورا ورکم ورکے لئے اونج اور پیج کے لئے۔ امیرا ورغرب کے منع قراب مهوا -اس باب سے بھی ظا ہرکرنی ہو کہ سرخص خدا کے سامنے برابرحق رفعتا ہے۔ اگر ہمیہ زمونا تو مسح کسی خاص قوم یا توموں کے لئے قربا ن موتا -ایسلئے کررسہ کردیکم موام کہ ایک دوسرے کوحقییٹر کے ملکرسی کی وت کرد حیسوسائٹی نے ملحاظ خاندان یا تومیت کے امک کو دوررے سے علی تھے ا اورا سکے ذانی حق کورورسے ضالع کیا۔ حاکم اور محکوم بن گئے تو عبیتویت نے اسمیں اس طرح صلاح کی که ای<u>نے دیثمنوں کو مبیار کرو</u>۔ سوسا بٹی کی ملی ترقی کی نئی مباق^دا کی کہ جوتم میں بڑا موا جا ہے و ہمپ کا خادم ہووے ۔ کیونکہ غیرقوموں کے حاکم اُنیر حکومت حیّاتے اور ختیار والے اُنیرانیا اختیار دکھاتے میں - برتم توگون میں انسانہ ہوگا (متی ۲۰: ۲۵ و ۲۷) ہی بہب بوگه مکو ن مسیحی م*یں تعض حکومتیں ایسی میں کہ جا کم ر*عابا پر جنتیا ر و*حکومت نہیں دکھاتے بلک*فاد می*ں لگا^ل* کو ما وشاہ کے لئے نبیں گرما وشاہ کولوگونے کئے جانتے میں۔ انگلندا ورآمر کمیے کا بیبرا صول ہی + الحاصل و ه بات جوانسا نی اخلانی ترقی اورشالبتگی کے ستِرا دسی کا را ملکی حکومتو رکی و ه خاصیت جونس کی قیدا ور زورآ ور کی خونی تریخ پرمنی مج عسیوست سے خاطر خواه دفع موتی ہر۔ اور روں عبسوت ملکی حکومت میں ترمیم کرتی صبکو ارتسطونے تعمیل وتر فی اخلاق کا ذریعیہ تلا ما مقار ہاں انجیل کی روسے بریٹانیہ اور آمریکیے آزاد اور آفریجا کے غلام-محری کمختار ا ورمحدی غلام۔ تمرکی اور رہی ۔ رومی میٹری شن اور پلے بی آن۔ ہمارے مہدوسان کے نا می شاع متنو کے برتمن اور حیبتری ا در شو در اور توبی ایک جمبوری تلطینت میں آجاتے ہیں آ جسمیں مل*ی حکومتوں والی ہامتیں ندا ردمیں محتبت اور رہستی اس کے* قانون میں ۔خدابا دشا و مجاور

بنی آ دوسب بھائی میں۔ اور آخر کا راس طرح دنیا کی با دشا میں ہمارے خلاوندا ور اُسکے مسیح کی مبرکئیں اور و ہ ابدتک با دشاست کرنگا ۔ مکاشفات ۱۱: ۱۵ ﴾

جو فی می اور صروری بات به به کویمبنتراس سے که دنیا وی حکومت خوا کسی می مؤیکی کا طرف ایلی کورے مرد کو امر زمیک و بدا ورحق و ناحق کی نسبت سیحے علم رکھنی ہو۔ انسان کے سمانی اور خرد ما بیلی کرسے حرور کو امر زمیک و بدا ورحق و ناحق کی نسبت سیحے علم موقعتی ہو انسان کے سمانی اور اور کر کو گرا کر باوٹ او اُن با توں سے کم و قصف ہو کو اُسک قواہی اور حکومت کا میلان ایکے برخلات بوگا اور گرکوگ ہی اِن با توں سے کم و قصف ہوں توجمبوری حکومت کا میں کہ اُن واکیفن کا عظم مذہب ہوا ووز مہو کے آئین کی بھی خلاف می بابت ہم بہلے مقصد میں خواستے ہیں کہ اُن واکیفن کا عظم مذہب ہوا ووز مہو میں صحیح علم اخلاق کی بابت ہم بہلے مقصد میں خواس کی کھی جے میں جسے می فقط دین عیسوی ہی خلاق می میں جسے می فقط دین عیسوی ہی خلاق می خابل ہو نگے بی فقرت محموم رفقط دین عیسوی ہی تو صحیح اُن کی کی طرف ما ملی کرنے کے قابل ہو نگے بی فقرت می مورت میں ہو سے می کا بل ہو نگے بی فقرت می میں کو سے کا بی کرنے کے قابل ہو نگے۔

ايك سوال

بری سے بازر کھنے اور نکی کیطرف مایل کرنے کا ذریعہ سزا پاکلیف ہو ایسکے ذریعہ سے دوسرہ کو کھی عبرت ہوتی ہوا ہے کہ کئے کو کھی عبرت ہوتی ہوا ہے کہ کہ کو کہ میں سے بازر کھنٹیں اور نیکی کمطرف مایل کرنے کے لئے یہ ہولی تی برتی ہوتی ہوئی کو درست کرتے ہوئی ہے اس فا میں ہوئی ہوئی کو درست کرتے ہوئی کہ مانا جا وہ یہ جا تھ ہوئی ہوئی کہ میں اور نیسی کا درست کی سے اور کیے اور یہ کی طرف مایل کرتا ہوا ہو اور یہ کھوٹ اور یکی کھوٹ مایل کرتا ہوئی کی طرف مایل کرتا ہوئی کی طرف مایل کرتا ہوئی ہوئی ہے کہ کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کی سنرا اور عبدلائی کا اجرخوا کہ تھے ہم کا ہو

يتيمن تحجيد صنايقه نهبس كه أبكا اينا علم اموزميك ومدكى نسبت كعيساسي مو-يهي بس يحكه وانكح تعص كاموں كى سزا دينےا ولعض كى تعرلف كرنے میں تاكہ اُنكوائني سمجھ ہے موافق ٹرا ئی سے تھیسری اوزیکی کی طرف مائل کریں۔ اور اس ترتیب کی بائیس آمیں تھی تا کریا کی ہے۔ استال ۲۳: ۱۱ - ارشکے کی تا دیب سے وست بردارست مہو کہ اگر تو اُسے حظری ماریکا تو مرف حاً میگا اور تھی دیکھیو 19: ۱۸ ،نیا کی حکومتار تھی اپنی اپنی تھی کے موافق حق کی ترغنب اور ناحق کی سزا دہتی ہیں۔ اوران کا پر برکر ناتھی خدا کی طرف سے کہا گیا ہو۔ نا مدر ذمیوں باب۱۶۔ سیطرح خراعبی اینے انتظام کے کاموں میں یا بوں کہیں کہ اپنی اخلاقی حکومت میں مدی سے ماراضگی بذریعه سزاکے ظاہرکر تاہم اور عبلائی کا انجام خوشی وآ رام طہرا تا ہی۔ اگر حیر خدانے انسان میں اعلیٰ اورا دنیٰ خوسشیں دی ہیں گرائس میں ہیں سوچ اور دورا مذنسٹی بھی ڈا بی ہوا وا<u>ر س</u>کے باس بسامان بنا یا سوکرانسان لینے اور د وسروں کے تجربیاسے اینے اینے کا موں کا انجام جان سکتے ہیں۔ معلوم کرتے ہیں کہ یوں کرنے کا انجا مرخوشی ہو گا اور ووں کرنے کا انجام وکھما ور رنج مرو گا۔ اور فی محصقیت السامی بوکد اکسطرح کا مکرف کانتجم دکھدا ورج موتا سوا ورووس طرح کرنے سے خوشی وآرا م موتا ہی۔ ظاہراً محسنت کا اجرائی اور کا ہلی کی سزاہی۔ خوانے اُنطا م نيحير اسياسي تلمهرا يامير كراكرانسان اين خوستون كوبورا كرنے ميں حباكين اور تعرفتيت سے وائیں بائیں مرحا وے توانحا م تلمین اورخوا بی مرسالازمی ہے۔ اِس طریق مزاو حزاسے خدا و ندر ميني آدم كوحت ما مركه كونسي بات يا كام أسي بسندې اوركون نالېسندىد ه ې - غرضك سوال مشی سندہ صبیح توہم اور تکسیف وسزا بدی کی طرف سے ہٹانے ولیے ہیں اور آرام اور وا تعطي كامول كى طرف كمفينعيني والتي مي كراب ميراسوال بوكد كميا ميرسسر كوز تكليف انسان كو بری سیمتنفر کردہتی ہو جمہ کیا خون سنراسے و خمکی کاخوا ہاں اورعاشق مر جا آہی ج یا ہوسکتا ہی جہرا ورائدام کی روسے ہم کیتے ہیں کہ نہر ہیں ۔ البتداگر مرائک انسان کے ہرائی مرکا مرائد الدان کے ہرائی مرحاتی ۔ اور برخیال و کلام کی سزا ہمشیر ہرا تھوں ساتھ ہوتی تو جند ہوکہ مدی کی مجت زایل ہوجاتی ۔ مرحظیت یا سزاک عدم کمیانی اور بے ترتیبی سی کو ہوئی اور سیکو ذہونی اور ایک خطائی ہوئی اور وروسری کی مذمونی گذا می اس سزاسے انسان کو بے پرواکر دہتی † ہوادرگہا ہ کاعشق خالب رہتا ہم ۔ اور عیم راس سزاکا عارضی مرد نا اسکی تا تیر کو اور بھی کم زور کر دہتا ہم ۔ انسان کی این ہری ان باتوں کو انسان کی زندگی سے مقابلہ کر دہکھو کہ فی الواقعی الیسا ہی ہم یا ہم ہم الموسی کی این ہم تا ہم کا جملاح میں خال دا دانسان کی زندگی سے مقابلہ کر دہکھو کہ فی الواقعی الیسا ہی ہم یا ہم ہم کے میں خال دا دانسان کی زنم کی میں قا صرموگئی اسی طرح میں تجربہ میں زاور کلیف کا جملاح کی خال میا ہی ج

علاوه اسکواضح موکر حیمانی خواشوں کی برفوسی کی توجها نی منرام دیمی جاتی ہو۔ زنا ورجو پی ا اورخون کا انجام گرمی یا قید ما بچانسی ہوتا ہو۔ گرخواش اورخائیت سپتی کے کئے نسخ طرنی یا غیرم کی منزاد بچاتی ہم ? جستک خدا وندآپ نہ بولے کہ فلاح جانی منزائیت برستی کے عوض میں ہوت کا ایسان خود ہم کی جہا نی کلیف کواس تھا وزکی منزامعلوم نہیں کرسکتا۔ اورفرایفل کہی کہنسبت ولیری سے اور

سے اسٹ ببہ + اس عدم کیسانی کی باغیس سے بھی ٹنہا دت استی ہے جنا کئے لکھا ہم کہ از نسکہ ٹرسے کا مرہنرا کا کلم کے فی الفود و اہنیں جا آ اِسلئے بن آدم کا دل آئیس مدکاری پرنشڈت ائیں ہے - واعظہ : ااست کچھ جوہر ناسبھوں پر کمیسال گذرت ہو صادق اور شریر کا شکو کا را ور باک اور نا پاک کا - اُسکا جو قربان لانا اور اُسکا جو قربال ہنیں لا تا کیسال حال ہو - حبسبا نیکو کا رہی و سیبا خطاکا رہی وغمسیرہ -ریسبغت و وال ہے کئے نے اور نہ فتح تروراً ورسکے گئے۔ میکرز روثی فیہ شمند کے گئے نہ دولت فیمید والوں کے گئے نہ عرت اہل جو و کے گئے ہی ۔ میکرائن سب کے گئے حب کا اُسوفت ہول ہا بلاروک ٹوکشست اوربے بروارہ ہے۔ قوم نی ایسرائیل کوئبت پرستی کے گئے ایسی سندا وقت فوفتاً وی جانی تھی۔ اوراس کئے وہ اس سے بازھی آ جاتے تھے۔ ایکواسی حرکت کی مزای خبر دیجا تی تقی - مگرب تو مون پر ایسانه تھا اور نہی۔ اِس بات میں تجربہ اُکاسٹ الموالسليف خرور كد اخلاقى فدت كى كهين اور الكش كري *

وفعس

عيسويب اخلاقي قارب هم

النان کی ایس طبیعت کواخلاقی عمدگی اورخو بی کی طرف عبیبیرنا اورخایم رکھنا ازحد دشوار ہی۔ ہم بیبربات مان سکتے میں کہ ہرا کی ندمب کی تعلیم اپنے میں سیقدرطا قت رکھتی ہو کہ لوگوں کو اپنی طرف تطبیعنچے اور دیسے ہی مل کراوے۔ گر بیبر طافت کسی ندمب میں بنہ ہی و بیکھتے اور نہ طریقتے میں کہ وہ اخلاقی نسکی کی طرف رجوع کر وانے اوعمل کروانے میں قا درمہوں بیب ندمب میں مہتب با تیر لاسی میٹی کی گئی ہیں جوالسان کی نعنسا نمیت کوخش کر نیوا لی ہیں۔ اورائس کی گناہ والی

حالت مح عین دا فق میں اور اسِلُت دکشش علوم موتی میں اور د مناکے لوگ بہت جلدی اسکے ىيىرىي آ جاتے میں ۔ جبنا نخپر محمد کی تعلیم ماممی سرتا ^{بو}کی نسبت انسی سی حو گرنه گاردل کو احیمی تكتى برا ورايسے دلوں كوانسى تعلىم ببت زور كے ساتھ اپنى طرف كھينچتى ہرحب استى ليم كے ساتھ تواب اخرت بھی لازمی تھرا ما جا وے سمارے سندوستان کے وید مذہب مربہت زورہیں معلوم مو تاکیونکہ مرت سے بعضے لوگ اسکی نبایرا ور تعضی اس سی تحرب مور طرح کے طرتقوں اور فرتون میں سٹے گئے اور ویڈول کو چھوڑ دیا اور خبول نے انکو ماننا قایم رکھا وہ ہوہے نیچرستی کے زیا د ہ چال ندکرسکے اور ہائمی مرتبا و میں عداوت قیق کر نامقد متعلیم ہے۔ پاکٹرگی كبابح اوكديؤكر حال مرإن مدامب بين وكرمنيي _صرف نفسا نى وعِقلى ماخيالى باتونسے عظر ہیں ± ایسے ریب بھی انسان کو خلاق کی طرف بہیں جھیپر سکتے ۔ اُن کی بیروی ہی انسان سرگز پاکنزگی کا قدر داننهیں موسکتا ۔ جوظا ہری باتوں اور پیموں اور معاشرت پر دمین کا اور اخلاق كامدار كفت من غرض كه رنكر زاسب كا ارعد سوت كالوكول كوابني ابن طرف كلينيا يادول كهيس كه خلاقی نیكي كی طرف ما كيل كرنابهت فرق ركھتى ہے۔ اس فرق كو ما دركھيں اور دل سے ڈال نہ دمیں 🚜

واضح ہوکہ سوسائی کی بوجود ہ حالت میں اُھلاتی صلاحی اور مدائیں ہجائے خود بے ندور ہونگی اگراخت یا رسے ساتھہ مذہویں۔ لہذا یا درہے کہ نجیل کی افلاقی تعلیم صرف داناؤں کی صلاحیں نہیں جوافسان کے دل برچنیوا خرت یا را ورزوز ہیں وکھاسکتیں۔اور نہ انسانی کھکی

ما مشبير + واضح بوكهم قران دائے ذرب كابيان اپنى دىگركت ميں خاطر نوا و كرتھے مېريشافيتې ممكوم ميں اور ديد ذرب كا احوال معلى د مت ب مين خصل باين كرينگ + فا نون کی طرح میں حبکی ثنیت مینا ہ ملکی حکومت موجانسان کے دل کوجا نج بنیرسکتی اور سوساٹی ، صرف ظا ہری انتظام اور رتیب کی ریوا کھتی ہوا و بعض او خات ملکی نفع کے لئے احلاتی ولوں کو ضافع ہونے دیتی یا اُسے بے میروا اور سے لحاط رہتی ہی ۔ مراتجیل کی خلاقی تعلیم خارج حكم واختیار سے ہوجو اخلا فی صولول كو بحس سبب صالع بهیں موسفے دیتاا ورصیکے لگے السال کے دل کی نیستده با نیس وربیهانی خیال ورارا و سے طاہر سے اور صالے کام صرف صلاحین ليكتبل كوفرض مهرات بس سيس خداكي طرف سے مونے كے سبب و السان براسياز ورركھتے وخانست بارر کھتے ہیں کہ انحراف میں خطرہ ہی ۔ لیکن خدانے انجیل کی تعلیم کو اَ وطرح ھی رُزُور کیا ہج صكوانسان الجمي طرح سم عصر سك اوراً سك مطابق الني طبيعت كو عبير ع * ١١) عيسويت خداكو بإك اوررست نبلاتي برا ورخدا كي طرف سے بيبہ طا بركرتي بركة تم پاک نوکیونکه میں پاک مبون- انظرس ا: ۱۵ و۱۹ - کا مل مروصیها تنها را باب جو آسمان پر درکامل کو (متى ه: ٨٨) ماك نوستول يين بائيل سي بيه يم يعلى علوم موتا موكه و درب ورثبت بناتي من ی سب جوانخا بھروسار کھتے ہیں اُنہیں کی مانندیس ۔ زبور ۱۱۔ ۸ دنیا کی دنی تواریخ سے ظاہر کہ سرز انہیں عابداپنے معبو دکے اند مرد جاتے ہیں۔ جیسے معبود مہوتے رہے وہی اُن کیشش کے نتیج بروتے رہے۔ اِسلے عبیرویت اسکے برخلاف بہر قوی وجہ عمل کی بیش کرتی بی ماکدین آ وم اپنے معبود خدائے خالق کی ما نندیاک ورست مبوجاویں تام بیاتی ورخلوق رسي اورمداعا لى كے برخلاف خدارسى اورخلاق كى طرف مايل كردنے كى سے قوى وجهبهی بنو + (۲) علیمونیت خلاقی تعسیلم دینے میں مثلاً یہ ہے کہنے میں کد مبارک وسے جو باک دل ہی۔

پاکیزگی کی بیروی کر-تواسکو دلیل یا دجہ بناسب کے ساتھ میش کرتی برے کی فکہ وے خدا کو د م<u>کھینگے۔ اور تغییر اسکے کوئی حدا وند کو</u> نہ دیکھیریگا متی a : ۸ _عبرانیوں ۱۲:۱۴ _عدسریت کا الاقی علیم واس خلاصه میں بنش کرتی ہے۔ سیوع نے اُسے کہا خدا وندکو جو تیراخدا ہولینے سارے دل ا واسی ساری حان ا دراینی ساری سمجه به سیم پارگر به پلاا ورثراحکم بهی بی - اور دوسرا اسکی ما نمذ بی ک تواییز پریسی کوانسیا بیار کرحبیها آپ کو-انهیں دواحکا مربیها رسے منترع اور بندوں کی بامتین کو توف ېپ دمتی ۲۲: ۲۷- . مه) تواُسکی لبل*ې یا د حبیمنالب به بینین کر* تی برکومخت و مهرجولینے پڑوسی سے مدی نہیں کرتی ۔ ہوا سطے محتب رکھنا نشریعیت کا پورا کرنا ہی۔ مگر کنویں پڑوسی سے مدی نہ کریل در<u>یجا</u> اسے مجتت رکھیں نواسکی دلیل کواس زورکے ساتھ میٹیں کرتی ہے۔ نا کہتم اپنے ہاپ کے جآسانم سی فرزندهم کیمونکه و ه اینے سورج کو مدوں اوز یکوں برا نگا ماسی اور ساتوں اور مارستوں رمینیمیہ برسا آبامی (متى ٥: ٥٨) يون يمعلوم كرفي من كرهيسويت خلاق كو قدرت كے ساتھ ميش كرتى جوانسان کے دل کو قائیں اور مائیل کرمنوا می ہو- اور انسان پر اخلاتی تر قی کو وجب تھمرانی ہے ، عیسونی خدا کے ایک اور سبہ کے جسان کومیش کرتی ہو جس کے سبب تقاضی ہو کر سیجی ما کہ سنیں او محرتت رکھیں۔ دیکھیوکسی محتبت باب نے ہم سے کی کہم خداکے فرز ندکہ باویں (الوحتا ٣ : ١) يس تم عزز فرز مذول كى طرح خلاكے بيرومو (انسيون ٥ : ١) يھرتم وامول سے فريد كئے ميس تم اسينے تن سے اور اپني روح سے جو خدا كے ميں خداكى بزرگى كرو (ا فرمنوں ١: ٢٠) اِن آیات سے ظاہر کو کہ خاکی بیسب خالق اور منجی ہونے کے بزرگی کریں اور اُس کی میرو کی لیآ السکے اِن احسانوں کے سبب خداکو جامیں اور مامیں ۔ خدائی طرف راغب کرنے کی کسی قوی وہمبہ کا ورعبر خداکی مخبت ہوئم سے ہم ایس سے فعاہر ٹو ٹی کہ خذنے اپنے اکلوتے بیٹے کو وزیائی

جعیجا تاکم م اسکسب سے زندگی با ویں حبکہ فدانے ممسے اسی محتت رکھی زولازم م کرم مھی ایک دورے سے محبّت رکھیں (ایوخنّا ہم. 9 دا۱) اگرانساں سوئے اور نورکرے تو معلوم کرنگا کہ علیہ ویت السّان کو اخلاق کی طرف مائیل کرنے کے لئے نہا بت قوی وجہ پیش کرتی ہو۔ ا وربوں اپنی سیروی کولازمی اور وجی تھہراتی ہیں۔ یا در رہے کہ دیکا محتبت سے مرکا اُسیر صد ق اوروفا داری اورمایگداری موگی کیونکه محتب موت سیجهی زیر دست می در ومیون ۸: ۳۵-۳۹ ا درا قرننتری ۱۳: ۱۳) ان با تول سے عیسوت نہایت زور کے ساتھدانسان کومجبورکر تی میکر وہ خداکو ہانے اور ماکنے گی کی میروی کرے اوجیت رکھے اور ہوں خدامے باک کی شرصت کو ہوا کرنے <۳۱) عبسوتیت کا بانی خدا وندسیوع میسے ا خلاق کا کا مل نمو مذمروکرعسیوست کو خلاقی قدرت تُقهرانا مرداً سن فرا يا كم مجمد سيسكه كيونكه مي حليم اوردل سے خاكسا درول تو تم اين حيول مي ارا مها وکے (تنی ۱۱: ۲۹) تهارا مزاج وہی مودے جونسوع مسیح کا تھا۔ (فلیسول ۲: ۵ وغیرہ) انجیل میں بہتیری حبکہ پہیفینمون بشیں کمیا گمیا ہے۔ ونکھیوا فسیوں ہ: ۲ د۳۔ یا در رہیے کہ سیج خدا كى مىرىت يى مركزابنے ميں وہ خوبيان ركھتا تھا جنيں ہم نا ديدنى خداكى خوبيوں كو دىكھ يسكتے اوراً تکے موافق بیروی کرسکتے میں۔ یہ بنونہ محض تعلیم سے زیادہ زور رکھتا ہے۔ اور دمگر مزم میں اگر کیموکوم کیسی موقع برا تفاقاً کوئی ایج تعلیم نظر ٹرتی تر گرافلاق کا ایسا کا مل نونه سرایک میں م^{ارو} ر ہو۔جولوگ وگر مذاہب سے بانیوں کومک بوز شکانے میں دہ مہیر بھی با درکھیں کہا ن کے سیکر مونيواني سكيال عي تحيداً ومن ب ‹ ١٧) ا خلاق میں ترقی کروائے کیواسطے عیسویت انسان کی کمز ورحالت میں الٰہی مدد کا وعدہ کرتی ہو مثل دیگر ندیب کے انسان کواپنی کمز وری کے تھروسے رہنیں محبور تی لیکن خدا

ں روح کی ہمرامی کا نیتیں دلاتی ہو۔ یہ با مرانسان کو اخلاق کی طرف مائیل اورعمل برا ما و مکرنے کئے توی تحریک ہے ہیں الہٰی مروانسانی طافتوں کوطرح مبطرح اور ظاہرا ورایٹ بدہ طور تقویت دیتی ہے۔ یا درہے کہ اخلاقی ترقی میں مسی مدد کا وعدہ اولیقین ہمکسی اور مذہب سے صابنہ بے رف عبسورے میں میں ہے فدرت بائی جاتی ہو۔ خدابی بوحوتم میں اثر کرما ماک تم اُس کی نیک مرضی کے مطابق جیا تھو اور کا حاصی کرو (نامہ فلپیوں ۲: ۱۳) اوراً سی یعبی مبوسے تم نے جوایان لائے روح قدس کی صبکا وعدہ موا مُہر ما بئی- وہ ہمارے مارث پانے کا سیانہ ہر حب مک خریدے مہو وں کی خلاصی نہ مو ٹا کہ اُسکے جلال کی ستائیں مِدوے (افسوں : ۱۲و۱۲) اب مکوجوالیا قادر کر کھیے ہم ماسکتے یا خیال کرتے میں اُس سے نہامت زیادہ اُس قدرت کے موافق جوہم میں تا ٹیرکرتی کرسکتا ہوا سکو کلیسئے کے درمهان سیح سیوع میر نُستِت درسُتِت ابدیک جلال مووسے - آمین دا قسیون ۳: ۲۰ و۲۱) اور کی و مجھوا قرنتیوں ۱۲: ۱۷- و تھی خیم اور روح کے پھلوں کا مقابلہ نا میر گلیتوں باہ ۔ اوزلام افسیوں a : q - ان مقاموں سے ظاہر بر کہ جو مسیح نسوء رہا یا ن لا تا اُسمیر کے خلاقی ترقی کے واسطے خداکی موج کی مدیخشی جاتی ہے۔ اور اس سے بہتھی ظاہر سے کہسوائے علیونی کوفرول نے سے اخلاقی ترقی محال ہوا درسیج میں مونا اسلئے بوکدا چھے کا مرکزی دافسیوں ۲: ۱۰) پس اگر بنی ٔ وم اوز صوصاً میرے ابل وطن خوا یا ن پیکدا خلاقی ترقی کریں توسیح میں اس بودی اس موجوده کمزور حالت میں اس ترقی کے نئے اہلی مدد ملیگی۔ یا درسے کیس میں اسی مردموجو وکر وه اخلاقی قدرت تحمیری یا ندخهری اسلیم مرکت اورا ست مین کرمسیوت بی الله قی قدرت کو إس موقع براسبات كوواضح كرنامنا سب علوم ببيجة تام كاخذاكى روح كا السافى وح يرا تركزنا

راً بنونی باتنهیں ہو۔ ہم جانتے ہ*یں کہ بہتیر دل کو تیعلیماً نہو*نی ا*و چیرت انگیزم*علوم موتی ہو یمسیحیاس دا دالهٔ می کینسست همی شسست خیال می*ن اوریهی ایک بر*می عباری بار ج*سک* لا *قی تر*قی میں ٹرے بڑے قصور واقع موتے ہیں۔ یا درہے کہ مجبل میں ہیم تعید السان کی جلاتی اوررو حانی ترفی اوربهتری کے لئے طرمی اور ضروری بانو میں بیان نی گئی ۔ لازم تھا کہ اِس مد دکے لئے خدا و ندکر تم *کے تنکر گذار موتے مگر کہتے ہیں کہ کس طرح* خداً کی روح انسا نی ر وحوں براتر کرسکتی ہو? اس فلاسفی کے ز ما نہ میں *لوگوں کو اپنی کی*وی اور سَطَرح کا جواب با ئے بغیرستی نہیں موتی یس وضح مروکہ تحبر بدا وزنواریخ اسبات کو ٹاہت یتے ہیں کہ ایک آ دمی د وسرے پراٹر کر تاہو۔ حب سی صنتف کی کتا پ پڑھتے ہوا س کی ومات اونخفسفیات اورخیا لات کومعلوم کرتے اورجانجیتے ہیں تو و وٹر صنیوالے کہیں کہ تقسم کا انر کرستے ہیں۔ اُس سے یا تو اتفاق یا تبدیلی یا صلاح خرد میں اُنتے ہیں۔ اور صنّف کا بھی یہ مطلب موتا ہو کہ مبری با تول کا اور وں برا نز میو کے شخص کے ساتھ منطرد کتاب کرنے سے بھی يمى حال موتاب كمهم اسكے خيالوں يا ارا دوں را تركريں اور يا دہ ہمارسے خيالوں اور ارا دول بر-اگرروبروگفتگوكري توعفي مين طلب حاصل برناس- ايك دوسرے كے خيالول كو بدلتے میں۔برطرح سے ایک انسان دوسرے پراٹر کرسکتا ہی۔ ایک عقل دوسر عقل بر۔ ہاں وہ روح پراترکرتی بی-حالانکه مراکب وح اپنی جگریهٔ زانتخصیبت اورسیج رکھتی بی-اب کیابهم محجه نہیں سکتے له خدا کی روح ما دی ردحوں ریا نز کر سکتی ہو ? و ه خدا جیسے دسیلے سے ہم حلیتے بھیرتے اور پوجود ہیں بے شک ہمارے دلوں پراٹر کرسکتا ہے- بیہ مجید رکا دسطے ہنیں کہ و ہ نا دیدہ ہوا ورجس طرح انسانون س كتاب ما خط با كفتگو باسمی انزا ور نبدیلی ما صلاح كا ذر بعیر برستے میں اسپطرح ایما زار کی گفتگو اورخطوکت است این خالق اور آنهائی باپ کے ساتھ تخیل اور ایمان اور دھاکے ذریعیہ موق ہو۔ اورخدا کی طوف سے روحانی ترقی کے لئے روح کی مرداتی ہو۔ با دہ واس بیان کے باو مرح کہ مرداتی ہو۔ اورخدا کی طوف سے روحانی ترقی کے لئے روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی رح کہ ہم ہم ہیں کر سکتے کہ خدا کی روح النسان کی روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی ہم سے پوٹ شیدہ ممل کی باب خدا وزیر سوع نے فر ما یا کہ مہوا جدھر جا ہمی ہوجی ہو اور تواس کی آواز سے شیدہ ممل کی باب خدا وزیر سوع نے فر ما یا کہ مہوا جدھر جا ہمی ہودوج سے پردا ہوا السیامی سنت ہی ہوئین ہو اور تواس کی آواز سنت ہی ہوئین جا نا کہ وہ کہاں سے آتی اور کہاں کوجاتی ہو سرایک جوروح سے پردا ہوا السیامی ہو دیو خاس ان ہوا کہ ہو دیو گئی ہو کہ اور کا مباب ہمونے کے لئے بہرا آنمانی مردیا تا ہم اس کے عیست میں روحانی تا ہو اس کے عیست میں اخلاتی قدرت تا ب بہوتی ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اخلاتی اور دو حامیت میں ترفی کرسکتا ہم ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اخلاتی اور دو حامیت میں ترفی کرسکتا ہم ہو تو تی کرسکتا ہم ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اخلاتی اور دو حامیت میں ترفی کرسکتا ہم ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اخلاتی اور دو حامیت میں ترفی کرسکتا ہی ہو

لی حینروں سے دل لگا 'و نراُن جیزوں سے جوزمین برمیں۔ وغیرہ (تفسیوں ۳:۱-۵)ان ^ایات میں زمینی حواس کے برخلات اسمانی حیزوں رول انگانے کا شوق ولا یا گیا ہے۔ جو کہ خلائی ترقی کر وانے کے لئے بہبت زور آور وجہری * < ٢) ايک اُور وحمه عبيروت کے خلاقی قدرت مونے کی ميم ہو کہ انجيل نمکی کے اجراور بدی كى سزاكوميش كرتى بو مرى كى رامون مين خوف - عذاب - ملاكت كى خبروسي بو-اخلاق ك مخالفوں اور بدی کرنیوالوں کے حق میں انجیل مثلا تی ہو کہ صبح سے کا مرتو ظاہر س مہی زما حرکماری 'ما یا کمی یشهوت ـ نُبت رسِتی ـ حبا دوگری ـ وشمنا ن ـ قضنئے ـ 'رشک 'عضنب حِفگرشے ـ ٔ حبار کمان موسیں۔ ڈا ہ خون یستیاں ا وباسشی*اں اور چو کا مرکر اُ*ن کی ما نندمیں .. لیسے کا *مر*زیوائے خلاکی با دشا ہت کے دارت نہ مبو نگے (گلنیوں ۵ : ۱۹ و ۲۰ و۲۱)کیکل کیسے کا رونگے برخلاف یہ پر بھھلاتی سرکہ ول کے غربیب حذائی با دشاہت کے وارث مبو ننگے۔ وسے جو باک ول مرخداکو وتصینے۔ وے حورهم دل من اُنپررهم کمیا جائیگا۔ وغیرہ وغیرہ السی آگامہوں سے انجیل بمعربور ہرے۔ انحاصل عسبورت ہرا مکے معقول ورخد ئی طورسے گنا سگارانسان کو تو بہرنے اور نیکی کرنے اور مدی کوترک کرنے کے لئے بداست کرتی ہے۔ا ور فی تحقیقت جو حود جربا ورطریق

یں رہے ہوربدی تورب رہے سے جہ بے سری دوری ہیں جبو جو بہہ ورسری عیسوست اخلاقی اور روحانی ترقی کے بیش کرتی ہوا نسے او حرف انہیں سے ترقی مطلوبہ حال مرسکتی مح اور طرح بہنیں +

یا درہے کہ دگر دامب کی اندانسان کی خوہتوں یا دیموں کو بورا کرنیوالی باتین ہم کہتی جن سے خوش مرد کرحلدی اُسے تبول کریں اور طلبری با توں اور سموں کو خلاقی تر تی کے نیکھنٹی نہیں جانتی ملکہ انساں کے گمراہ اور کمزور دل کوفعا طب کرتی ہے۔ کمیز نکہ سرطرح کے گناہ کا اخراج دل ہی سے موتاہی ہ

(٧) مسيحي عبادت -

مسيحى عبادت كا اصول او إنتظام ليسيس كه انسان كوسراسرخدانشاسي ورروحا الى طرف مأمل كرنيولنے اورترقى دمينيولئے ہيں۔ 'بير اِس عبادت كامق دم ورسرناج اصول اِس بات پرمینی سرکه خدا کے خالق اور روردگارا ورقا در مطلق اورحا خرونا ظرمونے کے سبب حرت اُسی کی بندگی کرنی جا ہئے ۔اوراسبات کوھسیوت نہ حرف اپنے فرما نوں ملکہ قدرت کی حیز داستے بھی دامبی ٹھہزانی ہے۔ قدرت کے کا مول سے بول واضح کرتی تو کہ خدا کی بایت جو محید علومہ رسکتا أنيرظا بسر كلبوكمه خداني أسكوأنيراشكا راكميا -اسك كه أسكى نفتين حود ليجفني ميرنيس تتركيبني ائسکی ازلی فدرت اور خدائی دنیا کی سیالیش کے وقت سے خلفت کی حینروں بر عور کرنے مایسی صان معلوم مونیں که اُنکو تحقیه غذرنہیں- ﴿ مَا مهرومیوں ا : ١٩ و٢٠) خداحس نے ونیا اور تحجیم جواُس میں ہو پیڈا کیا حبس حال کہ وہ آسمان اور زمین کا مالک ہی ہاتھہ کی نبا کئی موڈی مندرو^ں میں بہنیں رہا۔۔۔ وہ تو آپ ب کو زندگی اورسائس اورسب مجمع خشتا ہی اور ایک ہی اہوسے آ دمیوں کی سب قوم ما مزمین کی سطے ریسنے کے لئے پیدا کی ادر نفر ّر وقتوں اوراً مکی سکونت کی حدّوں کو همهرا ما یا که خدا ولیکو و هو طرحیس-اعمال ۱۰: ۲۷-۲۷ عیسوت کی اینی مرتب پر میری له خدا ایک بر اسکے سوا اور کوئی بنس اور اسکوسارے ول سے اور ساری عنل سے اور ساری ان سے اورسارے زورسے بیارکرنا اورلینے بڑوس سے اپنے رامحتب رکھناسب سوختی قربا منوں

ور وسچوں سے بہتر ہر دمقس ۱۲: ۳ س) تب سیوع نے اُسے کہا کہ ای شیطان دور ہر کہ ونکہ لکھا ہم له توخدا و نداینے خدا کوسحدہ کرا وراس کیلے کی شدگی کریمتی م: ۱۰) 🐇 < ب)عباوت کی انسانی ایجا دوں کومنع کرتی ہتے ما کہ حرف خدا کی سذگی مواکرے۔ (1) لیکن وے عبت میری پیشش کرتے ہیں کیو مکتعلیم کرنے میں نشان ہی کے حکم سناتے ہیں (متی ۱۵: ۹) (خدا) ہاتھ کی نبائی ہوئی بیندروں مین ہیں رہتا نہ آ دمیوں ٤ إ تصرف خدمت لينا كو يا ككسي ميز كا محتاج برداعمال ١٠: ٢٥) ثم كبير، أن كي ما نندجو د نیامیں زیذ ہب*یں ک* ستورمیت ہو بہرساری حیبز*یں ا*نہیں کا مہی لاتے ہی نیسے ہوجا بی مہیں۔ آوسیوں کے حکموں اوتعلیموں کے موافق - پر چیزیں توزائدا لفرض یا ایجا دکی موئی عبارت اورخاکساری اور مدنی ریاصنت اورتن کی عرنت شکرنی که شکی خواشی لوری مو ویچ کمت کی صورت رکھتی میں (فلسیول ۲: ۲۰-۲۷) ۴ ا ورخوا ہ مے حِسّ حیزیں علیہ دیت کی روسے منع ہیں۔ اور خدا کے آگے نفرت اُنگیزاو السّان کے حقين وجب السناهم أي مح (خروج ۲۰: ۴ و ۵ و ۲- گلستون ۴: ۸ و ۹ و ۱۰- روميون ۱: ۲۱ - ۲۳ - تكسيول ۲: ۱م متى م: 9 و ١٠ - ا ترفتول ١٠: ١٨ - ا محمر يها در تم بت پستی سے محاکو - ابوت ۵: ۲۱ - افرنتیو س ۸: ۲۸ و ۵ 💠 (۳) الاب کے برطاف وج اور ہتے سے خدای مذکی کرنے کو جب تھراتی ہو

د يوځا يې: په يا په

﴿ جِعَ ﴾ - د عا مانگنا عبارت کے اس ورکوعنیوت خدا کے کا درانسان کی دور

۱، رمحتاج حالت کے سبب ضروری تھہراتی ہی - مرس ۱۱: ۲۷- اور دیکھیولو کا ۱۸: ۷ لیس کیا خدا پنے برگزید ہ لوگوں کا جورات دن اُس سے فریا وکرتے ہیں لضاف نہ کر کیا کہا اُنکے واسطے دیرکرنگا۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ وہ جلداً نکا انصاف کرنگا 🛊 (1) وعالبیج کے نام سے مانگئے کو ضروری للقی ہے۔ لویت این: ۱۱ ورا - اور ہو کھیمہ تم میرسے نام سے مانگو کے میں وسی کرونگا ۔ ناکہ ما پ بیٹے میں حبلال با وے ۔ اور عبی دیجھ الطرس م: ه (۲) خداکی مرضی کے بوانق مانگی جا وے -ابوحنا ہے ہم ا۔ا وربمارا اعتقا د جواس کی بات بحسوبهی سو کداکر سم اُس کی مرضی کے موافق کیچھ دانگیں وہ ہماری سُنا ہو یہ رمع / گنا ہوں کی معافی اور آز مائش سے بچنے کے لئے متی 9: 17 وس اخدا و مدکی عا میں با در <u>کھنے کے لای</u>ق ہر پ (۷) اینے گئے اور دوسرول کی بہتری کے گئے۔ ابو حنا ۱۱: ۲۰ میں حرف انہیں کے ئئے نہیں ملکہ اُنکے لئے بھی جو اُنکے کلام سے محبد پر ایان لا ونیکے عرض کر نا ہوں ماکہ و کے ب ا میس مبعودیں فرمیرہ اتمطانوس ۲: او ۲ و۲ اب میں انتماس کر تا ہوں کدسب سے پہلے منا جانتیں اور د عائیں اور سفار شیں اور شکر گذار ماں سارے آ دمیوں کے گئے کیجا ویں ۔ بادشا ہوں اور مزنج والوں کے لئے تاکیم کال دیداری اور خبرگی سے چلیں اور آرام سے ساتھ رندگا نی گذرہی مونكرمارك تجات ومبنواك ضاك آكيمين خوب ارسيديده مريمتى ه: ١٨٨ و ١٥٥ - ايني تيمنول ويياركروا ورحوتم ريعنت كرين أبك لئركت جابهور جوتم سي كيندركهين أكاعبلاكرو-اورج تهمیں وکھہ دیں اورستاویں اُ سکے لئے دعا مانگو تاکہ تم اپنے باپ کے جوآسمان پر برِ فرز مذہبہ انج (۵) وعاماً سكنے كئے وقت كى قد فصول تھمراتى سوئى ١ : ٥ اورجب تو دعاما ككے وغیره امنبول ۱۸۰۱ - کمال آرزه نونت کےساتھہ ہر دفت روح میں دعا مانگوی^{قلسب}وں ۲:۲-دعا ما ننگنے میں شغول سربو 🚓 🦮 < ٢)معلوم زبان میں دعا مأمگن جا ہئے تاكہ ہے كو اور دوسرے كو جو حاضر مربعلو مربوك کر کمیا ما سنگتے ہیں۔ افرنستیوں ۱۴ : ۱۲ اور اگر میں کسی سنگلے نه زمان میں دعا ما نگوں تو مهری روح د ما اُنگی ہور پر برع عمل سکیار ہو۔ پس میں کمیا کروں پر مصر سے وعا مالکونٹھا اوعقل سے بھی دعا مالکونگا'۔ پر العلیم ہ جامل سے جامل و می کوھی خداسے اپنی جاجون کا سال کرنا اس ن کرتی ہی اور حسکبو درہ چھکے کرسکتا ہے۔ تمركسى زبان ميں دعاما نگنا حبكومانگنيوا لانهبين مجيمتا اُسمير اُسكا دانهب ريكتا حافظها كامي (و) كلام اللي كاير هذا اورسنانا اورسننا اور الكرنا- و محدوميلا زور مبارك و وأوي بری حو خدا و ندگی *شربست* میں گمن رہتا اور دن رات میمکی شربعیت میں سوچا کر ناہی۔ ۲ تمطانوس مو_{ن ۲}۔ تو کلام کی منا دی کروقت اور بے وقت مستعدرہ کمال بروشت اور تعلیم سے الزام دے اور ملامت الصحیت كباكر بعفوب ا: ۲۲ ليكن تم كلام رعل كرنيوالي مونه آپ كوفري وكمر صوف سننوالي ، > خاکی تعریف میں زبور گانا قلسیوں ۳: ۱۶ ۔ تم زبور اور گیت اور روحانی غزلیں تنكر كذارى كے ساتھ خلاوند كے كئے كينے دلول سے كاؤ - اوجعى ديكھوا فسيول ه: ٩ ٠ حكث بديد إدركصناحيا ہيئة كەخداكو دُعانيس شيننے كى بميتپە فرصت ہو منل دُنباوي آما وُں كے وه عرض سُسے کے لئے وفت بندی کامحناج نہیں جو کہے کہ وفت مقرری پردُعاما مگو-

اوقات بار كالِتظام بندي كوخو د كرناچا ہئے عبادت الہٰی میں وقت اورحگہ اوجاص

طرف کی قبید ہوناعیسونی کی عمومیت کی ایک دلیل ہے 4

﴿ وَ ﴾ سبت كل ول ماك وكونا-خروج ٢٠: ٨ سيعاميه ٧: ١١- ا قرمتيول ١: ١٧-واشيح موکرست کو پاک رکھنا ہم ہرکر دنیا وی کاموں کو ملٹوی کرکے وہ ون خدا کی مبدگی اور دنی شغل مر صرف كريس مضا وندخالق ف ابتداعا لمم ي خوداسبات كامونه ديا مبايش ١:١١١ 4 دا ضح موکمسیج عبا دت کیولسطےکسی حکمه رما خاض طرف کی قینہیں۔ملاکی ا: ۱۱۔ آفتار کے طلوع سے اُسکے غودب کے میرانا مرتوموں کے درمیان بزرگ ہوگا ا درمبڑکان میں مبرے نا مرکیبان ا ورماک مِرے گذرانے جائینگے کیمیونکہ میرا ما خوبوں کے درمیان بزرگ ہو گارب الافواج خرما آہا کہ پوشام : ۲۱ و ۲۳ نیسوع نے اُسے کہا کہ ای عورت میری بات کو تقیین رکھہ کہ و ہ گھری آتی ہو جره می تنم ند تواس مپاژ برا ور ند روسلومی ^{با}پ کی رستش کر دیگے . . یر د ه گھٹری⁷ تی بولک ا بھی کو کھیں ستچے ہیں۔ تا رروح اور رہنی سے باپ کی رہینتش کر ننگے۔ اتطابوس ما: ۸-ببس میں حایت اموں که مرد ہر کان ہیں بے غصّہ اور بے ختب یاک م عقول کو اٹھا کے دعا مگیں الحاصل ستيى عبادت كالهرحزواس بات كى طرف مائل كرنيوا لا بحب كى انسافى طبعت محالف مورسی ہی ۔ بال من کی ہرا کیب بات اخلاقی اورروحانی ترقی میں مدد دنمیوالی بردلو^ں بوخدا اورُاس کی سجا ئی کی طرف مائیل کرنیوالی ہوا گرا نسان ہیپرروحانی تعل اسے کرنا رہے تواخلاق اوررو نهمت میں ترقی کرنا لازمی موگا ۔ اُسکی برایک بات گنا ہ کی طرفسے نفرت بیدا رندای ہے۔ ا وعبسوست کا یو *ل خلاقی فارت بون*ا الی مر کی *ایک ٹری حکمت ہ*ی ۔خوا کی حکمت ہی جس *سے انسان خدا کی کھو*ئی موئی صورت برمجال مہو و^{اے} اور منی انسا ننی^{ت کو بینے} کیمیاعیست کا ابسامونا ثابت بنی*س کرتا که عیسویت خذا*کی مرضی او*ر کسکے ا*لها مرسے بی - ای دنیا کے طامع ق !! عيسوسيت كى اس قدرت اوراينى اينى فلاسفى كى قررت كا مقا بله كرو- المعلوم كروكت تقيقت ميرياً

لونسى اخلاقى قدرت بر-ا داپنے غرورا در دھو كھے سے بھرو -اى تم حو دنیا میں حتیرا درما خیر ہو مرحتیت میں گنام گارمورتها رہے لئے عبسرمت خدا کی طرف سے ایک بڑی حکمت ہو ماکہ گنا ہوں سے حیاکر ماکنیزگی حال کرو ۔اورخاکے حصنور مقبول اور سیندید ہ موجا کو۔ای مبر مسیح بھائیو اِ اِحْشْ مِوا وِرِثْ مُرْجِعِهِ كِهِ مِماري روحاني ترقي <u>ڪ</u>ئے خدانے اپني حکمت سے ايساسا مان کي**ا** جس سے ہواری رہتبا زی دنیا کے فرسیوں کی رہتسباری سے زیا دہ ہوسکتی ہو۔ یا درسیے لەعىسوىت بىسى تىلىم سىمىمورموكرفرىپ يا دھوكھانہىں بى اورنە دھو كھے بارول كى كھٹرت هرو-مروبن بیسکتا هم که اسکوالسا کومه کمیس لیکن جاری روحانی ترفی کے لئے و ہ خدا کی قدرت ہم پهليه صتىمبر مم نے يهدا مريش كيا تھا كدائها عقل كا مددگارې- اوراب بم نے ثابت كيا كه عبسوست نی تحقیقت وہی مر د کاربی۔اسی کے ذریعیہ سے گرا عقل اور دھندلاضمیرا دراطل کیا یر د مایتے اور روشن موستے ہیں۔اور بواعسیویت انسان کی علیٰ اور روحانی طاقتوں کو ترقی د^یی ا رہے اُن کی طرف تھیسر تی ہو۔ اور خلافی عمل کے سئے قوی طریقیہ میش کرتی ہی د

غلط فهمی سے آگاہی

بہر آئی آگاہی۔ دنبا کے دیفار مروں میں بعضے بائل ہببات کی تعلیم اور ناکردگئے بیں اورکرنے ہیں کہ جبم کی خوہشوں کو لورا کرنا یہی اخلاق کو اور حبکا اثر بیہا تنگ ہوگئے یا کہ حبم ہے فیٹمنی کرنا اور استصافریت بہنچا نا روح کی خیر کا فدیعہ مانا جاتا ہی۔ اِسی کوٹرک الدنیا کہہ گئے ہی اسکے برخلاف دومری حد تک آئی فورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہمیہ فقط حبمانی خوشیوں کو ہی تما می تیکی نصور کرتے اور آن ہی کو حال کرنا زندگی کی مقدم غرض سجھتے ہیں بینے ایک توجم

ر منگا بھو کا اور دکھی رکھنا روح کے لئے تواب جانتے اور دوسر سے بم کو کھلانا بینیا نا اور اُرام دینا مفدمهم پیشی ساب کوئی میرکجان نیکرے کہ عبیسویتِ اُن میں سے سی ایک کاراتھ باتونکو اخلاقی نیکی شلاتے ہیں جو هیفت میں اسکے سرخلات بر یس ایٹی تورس والی فلاسفی وصر حبياني خوشيون اورآرام كو صال كرنا مقدم اوتطلاص تيكي تنلاتي مج اسكوعبيه ويت ان نفطون مي یمان کرتی می کدانخا خدامبیک و و دنیا کی خیرول رخیال دکھتے میں (فلیتیوں ۳:۹) ان دونونتمون میں میرنمه لک نقص بو که ایک سبانی خومشیوں کو قطعاً ترک کروا تی ہم ، در دوسری فقط اُنہنیں کی ہیر دی اُقوسیل کو مد نظر رکھتی ہے نیسب مقدّم روح کوسیم سے الی بھتے ہیں ادر حبم کوروح کا غلام یا روح سے لئے قیدخا نہ سمجھتے ہیں اورا سِلئے حبم کو وُکھہ دینا روح کی وہ کی کا ذریبه جانتے ۔گرحسم کوالیساسمحصنا اور لسیلئے اُسے دکھہ دینا اور اُس سے وہ خوشی اور آرام بازد کھٹا جوفطرت نے لازمی ٹھہا ئی میں انسان کی فطرت کے عیں رخلاف برا ورخدا کی مرضی کے مخالف بحص نے الیسی فطرت انسان کونجنش ہو۔ روح اور میں ذاتی اتحا دیر گوروح روح ہو ورسم صبم ہی۔ اور اگر صبم کی برورش نہ کیجا و سے ا دراس کی نوسٹیں عبتدال کے ساتھ در بہوا نوروح اندرحیران موتی - بیے قرار موتی۔ اور کمزور شی علوم موتی ہو۔ وکھیوحب سم کو تکلیف پر پختی تو د ریکلیف سے بیچنے چامتا ہے۔ گرحیم مذات دوروح سے علیٰ کہ کسی چیز کی خوارش کو سے کارسک کرس مُروه کو دکھو) نیکن روح سبم میں موکر حبم کو تکلیف سیے بچا نے چامنی ہو۔ اسکو آبیا جم جانتی ج واسيئه حب جباني تجا وزسي حبم كوتكليف بهنجي برتو دسي حركت سيحسبم كوبارز كصفه كي هبي خوش موتی بوگواکشرا و فاح جمانی خوشیوں اورخوستوں سے علوب موکراً سے کلیف کاخیا این ہرکرتی

ن فلاسفى كالمتيماس رئ حدّ مك يُنجا تا بوكدا سكيبرو نه حرف النبي سرريك فتمن سجاتين خوشی کو بازر کھنا فطرت کے خلاف معلو مرموبا ہی۔ اور اسکے مقا بل میں ایسی ڈورس کی فلاسفی درست بهونی اگرده *و قط صبعا بی خوش کو سب مجید نه همرا*نی ا در *هرف اُسی تی حصیل ک*و ما ل مفتدم نه تبلاتی یمیه روح کی تھے دروا و نہیں کرتی ۔ اِس نفسیا نی فلاسفی کے برخلاف عیسوسی بہت ہالاتی ا لهتم خدا ا در دولت و دنول کی خارمت نہیں کرسکتے ۔صرف یہی فکر مذکر دکہ ہم کمیا کھا کمینگے یا کمیالیگا ? < متی باب ۴ ہمیت ۲۸ وغیرہ) صرف ہی فکرمیں رہنے سے خدا سے غافل موسقے ہیں -اور دوسری طرف جیم کو سراسرسیج اور ناقابل بریوش جانے کے برخلات بیم کہتی ہو کہ تھا را آسمانی با حانتا ہوکہ تم اُن سبینے دوں کے قتاج مویرتم ہیلے حداکی با وشا سبت اوراُس کی رسمبازی کو دُ هونله هو توبریسب مینیر رسی هم تهمین کمینگی- (متی ۳:۱۳ و۳۳) اس طرح میمعلو مکرت می به پیسوست انسان کی فطرتی حالت کو درست کزموالی اورتر قی دمینیوالی می نه که حرف نفسانتیت یا من تکلیفوں سے اسکوفیا کرنیوانی بمسیح تی تعلیم کی عملی نظیبرس بم اس کی اوراسکے سیتے پیروون کی زندگی میں باتے میں۔ اورلازم کوکہ ٹم وسی ہی زندگی گذر میں - اور دنیا کے لوگوں کی دھوکے بازیوں سے مشیار رہیں 🚁 د وستری انگامی ۔عنسوت کے اس طورسے جلائی قدرت موسف کے مقابل کی رے لوگ وین سو چے اسکے محالف میں یا وسے بوصلے کل سے صول (مامسلمان الله الله با برمن رامرام) کے معتقد میں قرب می باتن مشر کرسکتے ہیں اور اعسیوب سے علیحدہ رستنے میں تحقیہ خطرہ یا ٹرائی نہیں دلیکھتے 🔸

ب نسک میه غورطلب باتمین و ربهتری لوگ می حواسی با نول کے صبیرس وکر عیت کی بابت زما د مهوج نہیں کرتے ۔ لہذاا ہمیں و جبی طورسے آگا ہ کرنا ہمارے مقصد کے سب ہو مہلی بات سے بہنے حصتہ رہم تھی صاد کرنے میں لیکن دوسرے حصّہ برا نفاق ہنس کرسکتے۔ ہمرابہ بات کو وضح کرتے رہے ہیں کدانسان کے لئے اخلاق میں ترفی کرنے کا ٹرا بھاری ولیے صرف میسویت بور اور بدینبی که عسیویت سے سب لوگ اوری ما کیزگی اور کا ملیت حال کر می این بكه عديدوت ترقى كا دربعيدى وربيدر فى نه حرف صفت مكر شاركوهي الل كوتى بو - يضفوني ي <u>عبى لوگ ترقى كرسكته مې اوراسي ترقى كرىنوالول كاشمار عبى پروسكنا بو- يا راسكے ذرىيە سىسب</u> ترقی کاسامان باکرترقی کرسکتے میں۔ اور اگرسباس قدرت سے معلوب میں موے تواس کا سبب برد بعضداب مك أس سد بخرم ب- اور يعضد اسكى مرامة لنسد البيد لامرواس جبیا کوئی حم کی ریوش کرنے کے لئے اُن ساما نوں سے بے رپر وارمتہا کو حواس غرص تے گئے خال*ق نے مہیا گئے ہوئے ہیں۔ اور ایسائے وے عقو کھر بیاس اور و گھنگلیف* کو

ا پنے اوپر دار دکرتے ہیں۔ا ور <u>عض</u>ے ہیں جو صرف جم ہی کی فکر میں لگے ہیں اور جالا تی ہاتوں کی یہ وانہیں کرتے۔ پہر لوگ گرخبر با کرعسیویت کے تقاضی کے شنوام ووں تواخلاقی اور وانی ر قی میں ذر ہ بھی فرق نہ رہے عیسوت کوخدانے اِسی کئے ظا ہرکیا ہو کہ الینخفانے سے انسان کو بدارکرے بہلی بات کے و وسرے حصّے سے بہریا سکنے انخار ہوکد نیکی عسوت کے ذربیرسسسهل اورزیا رہ موگئی ہوسہل مونا ایسکا اس سامان سے فربعیہ سے موگما سوسکا سم نے اس مقصدیں وکر کمیا ہے۔ اور زما وتی کے لئے دسنی تواریخ شام ہے 🕂 دوسری بات کی بابت ہم کہتے میں که اگر مرک میم کی کرلیویں تو تھی دنیا کا عیسویت کے بررینا ہم نہیں مانسکتے ۔ا درو ہ تعضے جنہوں نے علیہ تیت کے منکر موکز کھی تھی زندگی ہم ی اور رقے میں ملکہ صیبا یوں کی زندگی اُن کے برابر نیک میں ہے۔ اِسکی باب ہم ان کو کو لوا کا *ہ کرتے میں کہ* و ہنکر ہونے سے پہلے مسیحی ترمدت یا چکے تھے جبکا اثراً ن میں سے بالعل معدوم مونا محال ہو شاکا یورپ آگر جدا سیس ایسے منکر مروگذر سے میں اور میمی ہیں المرمندر وسورس سے عیسوت نے اس صحید زمین کی خلاتی موا کو اینے ارسے ترکمیا روہرے۔اس حال میں کوئی ننگی ہواً س کر د نواح میں عیسوست سے ہ زا د مبونے کا دعویٰ رے تو بالکل لحرسی سنکی کی بابت جو خیالات اور محا ورسے منکروں یں موں خوا ہ رمینون ی سویت سے میں نسیجی کلیسا نے مہاکئے موٹے ہیں۔ نس ایسے منگروں کے تھبرد سے عبیتی و دنیاسے خارج بنیں کر سکتے۔ با فی رہیے وہ حوعسیویت سے بابراس اور تھے ا وزنیکی کرتے ہیں۔ نیک کہلاتے ہیں حتّی کہ دنیا کے لوگ ٹسنکے پیروتھی موجانے رہیے بين ـ توانسون كى نسنت مم آپ لوگون كويير الكابى د يتي بي كه بها را دعوى بهينبر ك

ریت سے با ہرا ورکہیں اخلا ق بی بن ب علیہ ہیر کہ کا مل خلاق حرف عیسویت میں بی۔عیسوت میں موکراخلاق کے بورے قذاک بڑھ نسکتے میں۔ اوراُس سے ہاجیں قدر اخلاق ہے وہیں مک انسان ترقی کرسکتا ہے۔ کیونکہ دیگر غلامیں اورفلاسفروکے طرفقول مراخلا ت كي تعليم اكب اتفاقيه اورناكا في امرير - حالانكه عبيه ويتمين مي حال مات بح اِسلئے و ولوگ جو و نیامین سکے مشہور موگذرہے میں بااب ہں اُنگی نیکی ا درستبازی کواگر بعکرما مائے تواخلاتی عدیموی کے مقابل میں ناقص عظمرتی میں عدیست السول کو پر کہتی ہو کہ اعمی تنجهے ایک جینرباقی سی < مرتس ۱۰: ۲۱) اور پر بھی یا ور رہے کہ دنیا داروں م*ں اکشر دو کا ندا* ا در مو داگری میتیہ کے لوگ دیا نیزاری اوزوش ساوی برتنے میں نا کہ نقعے جا س کریں۔ گراُن کے ذکر ا صواول كاخيال كرنا چاسته كده و كيديس -اگرمهدارك ايدسي طوررزندگي مرت كرتے رس توعیسوت کی روسے و ہ اس اخلاقی ترقی اور روحانیت سے دور رہتے جوالسان کوحا کے حضور میں جانے کے لاین کرتی ہے یس جائے کہ ہم اپنے تیس کسیے و صوکوں سے بجا ویل خلاقی تی تی کے مئے ونیائی ہیدنا کامل تدسیری س بيفرعلوم موكه عسيبت مرامك اخلاتي غوبي كاسدام واواسكير سرودن مي حربجلينيا لأتي جا دیں تو و ه اُنکا رومبنیں می عیسوت پرالزام اس حالت میں اسکا اگر کسی یرخلاتی کوعسیوت حارِكر تی بیجیاسم اورندہب اور فلاسفروں سے طرنغول میں دیکھتے میں البتہ ہیر کہنے کی گناش ملجاتى كركمسياد بيك شعارف ميرهي مسيوتيت ناكامياب كرمهه ناكاميا بي أسحطح كى كر حبطرح سوساسی کی دیمکموں ورسراوں کے باوجو دلوگ مقرصی حرتی حرامکاری اورلوٹ مار

برن دسین کار در یک ورطرون بو بودورت پرب کاری در است میاند. اگرتے میں سوسایٹی ایکئے ناکامیاب رہتی مرکہ وہ ظاہر عبل کرتی ہوا در عسیوت کو ناکامیا نبا اِسلُت بوجاتی بور کورسوسایٹی کی سبت اُسنے شکل کام اپنے ذمداریا مروائی سی ناکامیا می سے سوسا بڑی کا یا عسسوت کافنح کرنا لازم نہیں آتا۔ اور خصوصاً عسسوت کا جینے ولوں کوسُدھارے کا بٹر اُنٹھا یا ہی *

بایں ممہر پر ہم کا در سبے کدا بھیسیا ہوں ہیں جو ظا ہرمیں بداخلاق غیر قوموں کی طریحا و ہرتے ہں اُن ہیں دوشم کے لوگ موتے ہیں۔ایک تو وہ میں جہنویں نے میرے کی روح بالکل ہنیں یا کی در سوائے عبیا ئی کہلانے کے نئے حنم کی روا تھی نہیں رکھتے ۔انسوں کے بارے میں اگرنا خر*ین اخبل کامط*ا لعه کرین نومعلوم کرنیگی که ایسو*ن کا انجا مکسیا م*و**ن**اک مباین مهوامی -اسوقت دے عببائی کہلاتے ہیں ریاسوقت اُنخا کیا حال بڑگا دمتی ۲۵ باب) دوسرے و همبي حنبوں نے عبیتوتت کے تقا ضل کی طرف رُخ کمیا ہو۔ قدم اُٹھا ہاہو۔ ول تحبیجا ماہم۔ پراتھبی ُاس حد تک پینچے نہیں ۔ ٹرا نی انسا نبیت کی کمز ورماں ؓ دیا تی میں ۔اوراپینےوہ ماجامز حرکتیں کرتے میں مگر ما وجوداس کرنے بڑنے کے وہ اُٹھتے میں اور ترقی کے ملے کومشش مرتے ہں اور آخرابینے مطلب کو ماجا نے مہیں ۔اس سے میں ہیہ ظامر کمیا جا متاہوں کہ روحانیت اورماکیزگی کالیحت حال نهیں موجاتی کیکن ان کی صیل میں تدریج اور ترقی شال سريس والخران ان باتول سے الكا ه مركز كھيوكه عبيروت بى اخلاقى مدت مى مانىي ا وربا وجووائسی السین سنتناء با تول کے جواب صاف مرکئی مب عسیوست کے کا مول کو رکھیو ا ورعلوم كروكه استفايني اخلاقي قدرت كونات كياسي ماينيس - يعض سر عطابق ابني ٔ زندگی مسرکرنے سے انسان حقیقت میں فرمشتہ سیرت مرو گئے میں یانہیں۔اوراسکے بيروول سي سيحبهول في السادكيا وه ووسرول فيرقومول كى ما نندرست مين . .

پ کومیے سے بھی عجائیو۔ نام کے مونواہ کام کے آگر ہماری تہماری رستیازی دنیا سے فقیم پوں اور فراسیوں کی رستبازی سے زیا د ہ نہ میونو اسمان کی ما دشاست میں دنیال ر مربی در در در در ایسکرستازی سے میلوں سے جونسوع مسیح سے سب سیمیں ادم رمود خلیبیون ۱:۱۱) اورا محمیر میمجنس محالئیو اسنید ٔ و افرسلمانو! یا در کھوک**ہ مح**د کوماننے ہم محدی مو سکے۔ بتر ہ کو ماننے سے مبرہ موسکے۔ وہدول کو ماننے سے ہم قدیم ارتول ی طرح جابل اورخونرمرم دیگے۔ اور سیح علیہ کی ماننے سے عیسا کی مونگے۔ اخلاقی اور ر و جانی بندے ہو بگے لیکن اسکتے نہیں کہ نفسانی مزے اُڑا دیں ہا عالم میتی میں گم م*روجا دیں۔ یا خدا دانشخصیت اور زندگی کو خدا میں ملحا کر کھی*و دیں اور یا گھیوڑے طرح والی بدل کرا سے باتھ سے کمنوائیں ملکہ اسائے کہ رہت اور پاک بنکر خدا و ندخا تن کے حضور میں ماک اور روحانی خوسشیاں حال کریں بیس تو مبکر وا در بھو ۔ ٹیرانی خود سندی کو طبنے وو نئی انسانیت کوئیبنو ۔ جو عدیرویت ہرا مک انسان کے آگے میش کرتی ہی۔ خدافال کے آمین

رائسسم جی-ایل شطعاکرداس

مجرانواله مشيمله